الجمهورية

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٥ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٢٤ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٢٨ السنة ٢١

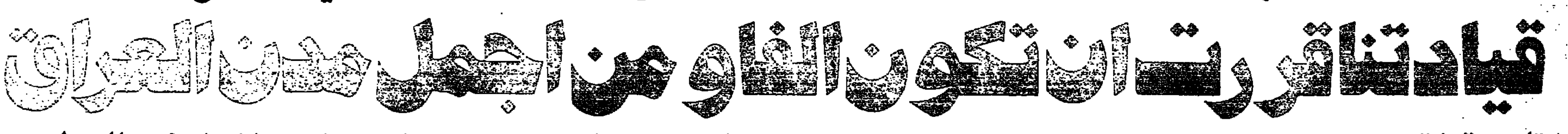
المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ في اسبوع القادسية يجدد العراقيون العزم للسير في طريق العزة والكرامة ■

العراق ثابت الموقف في جنيف .. والوفد الايراني بلا اقرار

■ العراقيون والعرب الشرفاء مدعوون لتلبية نداء التاريخ لتوثيق البطولة في انصع صفحاته ■



قيادتنا قررت ان تكون الفاو من اجمل مدن العراق

■ تلبية لقرار العفو العام والشامل .. اعداد كبيرة من المواطنين الاكراد عادت الى ارض الوطن ■

■ تشكيل لجان للاشراف على جمع التبرعات ■

طه ياسين رمضان يترأس اجتماعاً للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو

■ بغداد/واع : تراس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اجتماعاً للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو .

وتم خلال الاجتماع اعداد صيغ تسهل جمع التبرعات النقدية والعينية من المواطنين العراقيين والاشقاء في الوطن العربي والجاليات العراقية والعربية في الخارج .

واكد رئيس اللجنة ان الاسس التي ستعتمد لجمع التبرعات في الوطن العربي وخارجه من العراقيين والاشقاء العرب هي نفسها التي تعتمد في داخل العراق .

وقال ان هذه التبرعات ستكون جماهيرية وطوعية مطلقة وبالمبالغ النقدية والمواد العينية التي يمكن للمواطنين تقديمها افراداً وشركات ومنظمات واتحادات مهنية وشعبية .

واكد ان تبرعات العراقيين والعرب ستكون بمستوى الغاية النبيلة والشريفة الرامية الى اعمار الفاو مدينة التحرير الاولى رمز الانتصارات والتضحيات .

ودعا السيد طه ياسين رمضان الى ان يكون العمل في اعداد المستلزمات المطلوبة لاعادة الاعمار سريعاً واستثنائيا . بما يتناسب واهداف الحملة الوطنية والقومية السامية .. داخل القطر والوطن العربي وخارجه .

وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجان التي ستشرف على جمع التبرعات في الوطن العربي وخارجه وتضم شخصيات وممثلين عن المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية .

بيان للجنة اعادة اعمار الفاو ص ٦

■ وزير الثقافة والاعلام :

(٣٩٦٢) مواطناً كردياً عادوا لوطنهم العراق العظيم

■ بغداد/واع : اعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان اعدادا كبيرة من المواطنين الاكراد وعوائلهم عادت الى ارض الوطن . تلبية لقرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالعفو العام والشامل عن جميع المواطنين الاكراد داخل العراق او خارجه .

واضاف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوطن يفتح ذراعيه لكل من يريد ان يعمل باخلاص وبشرف ووطنية مع ابنائه المخلصين والشرفاء . والذين يدينون بالولاء للعراق العظيم وقيادته التاريخية المتمثلة بالقائد الرمز صدام حسين التي حققت للشعب العراقي انتصاره المبين على اعدائه من الغزاة الطامعين .

وقال لقد بلغ الذين عادوا الى ارض الوطن منذ صدور القرار يوم الثلاثاء الماضي وحتى اليوم (٣٩٦٢) شخصا .

■ الاخبار القاهرية :

مبارك زار بغداد تعبيراً عن ابتهاج مصر بالانتصارات العراقية

■ القاهرة/واع : وصفت صحيفة الاخبار القاهرية زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لبغداد بانها تعبير عن فرح شعب مصر وابتهاجه بالانتصارات الساحقة التي حققها شعب العراق البطل في ساحات المعارك ضد العدوان الايراني .

وقالت الصحيفة في مقالها اليومي ان تلك الانتصارات هي التي جعلت النظام الايراني يعلن قبوله بقرار مجلس الامن الدولي (رقم ٥٩٨) بعد تهرب دام عاما كاملاً .

واكدت ان الحرب العراقية ـ الايرانية التي استمرت ثماني سنوات اظهرت مدى عمق الارتباط الاخوي بين الشعب العربي في العراق ومصر .. وقالت ان مصر لم تتردد في تقديم ما في وسعها من عون مادي وبشري ومعنوي للعراق الشقيق الذي

البقية على ص ١١

■ القيادة القطرية للحزب في لبنان :

الانتصار العراقي مشرف بكل ما تعنيه الكلمة

■ بيروت/واع : حيت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الانتصار المشرف الذي حققه العراق في تصديه لعدوان النظام الايراني .

واكدت القيادة القطرية للحزب في بيان اصدرته في بيروت امس ان الانتصار العراقي يعتبر انتصارا قومياً بكل ما تعني الكلمة من معنى وهو انتصار سيلقي بظلاله على الساحة العربية برمتها . وان لبنان وفلسطين سيكونان اول المستفيدين من نتائجه الايجابية .

وحملت النظام السوري مسؤولية تدهور الاوضاع في لبنان بسبب اصراره على عرقلة انتخاب الرئاسة اللبنانية . وعدم اجرائها في مهلتها الدستورية . وهو اصرار عن سابق تصور وتصميم . لابقاء الازمة قائمة ومفتوحة بكل اثارها ومضاعفاتها المدمرة .

وقالت ان اصرار النظام السوري على عدم اجراء الانتخابات اللبنانية يهدف الى الابقاء على الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان . واستمرار واقع التقسيم القائم على الارض والضغط على الوجود الشعبي الفلسطيني . وبالتالي مواصلة دوره الخياني التامري والتخريبي على الساحة اللبنانية .

القليبي يشيد بانتصار العراق وتضحيات ابنائه

■ تونس/واع : قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان انتصار العراق تحقق بحكمة قيادته وبصمود ابنائه وتضحياتهم الجسام . وانه انتصار لكل العرب .

واضاف في كلمة افتتح بها الدورة ٤٥ للمجلس

البقية على ص ١١



السلام .. موقف وتصرف سليم

طوال ثماني سنوات متواصلة ، وقف عراقنا العظيم عند بوابة الأمة العربية الشرقية ، مدافعاً بقوة واقتدار وببطولة فائقة . عن الحقوق الوطنية والقومية في الأرض والمياه ، وعن الوجود والسيادة والحياة والاستقرار . حتى انتزع النصر المبين في معارك قل نظيرها في التاريخ العسكري العالمي .

وطوال السنوات الثمانية هذه كان عراقنا العظيم واضحاً في اقتداره . مثلما هو واضح في أهدافه وفي موقفه المبدئي الصريح تجاه السلام الذي ينشده دائماً وعادلاً وكاملاً ومشرفاً . من أجل أمنه واستقراره في الحاضر والمستقبل . ومن أجل امن واستقرار المنطقة وابعادها عن ويلات الحرب وحرائقها على امتداد الأجيال اللاحقة .

وقد دأب عراقنا على تأكيد موقفه هذا ، بالقدر الذي تعامل بواقعية مع نتائج المعارك الميدانية التي خاضها ضد الأطماع التوسعية الايرانية ، حتى استطاع ان يقود اتجاهات المواقف الايرانية المتناقضة نحو موقف محدد ، هو الموافقة على قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) بعد عام كامل من صدوره ، وبعد هذه السنوات الثمانية كلها من الاصرار على مواصلة الحرب ورفض السلام ، والتعامل مع الرغبة العارمة فيه بمنطق التعالي والغطرسة الفارغة التي لم تقدم ولم تؤخر .

نسوق هذه الحقائق الآن ، ونعيد التذكير بها في وقت يبدي حكام ايران الكثير من المواقف المتناقضة مع إرادة السلام والرغبة فيه . سواء من خلال التصريحات المكتنزة بالتهديدات الموجهة ضد العراق وما يسمونه بمواصلة (التعبئة) للقتال داخل صفوف الايرانيين ، أم خلال المواقف المعرقلة لتطبيق القرار الدولي رقم (٥٩٨) في مفاوضات جنيف ، التي لم يوافق عليها النظام الايراني راغباً بل مكرها ، مثلما صار العالم ـ او أغلبه ـ يعرف هذه الحقيقة الواضحة .

ولم يكن أحد في عراقنا العظيم بالذات ينتظر من هؤلاء الذاهبين الى جنيف خلافا

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ ناطق رسمي باسم وفدنا في جنيف :

العراق ينطلق من فهم متوازن الفوائد للقرار ٥٩٨

■ جنيف/واع : لفت الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف الانتباه الى اسلوب الخداع والتسويف الذي لجا اليه مرة اخرى ولايتي وزير خارجية النظام الايراني ..

وقال الناطق في تصريح له في جنيف امس تعقيباً على ما قاله ولايتي في مؤتمره الصحفي امس الاول (ان ولايتي اعطى لنفسه حق التكلم بالنيابة عن خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بادعائه ان موقفه يتطابق مع موقف ايران) !

واضاف (ان هذا اسلوب غير لائق لاسيما وان الامين العام للأمم المتحدة يعلن عادة مواقفه عن طريق المتحدث باسمه) .

واضاف الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي ان ولايتي قد زور الحقائق .. ذلك انه في الرسالة المؤرخة في الثامن من اب الماضي كان الامين العام اعلن بوضوح ان الجانبين قد وافقا على عقد مفاوضات مباشرة تحت رعايته فور سريان وقف اطلاق النار . وذلك بهدف الوصول الى تفاهم مشترك حول البنود الاخرى للقرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .

واوضح الناطق انه عقب ارسال هذه الرسالة للجانبين اعلن مجلس الامن الدولي موعدا لوقف اطلاق النار تاركا للمفاوضات المباشرة في جنيف معالجة واتمام الامور التفصيلية لوقف اطلاق النار

وتابع الناطق يقول .. وبغية الوصول الى هذا الهدف فقد ارسل الامين العام ورقة تفصيلية حول احكام والتزامات وقف اطلاق النار ..

البقية على ص ١١

■ بحث التعاون المشترك ■

مسؤول يوغسلافي كبير يستقبل وزير الداخلية

■ بلغراد/واع . استقبل السيد اتاني دولانس نائب رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي في بلغراد امس السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين العراق ويوغسلافيا .

وكان السيد سمير محمد عبدالوهاب قد وصل الى بلغراد الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

■ صحيفة البابيس :

ايران تمر بازمة سياسية واقتصادية خطيرة

■ مدريد/واع . اكدت صحيفة (البابيس) الاسبانية ان الاستقالة التي قدمها مير حسين موسوي رئيس وزراء النظام الايراني تعكس عدم

البقية على ص ١١

■ اردبيلي :

المشاكل تعصف بمسؤولي ايران

■ طهران/واع اعترف موسوي اردبيلي رئيس القضاء في ايران باحتدام الخلافات بين المسؤولين الايرانيين في الفترة الاخيرة ..

وقال في حديث نقله راديو طهران ظهر امس ـ ان هناك خلافات في وجهات النظر في الاراء في جميع القضايا التي تواجهنا حاليا . ..

واضاف في تعليقه على الاثار الناجمة عن اعلان استقالة رئيس الوزراء ثم توبيخه من قبل خميني وسحبه للاستقالة . ان الخلاف في الراي موجود في كل شيء . .

البقية على ص ١١

■ مفكرون اردنيون يشيدون بالتجربة العراقية :

الجيش العراقي تعامل بعلمية فريدة

■ عمان/واع : اجمع عدد من المفكرين والسياسيين الاردنيين على ان النصر العراقي على الجبهة الشرقية من الوطن العربي فاتحة لانتصارات عربية على جبهات اخرى .

وقال هؤلاء المفكرون والسياسيون في ندوة الاسبوع التي تنظمها صحيفة (الدستور) الاردنية .. ان الحرب العراقية ـ الايرانية ومنذ ايامها الاولى خلقت حالة عربية جديدة ، تتميز عن كل الحالات التي عهدتها وعرفتها الامة ، وان العراق كان في حربه وتصديه للعدوان الايراني اول بلد عربي يدرك مسؤوليته في الدفاع عن ارضه وسيادته وكرامة امته وسيادتها وحقها في ان تكون حرة .

وقال المفكر السياسي المعروف السيد امين شقير .. ان العراق دفع ثمنا باهظا لتاكيد هذه الحقيقة في حياة هذه الامة وبرهن على انه تحمل مسؤولياته بشكل لم تعهده الامة فيما مضى من سنين .

واضاف ان العرب استطاعوا ان يستفيدوا من النموذج الذي صنعته الحالة العراقية خلال السنوات الثمان والمتمثلة في التصميم على حماية الارض والسيادة وعلى بذل الغالي والرخيص من اجل الدفاع عن حق الامة .

واكد السياسي المعروف السيد حازم نسيبة على انه لولا البطولات الفذة والرائعة التي حققها الشعب العراقي وقيادته الفذة لكانت بلقنة المشرق العربي حقيقة قائمة ولتغيرت المنطقة باكملها .

وقال .. لقد تمكن الجيش العراقي بالاخص من تطبيق نظرية لم يطبقها الشعب العربي لغاية اليوم الا وهي (شعب تحت السلاح) حيث اصبح الانتصار العراقي العظيم بداية لاعادة بناء الامة العربية .

واضاف قائلا اني اشعر ولاول مرة منذ قرون بان العرب انتصروا انتصاراً حاسما وقاطعا .. الامر الذي اعاد لنا كرامتنا امام العالم وعلى الخارطة الدولية .. مشيرا الى ان المعركة التي نجح فيها العراق فتحت العيون على سياسة وستراتيجية جديدة .. وان الامة العربية ستتعلم منها دروسا .

وقال .. ان الحرب العراقية ـ الايرانية اثبتت بان العراقيين تعاملوا

البقية على ص ١١

■ (١١٦) برلمانيا بريطانيا :

ادانة حملات الاعدام الوحشية في ايران

■ جنيف/واع . استنكر (١١٦) من اعضاء مجلس العموم البريطاني حملات الاعدام والتنكيل الوحشية التي يمارسها نظام خميني ضد ابناء الشعوب الايرانية بتهمة التعاون مع حركة المقاومة الايرانية .

جاء ذلك في رسالة رفعها هؤلاء البرلمانيون الى جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ووزع نسخا منها على (الصحفيين) في جنيف امس انصار منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة بعد التظاهرة السلمية التي نظموها امام المقر

البقية على ص ١١

■ السودان ■

وصول دفعة من المساعدات العراقية

■ الخرطوم/واع . وصلت الى الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحملان دفعة جديدة من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها للشعب السوداني الشقيق الذي يواجه محنة الفيضانات والامطار والسيول .

وبذلك بلغ عدد الطائرات العراقية التي وصلت الى الخرطوم (٤٦) طائرة نقلت (٩٢٠) طنا من المواد الغذائية والادوية والتجهيزات والالبسة .

■ العراق ابلغ المراقبين الدوليين ■

خروقات ايرانية جديدة لوقف اطلاق النار

■ بغداد/واع واصلت القوات الايرانية خرقها لوقف اطلاق النار رغم التنبيهات المستمرة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الدوليين بهذا الشان .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بالتجاوزات والخروقات الايرانية الجديدة التي قامت بدورها بتثبيتها لديها .

ففي قاطع الفيلق الثاني شوهد (٣٠) شخصا من افراد العدو يوم ٩/٨ يقومون بزرع الالغام ومد الاسلاك خلافا لحالة وقف اطلاق النار .

وفي قاطع الفيلق الثالث تقرب اثنان من افراد العدو امام قطعاتنا . كما قام العدو بنصب رشاشتي مقاومة للطائرات في الساعة ١١ر٢٥ من صباح اليوم ذاته في موقع لم تكن للقطعات الايرانية اسلحة من هذا النوع فيه .

وفي الساعة ١١ر٥٠ صباحا شوهدت دبابتان للعدو قادمتان من العمق الايراني واستقرتا بمسافة (٣) كم . كما شوهد جهد هندسي للعدو مؤلف من (٣) مجرفات الية و(٥) عجلات قلابة تعمل لبناء ساتر ترابي .

وفي قاطع الفيلق الاول شوهدت عجلتان لاندكروز بيك اب يوم ٩/٩ الاولى تحمل عشرة اشخاص والثانية اربعة اشخاص قادمتان باتجاه مواضعنا . حيث تم انزال افراد العدو امام قطعاتنا بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق النار .

وفي الساعة ١٠ر٤٠ مساء رمى العدو (٨) اطلاقات اعتيادية مذنبة برشاشة متوسطة باتجاه قطعاتنا .

وفي قاطع الفيلق الثاني قامت مجموعتان من افراد العدو ببناء موضعي قتال بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق النار التي تمنع تحسين المواضع .

وفي الساعة ٩ر٣٠ صباحا قام عدد من افراد العدو بحفر خندق مواصلات بطول (٢٠) متراً يبعد (١٢٠) متراً عن الحافة الامامية لمواضع العدو .

وفي الساعة السادسة مساء قامت مجموعتان من افراد العدو ببناء موضعي قتال باكياس من الرمل في نقاط جديدة خرقا لوقف اطلاق النار الذي يلزم بمنع تحسين المواضع او بناء مواضع جديدة .

وفي الساعة الثانية تقرب ضابطان ايرانيان من مواضعنا

البقية على ص ١١

مع الأحداث

أمران .. لا ثالث لهما !

■ صالح سليمان ■

إذا كانت ايران في الماضي . قد استطاعت تحقيق بعض اهدافها بقضم هذه البقعة او تلك من الارض العراقية . بعد الغاء اتفاقية . وتوقيع اخرى بديلة . وكلما أرادت ذلك . فانها الآن لا تستطيع ان تفعل مثل هذا فقد ذهب زمن الابتزاز الى غير رجعة . ولم يعد العراق . هو ذلك العراق

واذا كان الآن في ايران . من يتصور ان يعيد العراق الى اوضاعه وظروفه السابقة التي سمحت لشاه ايران ان يفرض عليه اغتصاب حقه في شط العرب . فان دفاع العراق الذي استمر ثماني سنوات . وتضحياته الكبرى بابنائه وموارده . ثم في انتصاراته العسكرية الكاسحة . وتفوقه الراسخ في جميع الميادين . لن يترك لحكام ايران اية فرصة . للتلذذ بحلم من احلام التوسع والاحتلال . او الاغتصاب . ولابد لهؤلاء الحكام من ان يدركوا ان العراق حين يقاتل وينتصر بعد ثماني سنوات . ويسترد حقوقه في اراضيه ومياهه . لايمكن ان يعود ليتنازل عنها . لمجرد ان ايران لا تريد ان تتخلى عنها .

لقد حسمنا الأمر عسكرياً . بعد ان نفدت جميع السبل والوسائل السلمية . التي توخينا منها ان تكف ايران عن أطماعها . وان توقف اعتداءاتها وتحرشاتها . وان تتخلى عن أوهام الامبراطورية المزعومة التي تتوهم باقامتها ومدها الى الاقطار العربية .

وقد كان حسمنا العسكري مشهوداً امام الشعوب الايرانية . وشعوب العالم كافة .. وكان من نتائجه ليس تدمير قوات العدوان الايرانية . وتحرير الارض العراقية . التي كانت تحتلها هذه القوات حسب . وانما اعادة ايران الى حجمها الطبيعي . واسقاط الهوس الذي رافق نظام خميني منذ تسلطه على الحكم في ايران .

ويبدو هذا جلياً . وبشكل خاص امام الشعوب الايرانية . التي قاست الويلات والمصائب . والتي تجرعت كؤوس العذاب . منذ الايام الاولى لوقوعها تحت سيطرة هذا النظام .. وقد شهد العالم كيف ان هذه الشعوب . بدأت تترجم عملياً رفضها للحرب . ورفضها لسيطرة هذا النظام منذ معارك (رمضان مبارك) التي حررت الفاو . حيث تلاحقت الهزائم في القوات الايرانية التي عبّر افرادها في كثير من الأحيان . عن فقدان القدرة على مواجهة المقاتلين العراقيين . فكانوا يمتنعون عن الاشتباك بجبهات القتال . وكانوا يلقون سلاحهم ويهربون . وكانوا يستسلمون بين أيدي قواتنا لينجوا من القتل !

وبعد خطاب الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من تموز هذا العام . كان الأمر محسوماً عسكرياً . مما اجبر النظام الايراني . بعد يوم واحد فقط على اعلان قبوله بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي ظل يمتنع عن قبوله لمدة سنة كاملة .

كيف يمكن . بعد هذا . ان يتوهم حكام ايران . اننا سوف نتيح لهم ان يكسبوا على حساب حقوقنا . وعن طريق المفاوضات . ما لم يستطيعوا ان يكسبوه بالحرب على مدى ثماني سنوات ؟!

ان هذيانهم في جنيف حيث تتواصل المفاوضات . او في طهران حيث يخضع النظام لمزايدات المتنافسين والمتصارعين حول الحكم .. يكشف امرين لا ثالث لهما

فاما انهم قبلوا بقرار مجلس الأمن وبالمفاوضات . ليكسبوا بعض الوقت يستردون فيه انفاسهم . ليعودوا الى نهج الحرب والعدوان . بعد جمع وتنظيم قواتهم وحل خلافاتهم . وهذا امر مستبعد الآن وغير مضمون بالنسبة لهم .. او انهم يتوهمون بانهم يستطيعون عن طريق المفاوضات ابتزاز العراق . وانتزاع بعض اراضيه او مياهه . كما كانوا يفعلون في العهود السابقة .. وهذا امر دونه خرط القتاد . وقد علمتهم تجربة الثماني سنوات الماضية .. ماذا يعني خرط القتاد !..

■ تقارير عالمية ■

استفحلت الصراعات داخل النظام الايراني واستقالة موسوي واحدة من مظاهرها

النظام الايراني هيأ اوضاعه للحرب العدوانية .. فلما توقف اطلاق النار ظهرت علائم الاضطراب الى السطح

هل انفجر الصراع على السلطة في ايران ؟ وهل كان وقف القتال مع العراق سببا رئيسا في انفجاره ؟ والى اين تتجه ايران بعدما قدم مير حسين موسوي رئيس حكومة النظام استقالته يوم ٥ ايلول الحالي ؟

هذه الاسئلة وغيرها ترددت في مختلف الاوساط السياسية خارج ايران باحثة عن اجوبة . في وقت بدا فيه ان السلام فرق اقطاب النظام الايراني . وان الذي كان يوحدهم خيط واه من الاندفاع الاعمى نحو حرب عدوانية لم تؤد الى الحاق الخراب والدمار في اقتصاد ايران حسب بل كان من احد نتائجها الرئيسة ايضا توجيه ضربة قوية نحو مساعي النظام لتصدير ـ ثورته ـ الى الخارج والى اخراج الانقسامات السياسية الى العلانية والى كشف صورته الحقيقية كاملة

قبل قبول طهران قرار وقف اطلاق النار بشهر ونيف اكدت الصحف الاجنبية ان النظام الايراني يواجه في المرحلة الراهنة حالة متصاعدة من الصراع على السلطة بين اطرافه المختلفة

وقالت صحيفة ـ الدياريو ـ الاسبانية الصادرة في مدريد ان حالة الصراع هذه قد اندلعت بصورة حادة ومكشوفة في الأونة الاخيرة على الرغم من المحاولات التي بذلها خميني منذ عام ٩٧٩ لتلافي مثل هذه الحالة .

[ظهور الصراع]

واضافت ان الصراع على السلطة في ايران برز بشكل واضح اثناء ـ الانتخابات ـ التي جرت على مرحلتين خلال شهر أيار الماضي والتي فاز فيها ـ المتطرفون ـ باغلبية ساحقة .

وفي ١٠ تموز . قالت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور ان احد مساعدي موسوي اعترف في اتصال هاتفي جرى معه في طهران ـ ان الجمهورية الاسلامية تمر في اوقات صعبة جدا . أحد اسبابها الهزائم العسكرية المتواصلة التي انزلتها القوات العراقية بالقوات الايرانية ـ .

في الوقت نفسه بدأت الآراء تتضارب حول الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي قبلته طهران في ١٨ تموز .

وزير داخلية ايران انتقد اعضاء في حكومة موسوي ـ ممن يحاولون في الامم المتحدة ترتيب قبول القرار ٥٩٨ ـ . وقال محتشمي في مقابلة له مع صحيفة (اطلاعات) : ـ علينا ان نرفض مرة واحدة والى الابد ذلك القرار ونوضح اننا ـ سنهزم ـ العراق (كذا) في جبهة الحرب ـ . اي ان محتشمي كان احد معارضي قبول وقف اطلاق النار .

المراقبون قالوا وقتها ان كلمات وزير الداخلية اعتبرت ـ طعنة ـ في ظهر وزير الخارجية . علي اكبر ولايتي . الذي ادعى منذ بضعة اشهر ـ ان ايران لاترفض القرار ٥٩٨ وانها على استعداد لقبوله اذا تصادف قرار وقف اطلاق النار مع البدء في اجراء تحقيق دولي حول من بدأ الحرب ـ !

[رفسنجاني برغماتي]

اما هاشمي رفسنجاني . رئيس ـ المجلس ـ والقائد العام للقوات الايرانية المسلحة بالوكالة فانه على حد وصف الاوساط الدولية المشبوهة من البراغماتيين (الواقعيين) ! هذه الواقعية جعلته يعترف علنا بالهزائم العسكرية المتلاحقة على جبهات القتال ومحاولة ايجاد حلول لها بعد ان اختير لذلك المنصب اواخر حزيران الماضي .

ووضع خميني حدا لذلك الاضطراب في الآراء عندما اعلن قبول ايران القرار ٥٩٨ يوم ١٨ تموز الماضي قائلا انه يتجرع كاس السم وهو يقبل القرار مما يعني ايمانه بالحرب التي حطمت كل احلامه في ـ تصدير الثورة ـ واقامة الامبراطورية !

واذا كانت مواقف اقطاب النظام من الحرب متباينة فان مواقفهم ازاء القضايا الداخلية الرئيسة اكثر تباينا . ترى هل كانت الحرب العدوانية التي شنها النظام على عراقنا الحبيب القاسم المشترك الوحيد الذي جمع بينهم معظم السنوات الثماني من القتال ؟

قبل التطرق الى استقالة موسوي لابد من القول انه سابع رئيس لحكومة النظام منذ مجيء خميني للسلطة في شباط ٩٧٩ . اذ اختير من قبل رئيس النظام . علي خامنئي . بعد ان رفض ـ المجلس ـ تعيين علي اكبر ولايتي رئيسا للوزراء . وقد خلف موسوي . محمد علي رجائي الذي قتل مع ٧٠ مسؤولا ايرانيا في حادث تفجير مقر الحزب الجمهوري الاسلامي عام ٩٨١ .

وتصفه (الفاينننشال تايمس) وصفا عجيبا بانه ـ اكثر الراديكاليين تطرفا ـ وانه عندما عين رئيسا لتحرير جريدة (جمهوري اسلامي) بعد شباط ١٩٧٩ . وظل كذلك حتى اختير في آب ٩٨١ وزيرا للخارجية . ولم يبق في منصبه هذا سوى ثلاثة اشهر حيث عين في تشرين الاول ٨١ رئيسا لحكومة النظام .

وعلى الرغم من ان موسوي . ٤٦ عاما . يعد اول رئيس حكومة يمضي اطول فترة . الا ان المحلل السياسي البريطاني . روجر ماثيوز . يقول عنه بانه غالبا ما اخفق في التاثير على ـ المجلس ـ لتحقيق مايريد . لذلك كاد ان يفقد منصبه عام ٩٨٤ . لولا ان ظروف الحرب لم تسمح بذلك وقتها .

وكل هذا بسبب اصطراع اجنحة النظام مع بعضها . ورغبة كل جناح بالانفراد بالسلطة .

ومما لاحظه المراقبون ان اختيار رئيس النظام . خامنئي . في تشرين الاول ٩٨١ لمنصبه بعد هروب الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر . في اطار الصراع على السلطة . جاء في الشهر نفسه الذي اختار فيه خامنئي رفيقه موسوي لرئاسة الحكومة وكان لاستمرارهما في الحكومة العامل الاكبر في توثيق العلاقات بينهما وتاليفهما فئة تقف بوجه النفوذ المتزايد لرافسنجاني . لاسيما بعد ان جمع صلاحيات اكثر مما لدى خامنئي !

[لماذا استقال موسوي ؟]

ويقول مراقبون ان استقالة موسوي جاءت كاجراء غير متوقع ولم يعلن عنها رسميا .

اذاعة لندن قالت ان موسوي قدم استقالته ـ وسط انباء عن حصول بوادر انشقاق في الزعامة الايرانية ـ .

الا ان خامنئي الذي قدمت له الاستقالة رفضها واصر عليها موسوي ولم يعدل عنها الا بعد ان طلب منه خميني ذلك ! والواضح ان موسوي كان يريد اطلاع الايرانيين على مايجري بنشره الاستقالة ودوافعها .

ويبدو ان موسوي استغل علاقته القديمة بجريدة (جمهوري اسلامي) فارسل اليها نص كتاب استقالته مع محتوياتها نشرت كاملة يوم ٦ ايلول وهكذا نقل المراسلون النبأ وبعثوه الى وكالاتهم وصحفهم . الا ان الاسباب التي ذكرها موسوي لاتتفق في الواقع كلها مع مقاله ويعرفه المراقبون الاجانب .

قال انه ـ رغب في الاستقالة لانه كان يشك في ان يحصل وزراؤه الثمانية الجدد الذين اختارهم على ثقة البرلمان الذي كان مقررا ان يعقد جلسته يوم ٦ ايلول . الامر الذي يجعل من المتعذر عليه الاستمرار في الحكم بوجود ثمانية حقائب وزارية شاغرة ـ .

لماذا توقع موسوي الا يفوز وزراؤه الثمانية بثقة المجلس ؟

هذا السؤال اجابت عليه وكالة الانباء الالمانية (دي بي أي) قالت ان موسوي بعد ان توقف القتال اقترح اعادة توزيع الاراضي الزراعية على الفلاحين .

واضافت الوكالة في تحليلها ان موسوي يريد ايضا تاميم قطاع التجارة الخارجية . حيث قيل ان العديد من رجال الدين ذوي النفوذ قد جمعوا ثرواتهم الخاصة . وان هاتين الخطوتين توقف تنفيذهما طوال السنوات الماضية

ولعل الاصلاح الزراعي هو احد اسباب الخلاف بين جماعة خامنئي ـ موسوي وجماعة رفسنجاني . اذ ذكر سايمون فريمان في ـ الصانداي تايمس ـ البريطانية ان هناك مايزيد على مائة الف من الملالي المتطرفين في رجعيتهم يحاولون حماية وضعهم المتضخم ويعارض هؤلاء الإصلاحات الاقتصادية (تاميم التجارة الخارجية) . كما انهم تواقون بوجه خاص لتحاشي المزيد من الاصلاحات الزراعية التي هناك حاجة ماسة لها . نظرا لانهم يملكون مساحات شاسعة من الاراضي .

مهمة رفسنجاني . على حد قول الصحيفة . هي الموازنة بين مطالب الفئات المتنافسة كما انه يدرك الحاجة الماسة للمعونة المالية والتقنية الغربية لاعادة بناء اقتصاد ايران المدمر . وهذه هي الطريقة التي يعبر بها الغرب عن ارتباطات رافسنجاني وعلاقاته المشبوهة



[الشاه والاصلاح الزراعي]

ويعيد المراقبون الى الاذهان ان الاصلاح الزراعي الذي حاول الشاه تحقيقه فيما سمي ـ بثورته البيضاء ـ اوائل الستينات لم ينجح لاسباب عديدة منها اصطدامه بالملالي حيث ان الخطوة تعني حرمانهم من حق الانتفاع من الاراضي . على حد قول الصحفي الفرنسي ادور سابلييه .

اما السبب الآخر في فشل الاصلاح الزراعي فتكمن ان نظام الشاه لم يهيء تعاونيات زراعية ولا الهيئات الضرورية لتحقيق اسباب النجاح في استغلال الارض استغلالا عصريا . وهكذا نقم الملالي والفلاحون عليه على حد سواء . وان اختلفت الاسباب وقد اضطرت ايران الى استيراد السكر والقمح والرز اما اللحم فكان نادر الوجود لاسيما وقد هجر عشرات الآلاف من الفلاحين الريف واتجهوا نحو المدن حيث كانت الثروة النفطية بدأت بالانتشار

صحيفة (الفاينننشال تايمس) البريطانية عقبت في تحليل لها على تدهور الزراعة في ايران بقولها انه بعد مضي اكثر من ٧ سنوات على مجيء خميني للحكم لم تكن ايران مكتفية ذاتيا من ناحية الطعام وان الحالة ليست افضل مما كانت عليه ايام الشاه حيث اعتمد على استيراد المواد الغذائية اكثر مما اعتمد على انتاجها محليا والحق انها اسوأ بكثير لاسيما بعد تفاقم الهجرة من الريف الى المدينة وتجنيد الفلاحين لخدمة الاهداف الخمينية التوسعية

[لاحلول لعدة مسائل]

وذكر خبراء اقتصاديون ان وجود التناقضات داخل النظام الايراني وعدم وجود رؤية واضحة للمستقبل انعكس على الوضع بشكل عام . اذ ان طهران لم تجد حلولا لعدة مسائل اقتصادية نتيجة الاختلافات الفكرية على الاصلاحات الاقتصادية كنظام الضرائب والملكية الزراعية وكذلك تاميم التجارة الخارجية فضلا عن المسائل السياسية

ولو كانت المواد الغذائية متوافرة بكميات واسعة لما احتاج الايرانيون الى التقنين والوقوف في صفوف طويلة للحصول على حصتهم من الرز والسكر واللحم وغيرها .

ونعود الى استقالة موسوي ورفضها واصراره عليها قبل تدخل خميني . الرفض من الامور الاعتيادية اذا كان هناك انسجام بين رئيس النظام ورئيس حكومته . الا ان هذا لايعني ان ازمة الحكم في ايران انتهت : كل مافي الامر انها تاجلت الى وقت آخر . اما للبحث عن بديل يرضى عنه ـ المجلس ـ مع وزرائه او الى حين اختمار ـ طبخة ـ تعيد الانسجام بين اركان النظام الايراني . ولا يستبعد المراقبون أن يؤدي التناقض في الحكم الى استقالة خامنئي نفسه اذا ظلت اسهم رفسنجاني مرتفعة .

[رفسنجاني اقوى من خامنئي]

المراقبون يعتقدون ان رفسنجاني بوضعه الحالي اقوى من خامنئي من حيث الصلاحيات التي يجمعها والنفوذ الذي يتمتع به سواء في الميدان العسكري او ـ البرلماني ـ او في السياسة الخارجية . ولابد من ان البعض يتذكر ان رفسنجاني كان ممثل خميني في ـ المجلس العسكري الاعلى ـ الذي كان يدير دفة الحرب قبل اختياره للمنصب العسكري .

وكالة الصحافة الفرنسية قالت في تعقيب لها على استقالة موسوي ورفع جلسة المجلس الى وقت لم يحدد . ان رفسنجاني موافق ضمنا على الاستقالة .

وقد اوضح موسوي في استقالته ان ثمة خلافات قائمة بين خامنئي وبينه من جهة . مع مجلس الشورى من جهة اخرى الذي يخضع لسيطرة رئيسه . رفسنجاني !

واعترف موسوي انه كان يخشى الا يحظى ٨ من وزرائه بثقة المجلس الذي اتهمه بالتحيز في مختلف الامور . بل اكد موسوي حقيقة اخرى وهي وجود ازمة ثقة بين اركان النظام . وان هذه الازمة ادت الى عدم التفاهم على مشكلة اختيار الوزراء الثمانية التي مضى عليها سنة كاملة .

اذا كانت سنة كاملة قد مضت دون التمكن من اختيار ٨ وزراء ـ يرضى ـ عنهم . فكيف يمكن معالجة امور اخرى اكثر اهمية بعشرات المرات من اختيار الوزراء . بل ان الاخفاق في انتقاء الوزراء يعني في راي المراقبين انعدام الثقة في الاشخاص المختارين والى ان معالجة الامور الاخرى تتم بهذا الشكل . اي تاخذ وقتا طويلا لسبب بسيط .. انعدام الانسجام بين اركان النظام في العديد من الامور واستقطاب الخلافات بينهم . فكيف اذن سيتمكن النظام البقاء مستقبلا ؟!

اذا كانت هناك خلافات حول اختيار الوزراء المناسبين وخلافات حول الاصلاح الزراعي والاقتصادي والتاميم وقبول المساعدات او عدم قبولها من الغرب . فكيف ستدار امور ايران على المدى البعيد ؟ وكيف سيتعامل العراق مع نظام متعدد الرؤوس والاتجاهات والمواقف

لقد كان معروفا عند قبول طهران القرار ٥٩٨ ووقف اطلاق النار ان القبول جاء اضطرارا وليس اقتناعا بالسلام .. اضطرارا بعد الهزائم العسكرية المتلاحقة خلال ثلاثة اشهر بدأت في منتصف نيسان باستعادة العراق شبه جزيرة الفاو وانتهاء في تموز حد استكمال تحرير اراضينا من الاحتلال الايراني .

واكد العديد من المراقبين ان الهزائم العسكرية اثارت الخلافات بين اقطاب النظام من جديد حيث تبادلوا الاتهامات بين بعضهم حول من تسبب في تلك الهزائم .

وذهبت الخبيرة بالشؤون الايرانية الكاتبة (روبن رايت) الى القول لم يتفق زعماء ايران لم يتفقوا كلهم حول منهج العمل نحو وقف اطلاق النار . وان هناك انقساما عميقا ازاء القضايا الاقتصادية .

والحق ان هذا الانقسام ليس الا مظهراً من مظاهر الصراع على السلطة بعد موت خميني . التي يحاول كل جناح من اجنحة السلطة الاستعداد والعمل منذ الآن نحو هذا الهدف .

وختمت الكاتبة مقالها بالاشارة الى انه في الوقت الذي يمكن القول ان المناخ في طهران قد تغير بشكل واضح . الا ان متابعة القضايا الداخلية او الخوض فيها ربما لايتحقق بسرعة او دون حدوث انشقاق داخلي مؤكد .

وفي خضم الصراعات والتناقضات والخلافات داخل النظام الايراني . بقيت الشعوب الايرانية هي الضحية فهي التي دفعت ثمن تهور حكام طهران وهي التي تحتاج الى السلام الدائم والاستقرار الذي هياه العراق لها

ويعتقد بعض المراقبين ان حدة الخلاف بين اقطاب النظام انعكست في مفاوضات السلام في جنيف حيث ان الجانب الايراني يماطل ويراوغ كعادته في تطبيق القرار ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته منذ ٢٥ اب الماضي . بل ان رفضه التفاوض المباشر على الرغم من الاتفاق على ذلك سابقا بعدما وافق العراق على قبول وقف اطلاق النار . ربما يمثل وجها آخر من اوجه الصراع الدائر في طهران . فمن يعطي الضوء الاخضر الى جنيف ؟ خميني الذي قال انه ـ تجرع كاس السم ـ عندما وافق على القرار ٥٩٨ بدأ يظهر مفعوله الآن . وانعكس ذلك بتقديم موسوي استقالة حكومته وتوقع المزيد من الاحداث السياسية الاخرى التي قد تطيح برؤوس عدد من اقطاب النظام خلال الاشهر القليلة المقبلة

[حكومة موسوي الاخيرة]

حكومة موسوي الاخيرة لم يمض على تشكيلها سوى ([illegible]) يوما ـ اي انها تألفت في ظروف قبول طهران القرار ٥٩٨ وهي خامس حكومة يؤلفها . لكن من المؤكد ان الهزيمة امام العراق كانت سببا رئيسا في ضعضعتها ان لم تكن مهيأة للتخطيط لفترة ما بعد الحرب لاسيما وان الحكومات الاربع التي الفها موسوي سابقا تمت في ظروف الحرب وفي ظروف ذروة الاعتداءات التي كانت طهران تشنها على الاقطار العربية والاسلامية المجاورة وزرع الارهاب في المنطقة وفي اوربا . والتي تبين ان لاخلاف في ذلك بين اقطاب النظام عليها يومها . وان قبول وقف اطلاق النار جاء مفاجأة . ومن خميني مباشرة .

وبعد ان رفض خامنئي استقالة موسوي . عاد هذا فسحب استقالته بعد مضي ٤٨ ساعة عليها . عندما وبخه خميني في رسالة قال له فيها . ان الوقت ليس وقت المشاحنات السياسية الآن . .

لكن المراقبين لايعتقدون ان الامور ستعود كالسابق بعد الزوبعة التي اثارتها استقالة موسوي وعودته عنها بضغط من خميني

اذا كان خميني قد انقذ الموقف بخفقة مسكنة الا ان مفعولها لن يستمر طويلا . ولايعني ان الصراع بين اقطاب النظام قد انتهى . ماذا سيحدث اذا غاب خميني عن المسرح السياسي قبل نهاية العام الحالي كما تؤكد ذلك تقارير المخابرات الغربية ؟

قالوا اذا كانت الحرب قد وحدت الايرانيين : فان السلام سيفرقهم منذ الآن فصاعدا .

[جوزيف ملكون]

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٩/١٠
٦ ذي القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

ملحق صحفي عراقي في الجامعة العربية

علمنا ان وزارة الخارجية قد رفعت اقتراحا يقضي بتعيين ملحق صحفي عراقي في امانة الجامعة العربية على شرط ان يكون من ذوي الخبرة والاطلاع في شؤون الصحافة ويكون ملماً باللغتين الانكليزية والفرنسية علاوة على العربية

• جريدة الساعة .

البعثات العلمية لهذا العام

درس مجلس المعارف الدائمي في جلسته الأخيرة قضية البعثات العلمية فقرر توزيع اعضاء البعثات العلمية لهذا العام على جامعات مصر وانكلترا وفرنسا وتركيا .

• جريدة صوت الأهالي .

تطلع هيئة الأمم الى صحافة العراق

طلب قسم الصحافة في هيئة الأمم المتحدة من الحكومة العراقية تزويده بقائمة كاملة تحتوي على أسماء الصحف العراقية وتاريخ صدورها وتوقفها عن الصدور والصحف التي لاتزال تصدر واسماء اصحابها وتاريخ موجز للصحافة العراقية .

وتقوم الدوائر المختصة الآن بتهيئة هذه القائمة .

• جريدة الساعة .

ارتفاع سعر التمر الزهدي

بدا الموسم بالكورة اعماله في تهيئة المكابس حيث بدا العمال يعدون اليها استعداداً للكبس واخذ الملاكون يرسلون تمورهم الى المكابس وقد نشطت الحركة الموسمية المعتادة . اما التمور التي تصدر مكبوسة كالزهدي والديري فسيبدأ تصدير اول وجبة منها في اول منتصف الشهر الحالي وقد اخذت اثمان تمور الزهدي ترتفع يوما بعد يوم لكثرة الطلبات عليها ونقص كمياتها عن السنوات السابقة .

• جريدة الناس البصرية .

العراق أول من شهد تجربة القنابل الطائرة

لندن ـ جاء في كتاب عن مؤسسة الطيارات الملكية البريطانية في فارنبورو وضعه المستر جون بودني ونشر في لندن ان بريطانية جربت القنابل الطائرة في العراق سنة ١٩٢٩ اذا اطلقت حوالي اثنتي عشرة قنبلة طائرة من نوع (لاريكمن) عبر الصحراء من جانب نفر من المهندسين والعلماء وقد قطع البعض من هذه القنابل في تحليقه اكثر من مئة ميل في الساعة .

• جريدة الساعة .

الصحة في الصرائف :

طلبت مديرية الصحة العامة الى رئاسة صحة لواء بغداد وجوب اتخاذ التدابير اللازمة والعاجلة لازالة الاضرار وتحسين الحالة الصحية في صرائف العاصمة نظرا لكون هذه المنطقة تقع ضمن منطقة حدود لواء بغداد .

• جريدة لواء الاستقلال .

أمس ١٩٤٨/٩/١٠ و اليوم ١٩٨٨/٩/١٠

الى وزارة المعارف

تلقينا صورة من العريضة الموجهة من اهالي منطقة العجيرواية الاولى والثانية والصالحية الاولى والثانية التابعتين لناحية شط العرب الى معالي وزير المعارف وفيها شكوى من حرمان اولادهم من مدرسة يتلقون فيها العلم اسوة بغيرهم من ابناء هذا البلد ويرجون ان تسارع الوزارة الى افتتاح مدرسة اولية في الموسم الدراسي القادم .

• جريدة لواء الاستقلال .

زورق بخاري

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على ابتياع زورق بخاري يكون تحت تصرف رئاسة صحة لواء العمارة لاستعماله في اعمال المكافحة الصحية في اللواء المذكور .

• جريدة الشعب .

العام الدراسي المقبل

يلتحق في المدارس الابتدائية في محافظة البصرة مطلع العام الدراسي المقبل (٤١) الفا و(٨٤٩) تلميذاً وتلميذة من مواليد عام ١٩٨٢ ضمن مرحلة التعليم الالزامي . اعلن ذلك المدير العام لتربية محافظة البصرة في حديث صحفي له لواخر الشهر الماضي . واضاف ان مديرية التربية استلمت من الادارة المحلية عشر ابنية ضمن خطة تطوير البصرة تقرر بضوئها فتح سبع مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة وروضتين للاطفال كما ستتم اعادة فتح جميع المدارس في المناطق التي تعرضت للقصف .

الفرق النهرية المتنقلة

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود (١٦) فرقة صحية متنقلة في محافظة ميسان من ضمنها (٥) فرقة صحية نهرية هي : فرقة الكحلاء والمشرح والعزير والمجر الكبير والسلام .

التصنيع العسكري بين المهام الاقتصادية وتعزيز الأمن القومي العربي

■ عبد علي كاظم المعموري ■

* مقدمة *

على الرغم من ان التصنيع العسكري يشكل منافسا للانتاج المدني من ناحية الموارد البشرية والموارد المادية التي تستخدم فيه . بيد انه يمثل في الوقت نفسه حاجة سوقية (ستراتيجية) للمجهود الحربي والتنموي . لهذا يمثل من ناحية الأمن الوطني والقومي صناعة حيوية ذات اهمية سوقية (ستراتيجية) . لذلك فان ابعاد هذه الصناعة لم تعد عسكرية من خلال ما توفره من مهمات للقوات المسلحة حسب . وانما سياسية تتصل بتعزيز الاستقلال السياسي ناهيكم عن الجوانب النفسية والمعنوية ولاسيما في ظل الحرب .

وقد برزت الاهمية الاقتصادية لتجارة السلاح ابان عقدي السبعينات والثمانينات في بلدان العالم المتقدم والنامي على حد سواء . بحيث غدت هذه التجارة احد الحلول المهمة للازمات الدورية (البطالة والركود الاقتصادي) التي باتت لصيقة بالنظام الراسمالي الدولي . ولذلك عملت شركات السلاح الكبرى على زيادة المبيعات من الاسلحة بغية تشغيل ملايين العاطلين في اوربا الغربية والولايات المتحدة ولانعاش الاقتصادات التي واجهت موجة من الركود العام .

وتحاول الاقطار العربية : شانها شان الكثير من دول العالم الثالث . ان تقلل من اعتمادها على الدول الصناعية المتقدمة . ولاسيما في مجال التسليح وبروز ستراتيجية تنموية للاعتماد على الذات وتبعا لذلك فقد اكتسبت صناعة السلاح اهمية كبيرة لكونها ركيزة اساسا للقوات المسلحة . وان امتلاك ناصية هذه الصناعة والقدرة عليها وعلى تطويرها يمكن البلد من فرض ارادته وتحقيق استقلاله السياسي . وفي هذا السياق يشير الرئيس القائد صدام حسين الى « اننا نعتقد انه لا يمكن لأية دولة تعاني من مشاكل جدية وتستورد السلاح ان تدعي بامكانها ان تكون في حسابات السياسة والمستلزمات العملية مستقلة استقلالا مطلقا » [1]

ومن الواضح ان الجيوش العربية تعتمد في تسليحها وامدادها بالمعدات القتالية على الدول المتقدمة . سواء الكتلة الغربية او الشرقية . حيث تنفق على ذلك مبالغ طائلة لاشك في انها تؤثر على برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية فيها . فضلا عن ان الاعتماد الكلي على الدول المتقدمة يجعلها على درجة من التبعية والخضوع القسري او الطوعي لاشتراطاتها المخلة بالسيادة والامن القوميين . وقد تسبب لها حرجا قد يصل اثناء الحرب الى حدوث اختناقات . لاسيما في مجال الامداد بالذخائر وقطع الغيار . وهذا ادى الى اعتماد العراق ستراتيجية تعدد مصادر استيراد السلاح للحيلولة من دون تحكم طرف واحد في توريد قطع السلاح اثناء الحرب .

* الانفاق العسكري *

تتفق اغلب الدراسات والتقارير السوقية (الستراتيجية) على ان نصيب بلدان العالم الثالث من تجارة السلاح يزيد على (٧٥٪) من اجمالي تجارة السلاح العالمية وقد تزايدت نسبة النفقات العسكرية في الاقطار العربية حيث بلغت نسبة الانفاق العسكري في احد الاقطار العربية الاقل نموا (٤٥٫٧٪) من اجمالي النفقات الحكومية . بينما لا تزيد هذه النسبة عن (٢٥٪) في الولايات المتحدة الامريكية . ويمكن القول ان هذه النسبة تتراوح عموما بين (٢٥–٣٠٪) في اغلب البلدان النامية .

وحسب احصاءات عام ١٩٨٣ فان منطقة (الشرق الاوسط) تحتل المركز الاول في واردات السلاح . اذ بلغت نسبته الى اجمالي الواردات العالمية من السلاح (٤٨٫٣٪) تليها افريقيا بمعدل (٢٠٫٢٪) وامريكا اللاتينية بنسبة (١٢٫٩٪) .

وتاتي هذه النسب المرتفعة للانفاق العسكري على حساب نصيب التنمية ومجال الخدمات الاساسية كالتعليم والصحة والاسكان والغذاء وغيرها . فقد بلغ الانفاق العسكري بين ٦٩–١٩٧٨ (٥٫٥٪) من اجمالي الانفاق الحكومي بينما لم تزد نسبة التعليم والصحة على (٣٫٦٪) و(١٫٢٪) على التوالي وهي اقل من المستويات الدولية التي بلغت (٥٫٣٪) و(٣٪) .

وتشير بعض الارقام المتوافرة من ان الاقطار العربية المستورد الرئيس للسلاح بحيث بلغ متوسط ما استوردته (٥٠٫٨٪) من اجمالي مبيعات السلاح العالمية خلال الفترة من ١٩٨٢–١٩٨٤ اي ما يقرب من (٤٫٣) مليار سنويا . [2]

وتاسيسا على ما سبق . تسعى الدول والشركات المصدرة للسلاح الى خلق حالة شبح الحرب – اثارة الخوف – في دول العالم الثالث باساليبها المتعددة المباشرة وغير المباشرة . وان تطلب الامر تساهم في نقل شبح الحرب الى حالة فعلية وبما ينسجم ومصالحها واهدافها . ويرجع سبب تزايد واردات السلاح الى بلدان العالم الثالث الى زيادة حدة الصراعات والى زيادة الحروب بين دول العالم الثالث . فمن بين ما يقرب من (١٣٠) حربا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وقع اكثر من (١٢٠) حربا في العالم الثالث . « وما العدوان المسلح الايراني ضد العراق والامة العربية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وتشجيعه على الاستمرار وتامين احتياجاته من الاسلحة والمعدات . الا دليل على سلوك بعض الدول المنتجة للسلاح والشركات المصدرة للسلاح » [3] وخلق الظروف المؤاتية لاشعال فتيل الحرب وتغذيتها بصورة مستمرة وذلك لتصريف ما بمعيتها من اسلحة ونخيرة وتحقيق اهدافها (الستراتيجية) في المنطقة العربية .

* الاهمية الاقتصادية للصناعة العسكرية *

وجدت الصناعة العسكرية في العراق منذ فترة طويلة الا انها لم تكن جادة بالدرجة التي تخدم بها القوات المسلحة بشكل حيوي . وقد شرع العراق بالدخول في ميدان التصنيع العسكري منذ منتصف السبعينات وتحت رعاية خاصة من قبل الرئيس القائد صدام حسين . ووفق نظرة قومية اصيلة تستقرىء الزمن غير المنظور لحالة الامة وامنها القومي وضمن رؤيته الموضوعية الثاقبة لاهمية التصنيع يقول سيادته « ان نصنع نحن بطريقنا الخاص . وبما يتلاءم واهدافنا الوطنية وطموحنا القومي فلا نمتنع عن تصنيع كل ما يمكننا شراؤه ولا نصنع كل ما يمكننا تصنيعه في الحسابات الفنية والاقتصادية المباشرة . ويؤكد سيادته « لا ندخل ميدان التصنيع بحسابات كهذه . لان دخول ميدان التصنيع بمثل هذا الفهم الخاطىء يعني الهاءنا في ميادين محددة دون الذهاب الى المفاصل المركزية الحيوية » . [4]

ويتضمن البعد الاقتصادي لعملية التصنيع كون هذه الصناعة تعكس تقدم الدول حيث تعتمد على مجموعة كبيرة من الصناعات المغذية وتزداد النتائج الايجابية لهذه الصناعة اذا ما اخذنا في الحسبان مدى امكانية قيام تكامل صناعي عسكري عربي .

وثمة اساليب متعددة تنتهجها البلدان لخوض غمار التصنيع العسكري اهمها :

١ – الحصول على تراخيص من الشركات المنتجة للمنتجات العسكرية .

٢ – تجميعه محليا والاعتماد على قدرات البلد نفسه .

٣ – التعاون مع دولة اخرى او اكثر .

وتمثل الصناعة الحربية فرعا من فروع الانتاج الصناعي الرئيسة . وتضم صناعات هندسية وكيمياوية ومعدنية والكترونية تشترك جميعا في تكامل التصنيع المحلي للمنتج الواحد . بدءا من الخامات الاولية حتى المنتج النهائي .

وللتعرف على الاهمية الاقتصادية للصناعات العسكرية . علينا ان نعي ان الدراسات الاقتصادية للمشروعات عنصر اساسي ومهم حيث ينتقل التقييم الاقتصادي من الحالة التقليدية الى التقييم الاقتصادي والسوقي (الستراتيجي) الذي يتسع لحسب المكاسب الاقتصادية غير المنظورة . واذا نظرنا الى العائد الاقتصادي للصناعة الحربية ونسبة الارباح التي تحققها بالنسبة للصناعة المدنية نجد انه في حالة الاخيرة تتراوح ارباحها ما بين ١٢٪–١٨٪ اما في الصناعات الحربية فيقفز هذا الرقم الى معدلات خيالية تصل الى حوالي ٣٠٠٪ تقريبا لان اسعار المبيعات لا تقدر قيمتها على اساس نفقات الانتاج وانما تقدر على اساس معايير اخرى تتعلق بوضع الصناعة الحربية ككل في الاسواق العالمية ومدى احتياج الدول المستوردة اليها . [5] وبالتالي فانه يمكننا ان نميز الاهمية الاقتصادية في الصناعة العسكرية بميزات نستنبطها من السياق السابق ونوجزها فيما نردفه من بيان :

١ – يشكل هذا التصنيع اساس تقدم قطاعات الاقتصاد الوطني . ذلكم ان وجود هذا النوع من الصناعة يشكل شرطا ضروريا وكافيا لتحقيق الاستقلال الاقتصادي والسياسي .

٢ – تقوم صناعة السلاح بدعم الصناعات الاخرى واحداث التشابك القطاعي بينها وبين الصناعات التحويلية الاخرى . من خلال استخدامها لمخرجات من تلك الصناعات لكونها تعتمد على صناعات الحديد والصلب والصناعات الكهربائية والالكترونية والبتروكيمياوية . وبالتالي فهي تؤدي بالضرورة الى تطوير البنى الاساسية للقطاعات الاقتصادية الاخرى .

٣ – ان انتاجية وحدة العمل في الصناعة العسكرية التي تشكل فرعا من فروع الصناعات الثقيلة تكون اكثر ارتفاعا مقارنة بالصناعة المدنية الخفيفة . وهذا يعني ان الفائض الاقتصادي المتحقق في الصناعة العسكرية الذي يمثل الفرق بين قيمة ما ينتجه عنصر العمل وقيمة ما يحصل عليه من اجور خلال وحدة زمنية تكون اكبر مقارنة بالصناعات الخفيفة .

٤ – يقلل التصنيع العسكري من استيراد المنتجات العسكرية حيث تكون كلفة تصنيع وحدة السلاح مقارنة بوحدة السلاح المماثلة المستوردة اقل باضعاف المرات كما تجلى ذلك في تجربة التصنيع العسكري في العراق خلال الحرب وهذا يتواءم ومضمون ستراتيجية تعويض الاستيرادات وبهذه الحالة سوف يتحقق عائد اقتصادي وقيمة مضافة ذات اهمية للاقتصاد القومي .

٥ – ان البدء باقامة الصناعة العسكرية في الاجل الطويل يكون في صالح ميزان المدفوعات لاسيما بعد دخول الانتاج العسكري في الدولة كاحد السلع السوقية (الاستراتيجية) وغياب هذه الصناعة معناه الاستمرار في استيراد السلاح والتجهيزات والمعدات وبالتالي في صالح ميزان المدفوعات وليس غريبا ان نجد ان تجارة السلاح تشكل بندا مهما في التجارة الدولية للدول المتقدمة صناعيا .

٦ – الاستخدام الامثل لما هو متاح من الطاقات البشرية والفنية . وضرورة الاستفادة القصوى من الكوادر الفنية والهندسية العاملة في ميداني الصناعة والتصنيع العسكري وعدم بعثرة الكوادر الاختصاصية العاملة في هذا الميدان مما اتاح لنا الفرصة لاجراء المناورة في الكوادر الهندسية داخل اطار المنشات والوحدات التنظيمية في الصناعة والتصنيع العسكري » . [6]

* نحو ستراتيجية عربية للتصنيع العسكري *

كما اسلفنا القول يشكل التصنيع العسكري من وجهة النظر الاقتصادية الصرف قطاعا منافسا للانتاج الصناعي المدني من حيث مدخلاته من الموارد الاقتصادية المتاحة وكذلك من خلال العائد الاقتصادي المتحقق وحجم العمالة ومستوى التكنولوجيا المستخدمة (كثيفة راس المال) كذلك فان هذا الفرع من الصناعة يواكب بشكل سريع كل تقدم علمي وتكنولوجي في الدول المتقدمة .

ومن زاوية الامن الوطني والقومي يشكل قطاعا ستراتيجيا مهما لضمان الاستقلال السياسي والاقتصادي . وعلى مستوى الاقطار العربية فان تصنيع السلاح والتجهيزات والمعدات يشكل ضرورة ملحة في الظروف الراهنة لتلبية حاجة اساسية مهمة للامن القومي العربي .

ولذلك فان ابعاد عملية التصنيع في الوطن العربي هي ليست اقتصادية قياسا بحجم الانفاق العسكري او عسكرية بما توفره من اسلحة ومعدات فحسب وانما سياسية تتصل بتعزيز الاستقلال السياسي كما ذكرنا انفا . ومعنويا من خلال ما تضيفه للمواطن العربي في زمن الحرب .

وعلى هذا الاساس لابد من الاشارة الى ان ولوج مضمار التصنيع على مستوى التكامل الصناعي العسكري العربي – من منظور الامن القومي العربي والمنظور الاقتصادي – يكون اكثر فاعلية وفائدة مقارنة بالحالة القطرية الصرف . لا سيما ان الوطن العربي تتوافر فيه مستلزمات اقامة الصناعة العسكرية كافة . ليست التجربة [illegible] (الستراتيجية) وذلتم [illegible] ووجودها . ومصداقا لهذا الاستشراف الموضوعي يمكن تقدير الصيغة المطلوبة في بنية اقتصاداتنا العربية متمثلين حديث الرئيس القائد الذي يقول فيه ان « حدود افكارنا واهدافنا ليست محصورة ضمن العراق وانما تتعداه الى الوطن العربي . لذلك يجب ان نعد انفسنا في تصنيع السلاح بما يتناسب وهذا التصور ومستلزماته والذي قد يتعارض او لا يلتقي في كل او بعض جوانبه مع ستراتيجية دول مصدر السلاح في زمان ومكان ما » . [7]

ومن هنا بات لزاما على الاقطار العربية ان تتبنى ستراتيجية للتصنيع العسكري لتحقيق امنها القومي من خلال تنمية وتطوير القوة العسكرية العربية وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي من الاسلحة سواء التقليدية منها او المتطورة . وذلك عن طريق التصنيع الحربي العربي وهذا القدر من الاكتفاء يتم تحقيقه على مراحل زمنية تتوقف على تصميم وارادة الشعب العربي .

المراجع

١ – حديث الرئيس القائد صدام حسين الى سفراء الجمهورية العراقية في دول اوربا الغربية واليابان بتاريخ ١٩٧٥/٦/٢٢
٢ – الارقام ماخوذة من مقالة د . محمود خليل – العالم الثالث وتجارة السلاح – المنار العدد (٢٦) ١٩٨٧
٣ – سياسة تنويع السلاح واستراتيجية التصنيع العسكري/الثورة العربية العدد ١٩٨٨/١
٤ – السيد الرئيس القائد صدام حسين/طريقنا خاص في بناء الاشتراكية
٥ – نبيل ابراهيم احمد . الصناعة الحربية والامن العربي . المنار العدد ٣٩ . ١٩٨٨
٦ – العميد حسين كامل . وزير الصناعة والتصنيع العسكري – تصريحه لممثلي الصحف العراقية بمناسبة افتتاح معرض المنتوجات المدنية لهيئة التصنيع العسكري
٧ – حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط بتاريخ ١٩٧٧/٤/١٢ « حول التعامل مع العلم والتقنية » .

الصيغة الاجرائية لتطبيق قانون الاستثمارات العربية

■ الدكتور : عبدالجبار منديل

ثمة مسافة معروفة في الميدان الاقتصادي . بين النظرية والتطبيق . بين الاماني وبين انجاز تلك الاماني واخراجها الى حيز الوجود . بين الطموحات وبين الواقع .

ومن اجل قطع هذه المسافة لابد من مجموعة من الاجراءات العملية التي تساعد على وضع النظرية في موضع التطبيق وتحويل الافكار الى واقع حي يمكن من خلاله التاكد من واقعية تلك الافكار وسلامتها وقربها من الواقع . وبالتالي يمكن – ايضا – تعديلها على ضوء ذلك الواقع .

واللوائح الاقتصادية او الادارية مثلها مثل اية افكار نظرية اخرى . تحتاج من اجل ترجمتها الى الواقع . الى مجموعة من الخطوات التي تسهم بتحويلها من عمل نظري بحت الى حقيقة يومية يمكن اعتمادها كصيغة حية .

ومن القوانين المهمة التي صدرت هذا العام . قانون الاستثمارات العربية رقم (٤٦) الذي تم تشريعه في قرار مجلس قيادة الثورة الموقر والمرقم (٣٥٣) .

وقد كان صدور هذا القانون بمثابة الفال الحسن . فقد تبعه انتصارنا الكامل في حربنا العادلة . بعد اشهر قليلة . فكانه كان من ضمن ارهاصات ذلك الانتصار العظيم مؤشرا حلول زمن السلام والبناء الاقتصادي .

ان قانون الاستثمارات العربية يمكن ان يساهم مساهمة فعالة في تدفق رؤوس الاموال العربية للمساهمة في عملية التنمية الاقتصادية الكبرى في العراق ودعم جهود التكامل الاقتصادي العربي .

لقد منح القانون للمستثمر العربي امتيازات جيدة تتناسب مع ماتوليه القيادة من اهمية للقانون المذكور ولعملية التكامل بين الاقتصادات العربية . وهذه الامتيازات هي :–

أ – عدم شمول استثماراته بالقرارات التي قد تؤدي الى حرمان المستثمر العربي من ملكية راسماله .

ب – عدم فرض اية قيود على حق المستثمر في استيفاء الارباح او اعادة راس المال .

ج – تحويل نسبة ١٠٠٪ من صافي الارباح المعدة للتوزيع من حصة المستثمر على ان لاتزيد على ٢٠٪ من راس المال المدفوع .

د – معاملة المشروع الاستثماري العربي كما يعامل المشروع الاستثماري العراقي في ما يتعلق بالحصول على اجازة استيراد مستلزمات العمل والانتاج بعد اكمال التاسيس من دون ان يحتاج ذلك الى تحويل خارجي .

هـ – اعطى القانون للمستثمر العربي اعفاءات كثيرة ولاسيما مايتعلق منها بالضرائب والرسوم مثل ضريبة رسم الوارد الكمركي والضميمة ورسم الطابع ورسم المهنة .

و – اعفى القانون المستثمر العربي من ضريبة الدخل بنسبة ٢٠٪ من راس المال المستثمر ولمدة خمس سنوات .

ز – منح القانون للمستثمر العربي جميع الامتيازات التي يتمتع بها المستثمر العراقي .

ان القوانين الوضعية غير القائمة على عرف معين او النابعة من وضع معين . تنشا عن تطبيقها عادة بعض المشكلات التي تنجم عن احتكاك النظرية بالواقع . وذلك امر طبيعي .

لذلك يجب النظر فيها واعادة النظر بما يجعلها تستجيب لمتطلبات ذلك الواقع .

وفي مايخص قانون الاستثمارات العربية فانه تجربة جديدة لقطرنا تستوجب الرصد المستمر لسلبياتها وايجابياتها ومايمكن ان تفرزه ارض الواقع من معطيات . لذلك فان من الضروري . ومنذ البداية . استمزاج اراء المستثمرين العرب شخصيا . الذين ساهموا فعلا ببناء المشاريع من خلال واقعهم اليومي ومشكلاتهم لمتابعتها وحلها . اولا باول .

ومن اجل تذليل العقبات التي قد تعرقل سير تطبيق القانون وازالة المعوقات التي يمكن ان تشكل حائلا دون الاستفادة القصوى من مزايا هذا القانون فاننا نقترح مجموعة من الخطوات التي تسهل عملية التطبيق وتشكل اجراءات ضرورية لابد من انجازها قبل الوصول بالقانون الى الاهداف المتوخاة وهذه الخطوات هي فيما نرى كالاتي –

■ اولا – ضرورة قيام الوزارات القطاعية اضافة الى بعض الجهات الاخرى التي تمثل نشاطا اقتصاديا مرشحا للاستثمار مثل الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية باعتبارها تمثل القطاع السياحي المختلط . بالاشتراك مع وزارة المالية بتحديد اماكن المشاريع المرشحة للاستثمار وفقا للاولويات التي تراها تلك الجهات القطاعية وفقا لقوائم تفصيلية حسب القطاعات . فالمستثمر العربي ليست لديه اية فكرة عن طبيعة المشاريع . والجهات المختصة هي التي يجب ان تحدد والمستثمر يختار وفقا لما هو مهيا له ووفقا لما يراه مناسبا لمصلحته ومصلحة النشاط الذي يزمع ممارسته .

■ ثانيا – اجراء دراسات اولية عن الجدوى الاقتصادية لكل مشروع من المشاريع . وتحديد صورة تقريبية عن طبيعتها واحتياجاتها ودورها في التنمية الاقتصادية والامكانات المتاحة امامها .

■ ثالثا – طبع كراسات او كتب خاصة عن هذه المشاريع وبشكل تفصيلي يحدد اماكنها وطبيعة النشاط المقترح لها والراس المال المتوقع لاقامتها . ولايمكن اعتبار ذلك امرا نهائيا بل كاساس لاثارة النقاش مع المستثمرين .

■ رابعا – طبع كراسات او كتب تضم جميع القوانين والتعليمات الخاصة بعملية الاستثمار والجهة المسؤولة عن كل مشروع وعنوانها وارقام هواتفها وطبيعة الاوراق والمستندات المطلوبة فيها والاجراءات الرسمية والادارية الواجب اتباعها . وتوزيع هذه الكراسات على السفارات العراقية في الخارج ومكاتب الخطوط الجوية العراقية اضافة الى السفارات العربية في بغداد والفنادق الكبرى .

■ خامسا – اعلام الملحقيات التجارية العراقية في الخارج وكذلك الملحقيات الصحفية . فضلا عن فروع مصرف الرافدين والمصارف العربية التي يتعامل معها العراق بالاجراءات المالية والنقدية الواجب اتباعها . اضافة الى جميع المعلومات التي قد يحتاجها المستثمر .

■ سادسا – تحديد جهة مركزية للقيام بالاجراءات الروتينية كافة التي يحتاجها المستثمر . اضافة الى مساعدته على الاتصال بالجهات المعنية في القطاعات الاقتصادية .

■ سابعا – تحديد جهة مسؤولة في كل قطاع او وزارة عن شؤون المستثمرين العرب تساعدهم وتتبنى مشكلاتهم وتكون بمثابة المرجع الذي يتصل به المستثمر عند رغبته في الحصول على المعلومات او القيام بمشروع معين .

■ ثامنا – يمكن ترخيص جهات او وكالات اهلية في حالة زيادة عدد المستثمرين . تقوم بمتابعة اعمالهم الادارية في الوزارات وانجازها .

■ تاسعا – الغاء القوانين والتعليمات الموجودة في بعض الدوائر – بنصوص صريحة – لاسيما التي تتعارض مع عمل المستثمرين العرب واحلال اخرى محلها تتلاءم مع طبيعة العمل .

■ شخصيات كردية تشيد بقرار العفو العام عن الضالين من الاكراد ■

فرصة كريمة اخرى تمنحها قيادتنا الرشيدة الى من ضل الطريق للعودة الى الصف الوطني لبناء وتقدم عراقنا العظيم

بشرى نصر جديد لثورتنا المجيدة و صفعة قوية لاعداء العراق والطامعين به

ثمنت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية وشخصيات كردية عاليا قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الضالين من الاكراد في الداخل والخارج .

واكدت ان القرار الذي صدر في اجواء النصر العراقي المبين يجسد انسانية ثورة (١٧–٣٠) تموز المجيدة ويفسح المجال لكل من ضل الطريق لكي يخدم ويسهم في مسيرة البناء والتقدم .

■ واكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان هذه المأثرة الوطنية التي تجسد حرص قيادة الحزب والثورة على اتاحة الفرصة لكل المغرر بهم ومنحهم فرصة مراجعة النفس وتنقية الضمير والعودة الى الصف الوطني .

وقال في اجتماع للسكرتارية العامة للجبهة عقد امس الاول ان هذه الخطوة العظيمة التي تاتي في ظل اجواء النصر التاريخي الكبير الذي حققه شعبنا الابي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ضد العدو الايراني المجرم تعبر مجددا عن عمق النظرة الانسانية للثورة وقوتها واقتدارها وحرصها على اتاحة الفرصة امام المخدوعين والمغرر بهم لصحوة الضمير والعودة عن مهاوي الخيانة الوطنية والانخراط في مسؤولية المشاركة الفعلية في بناء العراق الشامخ المقتدر .

■ ووصف السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي قرار مجلس قيادة الثورة بانه تجسيد للنهج الانساني لقيادة الحزب والثورة وصفعة قوية لاعداء العراق والطامعين به .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على القرار انها فرصة كريمة اخرى تمنحها قيادتنا الرشيدة الى من ضل الطريق وارتمى في حضن اعداء شعب العراق وخان بلده لان يبدأ من جديد ويطهر نفسه من رجس الخيانة ويساهم في بناء صرح العراق العظيم الذي ينعم بالانجازات العظيمة لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ومنها الحكم الذاتي لابناء شعبنا الكردي .

ودعا السيد سيروان الجاف المغرر بهم الذين ارتضوا لنفسهم المهانة الى استثمار هذه الفرصة الكريمة التي وفرتها لهم قيادة الحزب والثورة والبداية بحياة جديدة اساسها الاخلاص للعراق والتفاني في خدمته للتعويض ولو بجزء يسير عن حجم الاساءة التي ارتكبوها بحق ارضهم ووطنهم وابناء شعبهم .

واشار انه في الوقت الذي يتمتع فيه ابناء الاكراد العراقيين بكامل حقوقهم القومية والسياسية يتعرض الاكراد في ايران الى ابشع انواع الاضطهاد من قبل خميني المجرم كما انهم محرومون حتى من التعلم بلغتهم القومية .

واكد السيد رئيس المجلس التفاف جماهير منطقة كردستان حول قيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين واستعدادها العالي للذود عن حمى العراق ومبادىء وانجازات ثورة (١٧–٣٠) تموز الخالدة .

■ وقال السيد عبدالعزيز حسن خوشناو عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ان البشرى العظيمة التي زفتها قيادتها الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لجماهير شعبنا الكردي جاءت تاكيدا مضافا لاصالة توجه الثورة وحزبها القائد وفرصة اخرى تمنح للضالين للعودة الى الصف الوطني للاسهام الفاعل في عملية البناء والدفاع عن العراق الشامخ .

■ واكد السيد احمد رمضان علي مسؤول مكتب تنظيم الحكم الذاتي للحزب ان قرار المجلس جاء تجسيدا صادقا للمبادىء السامية لثورة (١٧–٣٠) تموز العظيمة التي فجرها الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وقائدها الملهم صدام حسين وتعبيرا عن سيادته لابناء شعبه لينعم بالسلام والطمانينة .

وقال ان قرار العفو العام اكد اصالة توجه قيادتنا الحكيمة لفسح المجال لكل الذين طاردوا السراب وتوهموا في تصوراتهم المريضة بانهم قادرون على عرقلة مسيرة العراق الناهض والحاق الاذى بشعبه الابي .

■ وقال السيد يونس عبدالله حداد رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة اربيل لقد جسد بيان العفو العام مبادىء وانسانية ثورتنا العملاقة لتضيف مكسبا جديدا لابناء شعبنا العراقي المخلص لبناء وطنه والدفاع عنه .

واضاف ان قرار العفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين اثلج صدورنا وزاد فرحنا ونحن نعيش فرح النصر العراقي العظيم الذي اجبر العدو الايراني الصهيوني بقبول قرار مجلس الامن الدولي فالف تهنئة لابناء شعبنا بمكارم ثورتهم اليهم والف تحية حب ووفاء لقائدنا الهمام قائد الضرورة والمهمات وعز العراقيين السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال السيد كوهدار فتحي معصوم عضو نقابة المهندسين فرع اربيل ان قرار العفو العام والشامل للاكراد العراقيين يمثل مكرمة كبيرة من لدن قيادتنا الحكيمة لشعبنا الكردي وفسح المجال امامهم للعمل بجدية واخلاص لبناء وطنهم .

■ وبارك السيد محمد سعيد الشيخ كمال عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني مسؤول الفرع الرابع للحزب في السليمانية قرار العفو العظيم وقال ان القرار اكد من جديد النظرة الانسانية وروح التسامح الكبير الذي يتحلى بها الحزب القائد بقيادة باني نهضة العراق السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف ان هذا القرار فسح المجال من جديد امام الاكراد المغرر بهم للعودة الى الصف الوطني والمساهمة في بناء صرح العراق الشامخ .

وقال السيد احمد محمد عنايت عضو اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني مسؤول الفرع الخامس للحزب بالمحافظة ان قرار العفو عن المضللين من الاكراد داخل وخارج الوطن اضاف مفخرة جديدة لثورتنا المقدامة وتاكيد لانسانية الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي فتح صفحة جديدة امام المواطنين الاكراد المغرر بهم للعودة الى الوطن والمساهمة في بناء العراق الشامخ .

■ وحيا السيد انور رشيد بيتواته رئيس عشيرة خوشناو القيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقال لقد عودتنا قيادتنا الحكيمة ان تزف لنا بشائر النصر باستمرار وما قرار العفو لمجلس قيادة الثورة الا بشرى لنصر جديد لثورتنا على اعداء شعبنا ووطننا .

ودعا المغرر بهم الاستفادة من هذا القرار العظيم والمساهمة الجادة في بناء الوطن الغالي .

■ ووصف السيد محمود حمه صالح رئيس عشيرة كولي قرار العفو بانه نصر جديد يضاف الى سلسلة انتصارات ثورتنا المقدامة في مختلف الميادين .. مؤكدا ان قرار العفو قد اضاف فرحة جديدة الى افراح وابتهاج شعبنا بالنصر المبين .

■ وحيا السيد اسماعيل حمه سور رئيس مجلس الشعب المركزي لمحافظة السليمانية قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة والذي يؤكد على قوة واقتدار وعظمة ثورتنا المقدامة .

ودعا المشمولين بالقرار الى الاستفادة من هذه الفرصة الذهبية التي فتحتها لهم قيادتنا الحكيمة للعودة الى احضان الوطن والمساهمة مع ابناء شعبنا في بناء عراقنا العظيم وازدهاره .

■ في غمرة افراح شعبنا بأيام النصر العراقية ■

عرس جماهيري لدى استقبال « خولة »

■ من فاروق حمدي :

كما احتفل العراقيون الاماجد بايام النصر العراقية .. شهدت مدينة المدن عرسا بهيا من اعراس النصر المؤزر حين خرجت جماهيرها عن بكرة ابيها لاستقبال الباخرة « خولة » وهي اول سفينة عراقية تبحر الى موانئنا مباشرة بعد الاعلان الرسمي لوقف اطلاق النار مع العدو الحاقد .

نعم .. لقد شمر رجال القائد صدام حسين في وزارة النقل والمواصلات والمنشاة العامة للموانىء العراقية والنقل المائي وهبّ الرجال هبة رجل واحد لينجزوا ما عليهم من مهمات وواجبات الادامة والصيانة .

« الجمهورية » التي كانت دوما السباقة في مشاركة الجماهير افراحها واعراسها البهية بايام الانتصارات العراقية في جبهات القتال وافراح النصر وافراح استقبال السفينة « خولة » التقت السيد المهندس فالح الموسى مدير عام المنشاة العامة للموانىء العراقية ليحدثنا بقوله :

– انها ايام خوالد في تاريخ عراقنا العظيم .. انها ايام القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .. انها الافراح الدائمة بعون الله .. وبعد ان احتفلنا بابحار اول قافلة من بواخرنا ومن موانئنا لنطل على العالم بهذه السرعة باسطولنا التجاري بعد تعطل دام ثماني سنوات بسبب الحرب العدوانية المفروضة علينا وكان ذلك في اول يوم من ايام الوقف الرسمي لاطلاق النار لتحتفل جماهير امتنا بصورة عامة والبصرة بصورة خاصة باستقبال اول باخرة عراقية اجتازت مضيق هرمز الدولي لنعلن للعالم اجمع بداية حركة اسطولنا التجاري وموانئنا بفترة زمنية قياسية التي اعتقد الكثير من انها ستظل معطلة لفترة طويلة لحين تامين الممرات المائية السالكة لها .. الا ان الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل اجهزة الموانىء العراقية وقيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي والنقل المائي قد تجاوزت جميع العقبات وازالتها تماما ليصبح بالامكان مزاولة عمليات التصدير والاستيراد ممارسين حقنا المشروع من الاستفادة من موانئنا من المياه الدولية في الخليج العربي .

واضاف السيد مدير عام المنشاة العامة للموانىء العراقية اننا بفضل توجيهات السيد وزير النقل والمواصلات ودعمه اللامحدود تمكنا من تنفيذ كامل خطط المنشاة وترجمتها الى واقع يسر الافئدة بينما يتواصل العمل بهمم متصاعدة لانجاز كل التوجيهات الخاصة بشان تامين صلاحية الممرات المائية والسفن والزوارق والاجهزة والمعدات التي تسهم في هذا المجال .

■ تسهيلات لادامة وصيانة السفن ■

ويحدثنا السيد واروجان كريكور مدير فرع المنشاة العامة للنقل المائي في البصرة ليحدثنا بقوله :

– بعد قرار وقف اطلاق النار جرت الاستعدادات على قدم وساق حيث تمكنت كافة الجهود المخلصة التابعة لوزارة النقل والمواصلات وقيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي لتصب في رافد الاصرار على ابحار واستقبال السفن العراقية بزمن قياسي اذهل العالم وتمكنا من ترجمة توجيهات قائد النصر المناضل صدام حسين حفظه الله والسيد وزير النقل والمواصلات لابحار (٣) سفن هي الادريسي وعين زالة والباخرة الكويتية ابن الهيثم بكوادر وطواقم عراقية بعد ان قامت الاجهزة المختصة في دوائر وزارة النقل والمواصلات بصيانتها وادامتها بعد تعطل دام لاكثر من ثمان سنوات وهو زمن قياسي يذكر للعراقيين بمداد من نور .

واضاف : وفي ذات الوقت كانت موانئنا التي كانت تشهد حركة دؤوب في انجاز المهمات الموكلة اليها لاستقبال الباخرة العراقية « خولة » التي دخلت موانئنا وسط افراح واهازيج واحتفالات عراقنا الحبيب بايام النصر والسلام .

واكد ان الجهود تنصب حاليا لتكثيف الاتصالات مع اصحاب البواخر الاجنبية المحصورة في موانئنا وابداء التسهيلات للطواقم الاجنبية من اجل القيام بصيانة وادامة سفنهم بغية اخراجها من مياهنا الاقليمية بينما كانت اجهزتنا تتابع طيلة زمن الحرب بانجاز الاعمال الادارية والفنية مع الشركات الملاحية الاجنبية ونوادي الحماية والتعويض العالمية واستيفاء كافة الديون المترتبة بذمتها .

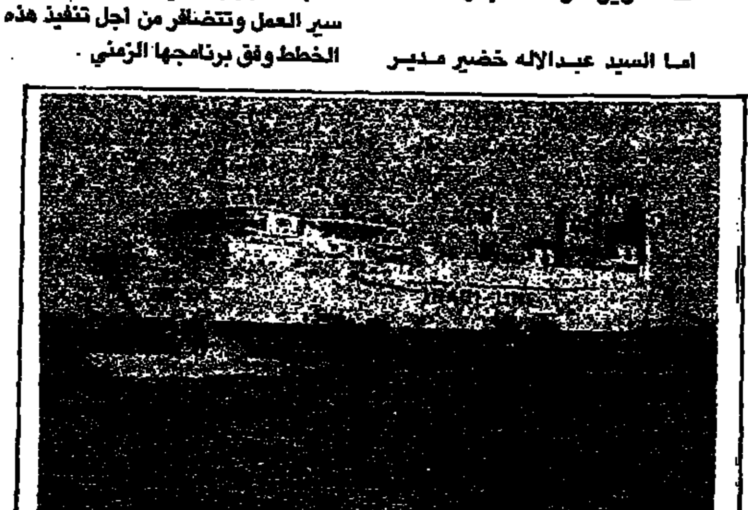
واكد السيد مدير فرع المنشاة العامة للنقل المائي في البصرة بان الاسطول التجاري العراقي يتمتع بخبرة وسمعة جيدة بين شركات النقل العالمية وخاصة في نقل الحمولات من والى خارج القطر والمنشاة العامة للنقل المائي هي الوكيل الوحيد في القطر عن كافة البواخر القادمة للقطر التي تؤوم الموانىء العراقية وكذلك وكلاء عن عدد من نوادي الحماية والتعويض العالمية وهي منظمات دولية ينتمي اليها مالكو السفن من اصل (١٥) ناديا عالميا .

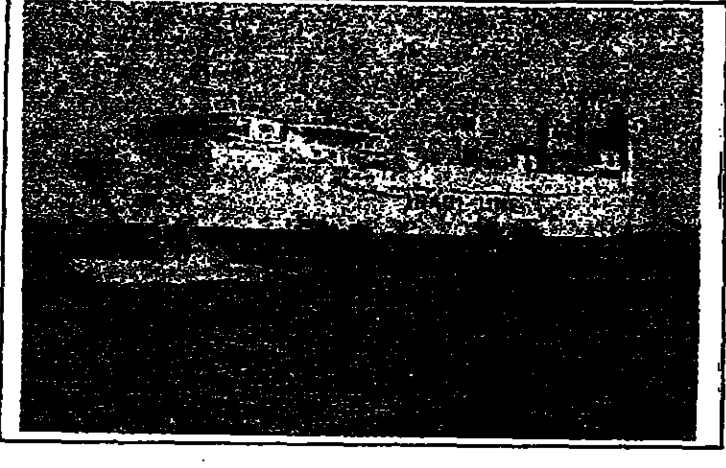
■ تطوير حركة التجارة ■

اما السيد عبدالاله خضير مدير الشعبة النهرية في المنشاة العامة للنقل المائي فقد حدثنا بهذه المناسبة بقوله :

– ستكون في القريب العاجل اكثر استعدادا لتطوير حركة التجارة في القطر من خلال الدعم الكبير الذي تلقاه هذه المنشاة من لدن قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حيث تمكنا وكما يعلم العالم اجمع بفترة زمنية قصيرة من تجاوز مختلف انواع الصعاب لانجاز الكثير من الامور التي اسهمت في ابحار واستقبال السفن التجارية وتامين كافة احتياجاتها من مستلزمات الادامة والصيانة وتنظيم حركة السير ونقل الاجهزة والمعدات التي يحتاجها الطرف المستفيد .

واكد : ان الجهود تتضاعف حاليا لتنفيذ كافة التوجيهات الخاصة بسرعة انجاز برامج وخطط المنشاة التي ستسهم في الاسراع لتسيير الخطوط بعد ان تتم الاجراءات الفنية الاخرى المتعلقة بالجهات ذات العلاقة حيث تنصب جهود كل العاملين في المنشات التابعة للوزارة التي تشرف ميدانيا على سير العمل وتتضافر من اجل تنفيذ هذه الخطط وفق برنامجها الزمني .











ابناء العراق الأماجد يواصلون احتفالاتهم باسبوع قادسية صدام المجيدة

فعاليات متنوعة تحيي بطولات رجال العراق النشامى

تواصلت في بغداد والمحافظات احتفالات ابناء العراق الاماجد باسبوع قادسية صدام المجيدة .

■ وزارة العدل ■

■ واقامت وزارة العدل احتفالا لهذه المناسبة حضره السيد وزير العدل وقد القى السيد وزير العدل كلمة بالمناسبة اوضح فيها ابعاد العدوان الايراني على قطرنا واشاد بدور القوات المسلحة الباسلة في رد العدوان بقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي قاد المعارك الملحمية العظيمة بصفحاتها الخالدة التي ادت الى هزيمة العدوان وفرض السلام .

■ ديالى ■

واقامت وزارة الثقافة والاعلام في مدينة بعقوبة بهذه المناسبة مهرجان النصر القطري للشعر الشعبي .

وتغنى الشعراء في قصائدهم بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تحقق بفضل قيادته الشجاعة ، النصر المبين على المعتدين الاشرار .

وحيوا الملاحم البطولية التي سطرها جند العراق الاشاوس وتوجت بالنصر العظيم على العدو وارغامه صاغرا على الرضوخ لارادة الحق والسلام .

وحضر المهرجان السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غفير من المواطنين .

■ أربيل ■

واقتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا للملصق السياسي اقامته فرقة الانتصار للحزب .

وجسدت الملصقات التي ضمها المعرض إقتدار العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في الدفاع عن ارض الوطن وسيادته .

واقامت قيادة فرقة اليرموك للحزب تجمعا جماهيريا حاشدا قدمت خلاله فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد والملاحم التاريخية التي سطرها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة .

واحتفاء بهذه المناسبة التحق (٦٠٠) طلائعي وطلائعية بالمعسكر الذي اقامته لجنة شؤون الطلائع في المخيم الكشفي يتلقون على مدى ثلاثة ايام محاضرات ثقافية واقامة المهرجانات الرياضية والفنية .

■ الانبار ■

■ ونظمت فرقة الشامية في شعبة الرمادي الاطراف للحزب حفلا فنيا تخللته الدبكات الشعبية والاهازيج التي عبرت عن الاعتزاز بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

كما نظمت فرقتا الصقلاوية والعامرية في شعبة الفلوجة للحزب مهرجانين فنيين بالمناسبة .. وعقدت شعبة اتحاد نساء عنه ندوة جماهيرية تم خلالها إستعراض الدور الريادي للسيد الرئيس القائد في تحقيق النصر المبين ودحر العدوان الايراني ضد العراق والامة العربيه .

وافتتح للمناسبة ايضا معرض فني لنتاجات الطلائع .

■ واقامت شعبة (ام الشهداء) في الاتحاد العام لنساء العراق فرع ابو جعفر المنصور احتفالا للمناسبة القى خلاله الرفيق امين سر قيادة الفرع كلمة حيا فيها الانتصار العراقي المبين الذي صنعه رجال العراق بصمودهم وارغم الخمينيين على قبول ارادة السلام .

وقدمت في الاحتفال قصائد وفعاليات فنية ودبكات شعبية واهازيج فرح حيت صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين التي حمت ارض العراق من رجس الخمينيين الاوغاد .

وحضر الاحتفال الرفاق اعضاء قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب ورئيسة وعضوات فرع ابو جعفر للاتحاد .

واقامت شعبتا الانتصار والخنساء التابعة لفرع الاتحاد احتفالا خاصا لاطفال شهداء معركة قادسية صدام المجيدة عرفانا من الماجدات لابنائهم الذين روت دماؤهم تراب العراق العزيز .

■ واسط ■

■ وشهدت الرقع الجغرافية للشعب والفرق الحزبية في اقضية ونواحي محافظة واسط تجمعات واسعة هتفت خلالها الجماهير بحياة القائد المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين وعبرت عن فخرها واعتزازها بالنصر المبين الذي حققه جيش العراق الباسل الذي ارغم الخمينيين على القبول صاغرين بارادة السلام .

وحيا طلبة وشباب المحافظة خلال ندوة موسعة عقدها فرع الاتحاد الوطني القيادة التاريخية الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والجهاد البطولي لجنده الميامين الذي تكلل بالنصر النهائي والحاسم على الاعداء المارقين .

■ بابل ■

■ ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل مسيرة للشموع لطلائع المحافظة طافت شوارع مدينة الحلة وتجمعت في ساحة الاحتفالات في مهرجان احتفالي قدمت خلاله الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية التي عبرت عن حب ابناء شعبنا لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين واعتزازهم بالانتصارات الباهرة التي حققتها جحافلنا البطلة في رد عدوان النظام الايراني الصهيوني الحاقد .

■ صلاح الدين ■

■ وفي محافظة صلاح الدين شهدت مقرات الشعب الحزبية احتفالات جماهيرية واسعة قدمت خلالها فعاليات فنية ودبكات شعبية والقيت فيها كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام ومجدت ملاحم البطولة والفداء لجنده الميامين .

ونظمت في قضاء بيجي مسيرة كبرى للطلائع تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام وكراديس من الطلائع تحمل الشعارات واللافتات التي تحيي القائد المنصور صدام حسين .

واقيم في بلد مهرجان رياضي للفرق الشعبية قدمت فيه عدة مباريات بين الفرق في مختلف الالعاب .

■ ذي قار ■

■ وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار لهذه المناسبة مدرسة ابتدائية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في ناحية الدواية وتشتمل المدرسة على (١٢) صفا مع جناح للادارة وقاعة للمطالعة واقيم احتفال للمناسبة القيت فيه الكلمات والاهازيج الشعبية عبرت عن اعتزاز ابناء الناحية بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

■ الفيلق الاول ■

■ وفي الفيلق الاول قدمت فرقة المسرح العسكري في دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع عروضا عديدة لمسرحية عش القصب في دور استراحة المقاتلين التابع لتشكيلات الفيلق جسدت حب العراقيين لتربة وطنهم المقدسة واستعدادهم لبذل المزيد من التضحيات دفاعا عن العراق العظيم كما قدمت الفرقة النغمية التابعة للمسرح عروضا فنية واناشيد وطنية .

■ الفيلق الثاني ■

■ واقامت قيادة الفيلق الثاني حفلا فنيا كبيرا حضره اللواء الركن ممثل قائد الفيلق الثاني وعدد من ضباط ركن القيادة وجمع كبير من مقاتلي الفيلق الشجعان .

وقدمت في الحفل قصائد شعرية وفعاليات فنية مختلفة واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح ممثل قائد الفيلق الثاني بالمناسبة معرضا للصور الفوتغرافية اقامته شعبة التوجيه السياسي في الفيلق .

وضم المعرض اكثر من (١٠٠) صورة فوتوغرافية ملونة التقطتها عدسة المصور المقاتل احسان عطر خلال معارك التحرير في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة جسدت الفعل البطولي والارادة الصلبة لقوات الفيلق الثاني خلال المعركة التي قادها وخطط لها صانع النصر والسلام القائد المنتصر صدام حسين كما عكست الكميات الهائلة من الغنائم التي استولت عليها قواتنا الظافرة والاعداد الكبيرة من اسرى العدو .

وشهدت مقرات الوحدات العسكرية التابعة لقيادة الفيلق الثاني احتفالات موقعية بالمناسبة وزعت خلالها الحلوى والقيت فيها الكلمات والقصائد الشعبية وتخللها تقديم الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية والاهازيج الشعبية التي عبرت عن اعتزاز وحب ابناء قواتنا المسلحة للقائد الفذ صدام حسين وفرحهم الغامر بالنصر العظيم .

■ الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ■

ونظم الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس تجمعا جماهيريا بهذه المناسبة شارك فيه فلاحو المحافظات كافة .

وحيت الجماهير الفلاحية في هتافاتها واهازيجها النصر المبين الذي حققه جند القائد المنصور صدام حسين ودحر العدوان الايراني على البوابة الشرقية للامة العربية .

والقى السيد خالد البدر رئيس الاتحاد كلمة في التجمع قال فيها ان العراق ارسى بفضل حكمة قيادته راية السلام باقتدار بطولي بعد معارك ملحمية رائعة ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وفي ختام التجمع الذي تخللته فعاليات فنية تراثية رفعت الجماهير الفلاحية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد لسيادته على ان تكون العين الساهرة واليد المنتجة والمقاتلة من اجل العراق العظيم .

■ بغداد ■

■ وعقدت المنظمات الحزبية ضمن الرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوات جماهيرية تم فيها استعراض الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل والتي تكللت بالنصر العظيم بفضل القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وسحق المعتدين وتركيعهم على القبول بارادة الحق والسلام .

كما نصبت مجالس الشعب سرادقات بهذه المناسبة قدمت خلالها المرطبات والحلوى ابتهاجا بالنصر المؤزر الذي حققه ابناء الرافدين النشامى في دفاعهم المشرف عن ارض الوطن الطاهرة .

■ اتحاد النساء ■

■ ووضعت رئيسة وعضوات فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق اكليلا من الزهور على نصب الشهيد عرفانا من الجماهير النسوية بما صنعه الخالدين الاكرم منا جميعا للحفاظ على عزة وكرامة العراقيين بدمائهم الزكية التي روت تراب العراق الغالي .

وزارت عضوات فرع ابو جعفر المنصور عدد من عوائل الشهداء والمقاتلين ضمن الرقعة الجغرافية للفرع فيما نظمت الشعب الاتحادية الفداء والشهيدة فريال والانتصار سفرات ترفيهية لاطفال الشهداء الاكرمين للمناطق السياحية ببغداد .

وزار ممثلون عن الفرق الحزبية ومجالس الشعب والاتحاد العام لنساء العراق لفرع سعد بن ابي وقاص عوائل الشهداء والمقاتلين .

وعبروا في احاديث معها عن اعتزاز جماهير الشعب بالامجاد التي سطرها جند العراق الاشاوس وقدمت خلال الزيارات الهدايا لاطفال الشهداء والمقاتلين الابطال تثمينا لبطولات ابائهم الشجعان .

■ فرع ابو جعفر المنصور ■

■ ونظم فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي زيارات لعوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة عرفانا للدور البطولي للاكرم منا جميعا في حماية ارض الوطن ضد العدوان الايراني .

كما تضمنت الفعاليات التي اقامها الفرع بهذه المناسبة عقد ندوات جماهيرية تم خلالها استعراض الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر والسلام وتركيع المعتدين صاغرين لارادة الحق والسلام .

ورفعت ضمن الرقعة الجغرافية لفرع ابو جعفر المنصور للحزب معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد والشعارات التي تجسد حب الجماهير لقائدها العظيم واستعدادها المطلق لمواصلة البذل والتضحية دفاعا عن العراق وبنائه الشامخ .

■ التاميم ■

■ وفي محافظة التاميم شهدت الساعات الاولى من صباح تجمعات جماهيرية في الدوائر الحكومية ومقرات المنظمات المهنية والجماهيرية قدمت خلالها الفعاليات التي حيت بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت عن الفخر والاعتزاز بملاحم النصر الكبرى التي سطرتها فيالقنا في معارك القادسية الثانية .

ونظمت الفرق الحزبية في المحافظة مهرجانات جماهيرية وفعاليات للمناسبة تضمنت مسيرات الية ورفع الشعارات واللافتات التي تمجد بطولات قواتنا الباسلة في معركة قادسية صدام .. اضافة الى المهرجانات والفعاليات الرياضية .. كما نظم الرفاق امناء سر واعضاء هذه الفرق زيارات لعوائل الشهداء والاسرى من مقاتلي الجيش والجيش الشعبي في المحافظة .

وجدد مستشارو افواج الدفاع الوطني عهد الولاء لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدوا في احتفال اقامته قيادة جحفل الدفاع الوطني الاول على البقاء مشاريع استشهاد دائمة فداء للوطن .

■ نينوى ■

■ وفي المحافظة الاولى نينوى القيت خلال الساعة الاولى من الدوام الرسمي في جميع الدوائر والمؤسسات القطاع الاشتراكي والخاص كلمات تناولت ابعاد وتطورات العدوان الايراني على العراق العظيم والانتصارات العظيمة التي تحققت بفضل تضحيات العراقيين وصمودهم والذي توج بالنصر المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ القادسية ■

■ وفي محافظة القادسية شهدت الساعات الاولى من الدوام الرسمي ندوات كرست للحديث عن مراحل العدوان الايراني والاعتداءات التي ارتكبها تمهيداً لحربه ودور السيد الرئيس القائد في تحقيق النصر والسلام والدلالات الوطنية والقومية للاحتفال بهذه المناسبة .

وقام السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بزيارات لعوائل الشهداء والمقاتلين .

واقامت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمدينة الديوانية حفلا فنيا بالمناسبة ووزعت الهدايا على المواطنين للمناسبة .

ونظم إتحاد نساء المحافظة تجمعا نسويا حاشداً في مقر الاتحاد القيت فيه القصائد والكلمات التي حيت القيادة الفذة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين في بناء العراق الناهض وتم خلاله تكريم النساء الولودات وتوزيع الهدايا على اطفال الشهداء .

خارطة أُخرى

■ شعر : بشرى البستاني

نرفع صوتَ الأزلِ الآن ..
نُقرىء هذي الارض الشعر ،
ونزرع فيها الفرسان
يختضُ الدوحُ الأخضرُ ،
يصغُر وجهُ الزمن
الآتون يضيئون السلحةَ
أمطر ليلٌ
اقفر ليلٌ
غنت كل حمامات الدوح ،
بكت ،
فانثالت اغصان الروح ،
تخاصرُ شجو العشلقِ المذبوحين
الستَ عراقيِ الجرح ،
بلى ، والكعبةُ بغدادُ تخطُ نشيداً
في خارطتي
والنخلُ يلمّ البصرةَ في ساعاتِ القصفِ
الموصلُ تشعلُ لفافة تبغٍ ،
او تشعلها اللفافةُ ..
لافرقٌ
الان سنرسم خارطة أُخرى ،
من غرب الأرض لأقصى الشرقِ
ونؤشّرُ مسرى الفرسانِ ،
ومهوى الشمسْ
الآن نعيد رهانَ الامسْ
هل عاد الركبُ ..؟
بلى .. وعيون الأهلِ ،
ومنزلنا الامن في ظل شجرة رمّانْ
ويتلو منها القمرُ العربيُّ ،
وبغدادُ القدس ،
القدسُ ، دمشق ، البصرةُ
حفنة اعوام ..
هذا الفارسُ لم يترجلْ ..
مالرخى للخيل زمامْ ..

* * *

لاخيلَ عندك ،
هل قصدتَ الشامَ ؟
ليلى في العراق تصارع الذؤبان
تطلع من صميم الأرضِ ،
عنقوداً من النيرانِ
ليلى ظبيةٌ من عنبرٍ ،
تعدو فينتشر الهوى ...
« لو شفتم الشعر العليها ..
مشط الذهب لايق عليها
حمدان سلّم لي عليها
هلغالية ام الدّلالِ ..»

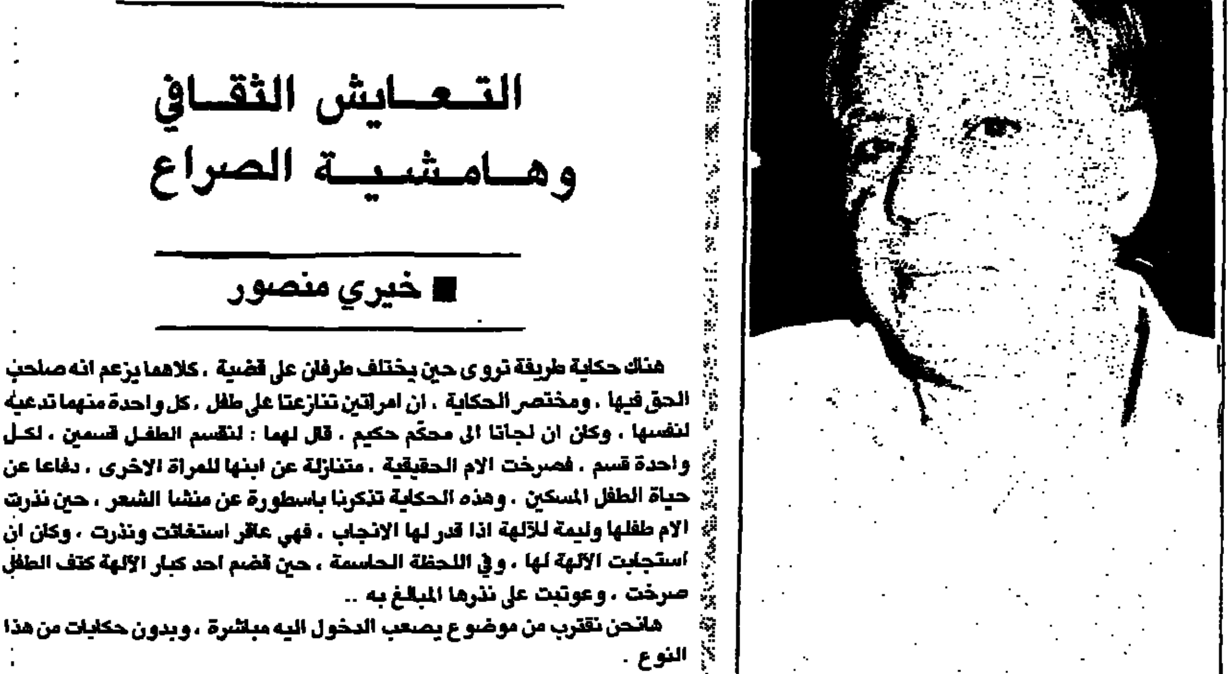
* * *

نرفعُ رايتنا الآن ..
نقرا في اعينهم وجدَ العمرِ ،
ونوخز في الارضِ البركان
يكبر وجه الدنيا ..
ينتفضُ التاريخُ ،
فتركع طهران

الدكتور محمود السمرة :

الترجمة ضرورة للحاق بالركب الحضاري

■ اجرى الحديث : محمد حياوي



■ الدكتور محمود السمرة ، باحث وناقد ومترجم عربي معروف ، قدّم الكثير في ميدان الادب المقارن ، والترجمة ، والبحث النقدي ، التقيناه عشية اعلان نتائج ، جائزة صدام للآداب ، متحدثا عن واقع الترجمة الآن ، وامكانات النهوض بـالمشروعـات الثقافية العربيـة المشتركـة ، وواقع الأدب العربي المعاصر ، بالمقارنة مع الآداب العالمية الاخرى .

بدا حديثه من التمنّي ـ وهو ينظر الى واقع الترجمة في الوطن العربي وقال .

ـ اتمنى ان تكون الترجمة في الوطن العربي انشط بكثير مما هي عليه الآن ، والواقع ان ما نحتاج اليه من الكتب لكي يترجم ، الكثير جداً ، وفي الميادين المختلفـة ، ليس فقط في ميدان الآداب والفنون ، وانما حتى في العلوم .

■ وما الذي يشكل مثل هذا الاحساس ؟

ـ هنـاك شعور لدى بعض الجهـات في الوطن العربي ، بضرورة ترجمة الكثير من الكتب العلمية . هذا صحيـح ، ولكن ايضا نحن بحاجة الى ترجمـة الفنون الاخـرى . وفي العراق الآن ، هناك حركة ترجمة ناشطة وكبيرة ، واذكر انني زرت معـرضا للكتـاب اثناء حضـوري احد المـؤتمـرات في تونس ، وذهلت في الواقع لكثرة الكتب العلمية المترجمة في العراق .

■ إذن ، اين تكمن المشكلة ؟

ـ المشكلة اننا لا نستطيع ان نلحق بالركب الحضاري إلا اذا نحن اخذنا عنه ووصلنا مرحلة العطاء العلمي والفني ، وهذه المشكلة لا يحلها ، حقيقة ، إلا وجود مركز للترجمة على مستـوى العالم العـربي . هـذه امنيـة ، ولكن حتى هـذه اللحظة ، اتصـور انه سيكون من المتعذر تحقيقها في السنوات القادمة ، وبهذه المناسبة أحب ان اشير الى ما يقوم به مجمع اللغة العربية في الاردن بترجمة الكتب العلمية الجامعية ، وقد قام حتى الان بترجمة الكتب العلمية الخاصة بالمرحلتين الاولى والثانية في الجامعة ، ولكن كمـا ذكرت ، فـان هذا لا يكفي ، بل لابد ان يكون هناك مشروع ضخم جدا يتولى ترجمة الجديد النافع مباشرة ، دون ان يستغرق ذلك وقتا طويلاً ، لان المشكلة ، هي انـنـا مـا ان نتـرجم الكتب والنصـوص الاجنبية ، حتى تكون قـد اصبحت قديمـة ، وجاء محلهـا الجديد الذي يحتاج الى ترجمة جديدة .

■ في ضوء كثرة الكتب الصادرة على الدوام ، ماذا ينبغي ان نترجم في رايك ؟

ـ طبعا نحن بحاجة الى ان نترجم كل شيء ، ولكن ما دمنا نعيش في عصر العلم والتكنـولوجيا ، فـلابد ان ننشـط في ترجمة الكتب العلمية ، في مجالات العلوم الاساسية والمهنية والتكنـولوجيا ، ومشكلة بعض الجـامعات العـربيـة التي مـازالت تدرس بلغـات أجنبية ، انـه لاتـوجـد هنـاك كتب بالعربية ، ولذلك كما قلت ، لابد ان ننشط في ترجمة الكتب العلمية ، وهناك ايضا مشكلة الترجمات الفردية التي يقوم بها افراد او مؤسسات منفردة ، إذ تؤدي هـذه الظاهرة الى تعدد المقابلات العربية للمصطلح الاجنبي الواحد . ولذلك فبدلاً من ان تكون عندنا لغة علمية واحدة ، تصبح هناك عدة لغات علمية ، الأمر الذي يجعل مهمة الالتقاء على لغة علمية صعبا ، ولذلك اقول : انه لابد ان تكون هناك ، هيئة عامة للترجمة ، ليتم نقل كل ما يصدر علميا في اوربا ، ولكن هذا يحتاج الى تعاون عربي واسع ، وتبقى الجهود التي يبذلها افراد او مؤسسات عربية متفرقة جهوداً جيدة ، ولكنها لا تحل المشكلة التي هي بالتاكيد اعقد من هذا بكثير .

■ هل تعتقد ان الترجمة الحالية تخـدمنا عـلى الصعيد الثقافي العام ؟

ـ بالتاكيد ، انها تخدمنا جداً ، ونحن بحاجة اليها ، لانها تنقل الينا الجديد في كل الميادين ، على الرغم من عيوبهـا ، ومازالت ايضا هناك مشكلة ان نسبة عالية من المثقفين في الوطن العربي لا يعرفون اللغات الأجنبية الحية ، لذلك فإن هـذه النسبة العـالية من المثقفين العرب محتـاجة ، ومن الضروري جداً ، للاتصال بكل ما هو جديد في العالم الغربي في ميدان تخصصهم .

انني لا اتصور ان يكون الانسان مثقفا ، او يستطيع ان يكون ناقداً معاصراً ، او باحثا ، او اديبا له مكانته دون ان يكون على إتصال وثيق ومستمر بما يصدر في هذه الميادين في العالم ، ودون ان يكون متمثلاً تماما لما يجري في عصره .

■ ولكن الا تنطوي الترجمة على بعض المخاطر فيما تولده من مشكلات للمثقف ، اذا لم تتوفر على مقدار كبير من الدقة ؟

ـ اعترف لك بان الكثير جداً مما يترجم محدود الفائدة ، ليس بسبب النص الأصلي ، وانما بسبب الترجمة ، ذلك لان كثيرين جداً من المترجمين يكونون قاصرين في اللغتين ، فهم لا يفهمون النص الاصلي ، ويعجزون عن التعبير المتين باللغة العربية .

الترجمة تحتاج الى انسان متخصص يحسن ويتقن اللغة التي ينقل اليها ، واللغة التي ينقل منها ، وشيء مؤسف انني حين اطلع على بعض الترجمات أجدني عاجزاً عن فهمها .

■ ومن هنا إتهام الترجمة بإفساد لغة الكتابة بالعربية .

ـ لقـد تسـربت الى اسـاليب بعض من يكتبـون بعض التعبيرات التي هي في الاصل نتيجـة للتاثـر بالتـرجمات ، ناتجة عن النقل الحرفي للنص الاجنبي ، وهذا بدوره ناتج عن عـدم اتقـان العـربيـة بـالنسبـة لبعض من يقـومـون بالترجمة ، فيقومون بالنقل الحرفي للتعبير الوارد في النص الاجنبي ، ويقعون في الخلط .

■ وما هو سبيل الخروج من هذا المازق ، برايك ؟

ـ للخروج من هذا المازق ، لابد ان تتولى الاشراف عـلى الترجمة مراكز رسمية تختار مـا يقدم اليهـا من كتب بقصد ترجمتها ، وتقوم بتكليف عناصر معروفة بكفـاءتها التـامة باللغتين ليعهد اليها بالترجمة ، بحيث تصدر الكتب ، وقد رضيت عنها هيئة رسمية من المتخصصين ، ومن الضروري ان ترصد الاموال اللازمة لهـذا الجهد عـلى مستوى القـطر العربي الواحد ، ولكن يبقى الحـل الحقيقي والمرضي في ان تكون هناك مؤسسة مركزية على مستوى الوطن العربي تتولى القيام بمهمة الترجمة وترصد لها الأموال الكافية .

■ وكيف ترى ادبنا المعاصر ، مقارنة بالآداب الاخرى ؟

ـ ادبنا المعاصر ادب نشط وفي إرتقاء مستمر ، ويكفي ان نتامل المسيرة المتواصلة طوال الاعوام التي مضت لنكتشف اهميته بالنسبة للحياة الفكرية والادبيـة ، لذلك نحن على يقين ، وقيـاسـاً على مـا يجري ، ان مستقبـل الأدب العربي سيكون زاهراً وسيكون بين ايدينا نتاج يفضي الى ما وصلنا اليه ، لان كل هذه الفنون والعلوم مرتبطة بالتقدم الحضاري وكلمـا ارتقت الأمة في سلم الحضـارة ، انما تـرتقي في كـل الميادين .

■ وهل إطلعت على نماذج من ادب الحرب في العـراق ؟ وكيف تقيمها ؟

ـ لقد إطلعت على القليل منه ، ولكن الذي رايته في معارض الكتاب ، كثير جداً ، ويصعب الاطلاع عليه بصـورة دقيقة وتفصيلية ، وهـذه الغـزارة شيء طبيعي ، لأن الامم عندمـا تكون مهددة ، لابـد من ان تكرس كل طاقاتهـا ، بما في ذلك الطاقات الفنية والفكرية ، لقضية الدفاع عن الامة في الأوقات العصيبة ، وهـذا لم يحدث فقط في العراق ، وانما حـدث في اوربا في الحرب العالمية الثانية ، وعندما احتل هتلر فرنسا ، اصبحت الدعـوة للالتـزام ، اي بمعنى ان لاشيء في الأدب والفن يكون للأدب والفن وحدهما ، وانما يجب ان يكرس كل شيء من اجل إنقاذ فرنسا وتحريرها ، وكما نعـرف ان هذه الدعوة اعلنها سارتر وكل ادباء فرنسا ، ولذلك نرى ان من غير الطبيعي ان لا يكرس الفن نفسه لخدمة المعركة ، وواضح ان الأدباء والشعراء والكتّـاب العراقيـين ، كان لهم دور بـارز وواضح للعيان في هذه الحرب ، وترسيخ النصر الذي نعتز به جميعا لانـه نصر للأمة العـربية ، وفي رايي ان حتميـة الإنتصار في المعركة ضد العدو الغازي ، انه قد رد الى الفرد العـربي ثقته بنفسـه ، بعد سلسلة طويلة من الاحبـاطات والهزائم ، واصبح الفرد العربي الآن يثق بنفسه ، وبانـه قادر على ان يعمل شيئا ، ولذلك فإن سعادتنا جميعاً ، في كل قطر عربي ، سعادة لا توصف .

■ ماوراء الأفق ■

التـعـايش الثقـافي وهـامـشـيـة الصراع

■ خيري منصور

هناك حكاية طريفة تروى حين يختلف طرفان على قضية ، كلاهما يزعم انه صاحب الحق فيها ، ومختصر الحكاية ، ان امرأتين تنازعتا على طفل ، كل واحدة منهما تدعيه لنفسها ، وكان ان لجاتا الى محكّم حكيم ، قال لهما : لنقسم الطفل قسمين ، لكـل واحدة قسم ، فصرخت الام الحقيقية ، متنازلة عن ابنها للمراة الاخرى ، دفاعا عن حياة الطفل المسكين ، وهذه الحكاية تذكرنا باسطورة عن منشا الشعر ، حين نذرت الام طفلها وليمة للآلهة اذا قدر لها الانجاب ، فهي عاقر استغاثت ونذرت ، وكان ان استجابت الالهة لها ، وفي اللحظة الحاسمة ، حين قضم احد كبار الآلهة كتف الطفل صرخت ، وعوتبت على نذرها المبالغ به ..

هانحن نقترب من موضوع يصعب الدخول اليه مباشرة ، وبدون حكايات من هذا النوع .

فالثقافة (المهمشة) والمهشمة حين تكون مجرد زينة على اطراف ممتلكات مادية محض .. قد تاخذ هذه الممتلكات شكل عقارات او مال او ما اشبه حين تكون كذلك ، يصبح التنازع او الصراع بين اطرافها ومن يمثلونها نوعا من البطر او الهوايـة البديلة للهوايات المعروفة والشائعة بين الناس ..

في هذه الحالة سرعان ماتتم التسوية ، وقلما تصرخ الام متنازلة على وليدها ، فالاستجابة الاولى للاطراف الذين هم ليسوا (امهات) للطفل على الاطلاق ، تكون في قبول القسمة التي يترتب عليها موت الطفل وخسران الجهات المتنازعة عليه .

ويبدو ان كل مانقوله ونسمعه عن اهمية الثقافة في الحياة الانسانية لايعدو كونه (تعويضا) عن غياب ، لهذا تاخذ المبالغة والحماس الشديد دورهما (الشاسع) في المطارحات اللفظية .

في الخمسينات من هذا القرن ، كان المقهى ـ كما المجلة ـ اطارا فضفاضا لاطراف عدة ، وكان التعايش بين هذه الاطراف سلميا وغير سلمي في الوقت نفسه ، وما الحوارات والمساجلات الحادة التي عرفتها مطبوعات الخمسينات الا وثائق لهذا النمط من التعايش المزدوج ، وقد اخذت بعض الحوارات بين الاطراف الراديكالية جدا ! شكلا متدنيا من اشكال المصارعة ، كالضرب بالاكواب والزجاجات المهشمة ، والكمائن وما الى ذلك .

ومن يعرف بيروت غير السياحية بوسعه ان يتذكر لعبة الروليت الثقافية والردع الثقافي والمسدسات التي تتدلى من خواصر المثقفين المتحاورين عن مستقبل العرب في « الاكسبرس » و« ستراند » و .. و ...

وبالرغم من كل هذا المهرجان العنيف الذي كان يتم فيه استعراض الصـراع ، كانت التسوية هي النتيجة شبه الحتمية ، لكن تسوية ماذا ؟

وعلى اي شيء ؟..

على حساب القضايا المطروحة نفسها ، لصالح تعايش اجتماعي ـ يومي ، وكثيرا ماكانت تتردد عبارات مثل : القضية » مابتستاهل ، و» انتم اخوان » وترتب على هذا ان سقط ضحايا هذا الصراع (صغار المؤدلجين) (بفتح اللام) ، ولا نعدم ذكريات من هذا القبيل ، فقد يحدث في لحظة واحدة ان يشتبك صغار المؤدلجين بالرشاشات او الزجاجات المهشمة او المصطلحات المفرغة .. فيما يكون (المؤدلجون) (بكسر اللام) يشربون معا نخب تسوية عاجلة .

نحن لانعتذر عن صراحتنا في البوح بهذه المسالة ، وان كنا نعتذر عن تاجيل هذا البوح .

نريد ان نسال دونما مواربة عن (الطفل الثقافي) ، وعن الامهات المتنازعة ، وعن الحكم الحكيم ..

فالندوات ، التي نقرؤها في الدوريات العربية ، تعير القارىء بمتاح حسي ، تتحاور فيه الاطراف ـ الرموز ، كبيرة وصغيرة من مواقفها وافكارها واختلافاتها .. وننتهي من القراءة لنجد الائتلاف كاملا ، والتسوية لاتكلف المحرر المكلف باعداد الحوار اكثر من بضع عبارات مطلوكة حد التلاشي .. تقترح التسوية النهـاية والشكر .. والهدف الواحد ..

لعبة الكلمات غير المتقاطعة !

المثل ـ التطبيقي ـ الذي ساجعل منه مجالا ـ او بعض مجال ـ لهذا البوح هو حوار جرى بين طرفين ، احدهما الدكتور سمير امين (المنظر الاقتصادي المعروف) والاخر (حسن ضيقة) الكاتب اللبناني المعروف بدرجة اقل ..

اصدر (ضيقة) في العام ١٩٨١ كتابا ضمن سلسلة كتب معهد الانماء العربي عنوانه » سمير امين وتجربة الكتابة الماركسية للتاريخ » ـ يتناول عرضا نقديا ـ كما يسميه سمير امين بوجهات نظره ، واسميه نقضيا لوجهات النظر تلك .

ومؤلف الكتاب ينتمي كما يقول سمير عنه : الى تيار فكري اسلامي ، ويدعي ـ بعبارة سمير ـ ان الاسلام طرح بعدا غائبا في قراءة التاريخ بتركيزه عقيدة التوحيد . ولكنه جعل ـ كما يقول ايضا ـ من مفهوم التوحيد معطى لايمكن لفرد او طبقة او مجتمع معين في التاريخ مصادرة هذه العقيدة ..

ويعلق د. سمير في كتابه ازمة المجتمع العربي (ص ١٠٧) على محاوره قائلا : لسنا هنا بصدد مناقشة المؤلف في هذا الميدان ، اي ميدان العقيدة الدينية ، فنحن نحترم هذه العقيدة احتراما صميميا وغير دبلوماسي وذلك لاننا لانؤمن بدمج نظرية تخص الاجتماع وتقترح تحليلا لتطوره التاريخي مع نظرية تخص ميدان العلاقة بين الانسان والطبيعة ، اي في لغة الاديان العلاقة بين المخلوق والخالق .. ولست اريد هنا استعراض التفاصيل التي يناقشها د. امين مع زميله المتخاصم معه على الطفل ..

يهمني ان اتوصل الى ما سيقوله ردا وتعقيبا على تساؤل حسن ضيقة ، يقـول حسن : الم يتهم سمير بالعـالم الثالثية والخروج عن صـراط الماركسيـة من قبل المؤسسة الماركسية الاوروبية لمجرد كونه حاول الانفتاح الى بدايات التاريخ الذي تعيشه شعوب العالم الثالث ؟؟

ويكون تعقيب الدكتور امين مباشرة بعد هـذا السطر ، بـل بعد كلمـة الثالث مباشرة ، كالتالي

« وهذه الملاحظة الاخيرة تدل على اننا والاخ (حسن الضيقة) ننتمي الى نفس المعسكر ، نرفض نفس الاشياء ، ونكره نفس الاعداء لنفس الاسباب ، وبالتالي نميل الى نفس الاهداف ، واعتقد ان اهدافنا البعيدة ربما مماثلة ، تحرير الانسانية من الاستبداد والاستغلال .. الخ » .

ويضيف اخيرا : « ارجو ان يساعد استمرار النقاش بيننا على تصفية ماقد لايزال (ملتبسا) ، والا يستطيع العدو المشترك الافادة منه للفصل بيننا .. » .

الى هنا ننهي تعليق د. امين ، ويبتدىء تساؤل القارىء العالم ثالثي ـ بل العربي بالتحديد ـ في هذا المعترك الايديولوجي ، ولعبة الكلمات غير المتقاطعة . لماذا اذن كل هذه الحرب الاهلية التي افترست عاصمة الكتاب والجاسوس والقديس ؟ عاصمة الحياة والموت ·

بيروت الايديولوجيا ، وبيروت القبيلة ؟

هكذا يكون العربي المعاصر هو الطفل الذي وافقت امراتان على اقتسامه قبل ان تصلا الى حكم او قاض .

الانه ليس ابن اي منهما ؟ لااستطيع مواصلة الشك ، في قضية تخص الجميع ، وتكثر فيها الامهات المتنازعات .

يقول الكاتب اللبناني (علي حرب) في كتابه (التاويل والحقيقة ص ١٨٤) : « ان بيروت ، وهي من اكثر المدن اخذا باسباب الحداثة وطرحا لشعارات التغيير ، يمكن القول بان مايجري فيها من اقتتال كل واحد مع كل واحد يعيد الى الذاكرة ايام داحس والغبراء ولكن مع غياب مجموعة الشمائل التي كانت تميز السلوك الجاهلي ، كالوفاء والعفو والكرم .. الخ .. » .

وهو بهذا الاستدراك يلامس المنطقة الحرجة ، نقطة التماس المنطقية بين ماض يعيد انتاج نفسه ناقصا ، الشمائل ، وحاضر موغل في التماهي .

وبالرغم من ان مايقوله ، علي حرب ، يقبل الكثير من المناقشة ، وخصوصـا أن (داحس) ليس مجرد حصان بريء بل هو حصيلة خرافة وتاريخ .. ووعي قد يكون سالبا او غير سالب .. وكذلك (الغبراء) التي يعني الفوز بالنسبة لها برنامج عمل وهيمنة ايديولوجيا .. الخ ..

بالرغم من ذلك يجعلني الكاتب (علي حرب) غير نادم على استخدامي لعنوان لايخلو من دعابة دكناء هو (ميليشيا البسوس) :

عودة الى « انفعالات » ساروت

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي ■

ـ١ـ

ثمة اعمال ابداعية تظل باقية وتكتسب اهمية متجددة من كونها منطلقا للون من الكتابة لم يكن معروفا قبلها بالشكل الذي جاءت عليه .

ونحن عندما نتحدث عن ضرب من ضروب الابداع الادبي الا وهو ، القصة القصيـرة جدا ، بشكلهـا الفني المتكامـل والمقنع فاننا نذكر مجموعـة ، انفعالات ، لنـاتالي سـاروت الكاتبة الفـرنسية الشهيـرة التي قام بتـرجمتها الى اللغـة العربية فتحي العشري وصدرت في طبعتها الاولى والوحيدة عـام ١٩٧١ (منشورات الهيئـة المصريـة العامـة للتاليف والنشر) .

ان هذه المجموعة التي تضم (٢٤) قصة قصيرة جداً قد ظهرت باللغة العربية متاخرة عن موعـد ظهورهـا باللغـة الفرنسية (٣٣) سنة بالضبط ، اي ان صدورها في فرنسا كان عام ١٩٣٨ .

ويومها اعتبر عدد من الدارسين ان ظهور موجة الرواية الجديدة قد بدأ بصدور هذا العمل الابداعي الهام .

صحيح ان هذا اللون من الكتـابة ولد من رحم الحـركة الادبية الفرنسية ولا علاقة لنا به ، وقد ولد بعد ان اخذت الرواية الفرنسية مداها لدرجة ان النقاد صاروا يتحدثون عن « ازمة الرواية » هناك منذ عـام ١٨٩٠ ، إلا انها قد تركت بصماتها على الحركة القصصية العربية .

ويورد المترجم فتحي العشري في المقدمـة الطويلة التي كتبها لهذه المجموعة اسماء عدد من المؤلفات التي ظهرت في فرنسا منذ ذلك التاريخ وكلها تتحدث عن ازمة الرواية قبل صدور « انفعالات » .

وعندما يكتب المهتمون هناك في مـوضوع كهذا فانهم لا يكتفون باستفتاءات عاجلة كما نفعل : ما رايك بـ ..؟ وماذا تقول عن ..؟ انهم يوظفون كل ثقافتهم وقراءاتهم وجديتهم للوصول الى جواب حقيقي .

ـ٢ـ

ثم وصلتنا هذه المجموعة « انفعـالات » وعندمـا ظهرت بلغتنا لفتت الانتباه لانها مكرسة للون من الكتابة القصصية الجـديـدة علينـا عـلى الرغم من ان بعض كتّـابنـا العـرب والعراقيين قد كتبوا فيها في وقت ابكر وقد ذكرت مثالاً على ذلك النصوص التي نشرها الكاتب اللبناني الرائد توفيق يوسف عواد في مجموعته « العذارى » الصادرة في طبعتها الاولى علم ١٩٤٤ .

ولا يمكن القول ان توفيق يوسف عواد قد اطلع على هذه التجربة رغم المامه باللغة الفرنسية لانها ظلت محصورة في وسط ضيق . ونرى ان المترجم فتحي العشري يذكر في مقدمته قائلاً : (صحيح ان موجة الرواية الجديدة بدات مع ظهور اول عمـل لها في سنـة ١٩٣٨ وهو مجمـوعة قصص نـاتالي ساروت « انفعالات » ولكن علم ١٩٥٢ هو البداية الحقيقية التي سجلت الاتجاه كله في تاريخ الادب ففي هذا العام بيعت مائة الف نسخة من اعمال الرواية الجديدة وترجم منها ثلاثة عشر عملاً الى اللغات المختلفة اما في علم ١٩٥٧ فقد فازت رواية « التغيير » لميشيل بوتور بجائزة رونودو الكبرى)

لقد سقت هذه المعلومات لأؤكد ان النصـوص المشابهـة المبكرة في لغتنا قد ظهرت بمعزل عن التاثر بتجربة ساروت ، ولكن النصوص التي ظهرت بعد صدور التـرجمة العـربية الاولى لهذه المجموعة عام ١٩٧١ في مصر قد تاثرت بها في فترة كان الادباء العرب يعانون من العطش الكبير للتعرف عـلى تجارب الامم وكان كل ما يترجم ياخذ تاثيره . ولنا مثال اخر بتجربة الادب الوجودي وما احدثه من اختراق كبير لادبنا العربي .

نعم ، ان النصوص التي ظهرت بعد ترجمة « انفعالات » قد تاثرت بها لا بل انها حاولت تقليدها .

في منتصف الستينات وبعد ازدهار حركة النشر ، وخاصة في لبنان ومصر ، وظهور اسماء جديدة في القصة ، وجد هؤلاء الكتّاب انفسهم في حالة صعبة ، اذ انهم يريدون تحقيق شيء لم يسبقهم اليه احد في الأدب العربي ، واذا كانت قصة الجيل السـابق المتمثلة بقصص ما اصـطلحنا عليـه نقديـا بجيل الخمسينات قد اكلت تشيخوف ومكسيم جوركي وشربتهما فان الجيل اللاحق لم يجد امامه إلا البحث عن طريق جديد ، ان لم يجده بالمعنى الكامل يتوهمه وصولاً الى تثبيت الهوية وتحقيق التميز وهذا ما كان وما حصل لاحقاً .

ـ٣ـ

إذا كان صدور « انفعالات » حدثا ، هذا الأمر اشار اليه اكثر من قاص وناقد في العراق وخاصـة ما نشر منـه ضمن الاستفتاء الذي نشرته جريدة « القادسية » ، قبل شهور حول « القصة القصيرة جدا » كما ذكره الصديق القاص احمد خلف في محاضرتـه التي القاهـا في اتحاد الادبـاء ضمن موسمـه الحالي ، و« الحدث » المهم يظل تاثيره مستمراً وفاعلاً بمرور السنوات .

ـ٤ـ

في الرواية الجديدة ليس هناك « بطل » او انهم « اعدموا البطل » على حد تعبير فتحي العشري في مقدمته .

ولذلك فان قراءة قصص « انفعالات » التي بلغت (٢٤) قصـة تجعلنا مبهـورين بالمنـاخ ، هذا المنـاخ الذي يحققه الوصف البطيء والدقيق معاً .

حتى الحوار غائب ، وان وجد فيمكن ادراجه مع الوصف ، لانه جزء منه .

ليست هنـاك بطولة انسـانية بـل هناك انسحـاب لهذه البـطولة ، والبطولة هنـا لم اعن بها الفعـل البـطولي بـل الحضور المتكامل في ابهاء القصة .

ان قارىء « انفعالات » يتاثر بمنـاخها ، ثم لا يـذكر من البشر الذين مروا فيها احداً ، ليس بينهم الأب غوريـو ولا مدام بوفاري ولا جريجوري ميليخوف ولا .. ولا .

وقد كان سارتر محقاً عندما سماها بـ « الرواية المضادة » وذلك عند كتابته لمقدمة عمل لاحق من اعمال ناتالي ساروت .

قصص المجموعة لا تحمل اسماء بل ارقاماً ، وهي قصص تقرا معاً دون ان تنتقل من مكان الى آخر ، انها قصص تبقينا في المكان الذي دخلناه مع القصة الاولى .

وهذا نموذج من لغة وتقنية الكاتبة نقتطعه من القصة الاولى في الكتاب :

(بدوا كانهم يتبعون من كل مكان ، كانهم يتفتحـون في برودة الهواء الندية ، وكانوا يسيلون ببـطء كما لو كـانوا ينضحـون من الجـدران ، ومن الأشجـار المسيجـة ، ومن المقاعد ، ومن الارصفة القذرة ، ومن الحدائق وسط الميادين .

كانوا يتمطون في هيئة عناقيد طويلة داكنة بين واجهات البيوت الخاليـة من الحياة ، وبـين مسافـة واخرى كـانوا يتجمعون امام واجهات المحلات ، حزما كثيفـة لا تتحرك ، ينتـج عنهـا شيء من الاضـطراب في صـورة انسـدادات خفيفة ...الخ) .

ـ٥ـ

تقول ناتالي ساروت : (ان مهمة الفن التجديـد والتجدد باستمرار ، وبصرف النظر عن الاهتمام بالمغزى او بالحكمة او باي شيء آخر ، ان ما يميز الرواية الجديدة ليس طموح التقليديين ومقدرتهم على الخيال ، ولكنه الرفض الذي نواجه به الواقع في عصرنا الحاضر ، عصر الشك ، وهكذا لم تعد الرواية وصفاً للكائنات كما عند جـويس وبروست وكـافكا وانما اصبحت تساؤلاً عن حقيقة هذه الكائنات) .

هذا الراي يوضح ما ارادته ساروت من وراء كتاباتها هذه التي خرجت بها على الكتّاب الذين عدوا النماذج الأعـلى لما وصل اليه الفن الروائي ورفضت ما قدموه ، لانها ارادت في نصوصها ان تؤسس للبديل المغاير عن قصص هؤلاء الأفذاذ الثلاثة جويس وبروست وكافكا ، لانهم عندما قدموا نماذجهم الكبيرة ، يوليسيس والبحث عن الزمن الضائع والقصر انما اغلقوا الطريق امام من اتى بعدهم . وعلى هذا الآتي اذا اراد ان يستمر ان يبحث عن طريق آخر وهـذا ما فعلتـه نـاتـالي ساروت ومعها زملاؤها كتّاب موجة « الرواية الجديدة » .

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة العيد الوطني لبلاده ■

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس البلغاري

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة تيودور جيفكوف .

رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وزير النقل يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بعد أن راس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت في مدينة اسطنبول بتركيا

ابلغ السيد الوزير واع انه تم خلال الاجتماعات بحث سبل تعزيز التعاون التجاري الاقتصادي بين الدول الاسلامية والمنظمات الدولية المختصة .

كما راس السيد محمد حمزة الوفد العراقي الى الاجتماع الثاني لوزراء النقل والمواصلات في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي والذي عقد هناك ايضا وتم خلاله بحث سبل تطوير التعاون في مجالات النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية بين الدول الاعضاء بالمنظمة .

(واع)

وزير المالية والكمارك التركي غادر بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد احمد كورت التيموجين وزير المالية والكمارك التركي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

واعرب الوزير التركي في تصريح لواع عن سعادته وارتياحه للنتائج المثمرة للقاءات والمباحثات التي اجراها مع المسؤولين في القطر .

وكان في توديعه السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ووكيلا وزارتي المالية والصناعة والتصنيع العسكري والسفير التركي في بغداد .

■ بمناسبة يوم محافظة ديالى الخامس ■

احتفال كبير اعتزازا بعيد النصر المبين

اقامت اللجنة العليا للاحتفال بيوم محافظة ديالى الخامس حفلا فنيا .

وقدمت خلال الحفل اناشيد واغان وطنية والقاء قصائد عبرت عن اعتزاز ابناء الشعب بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانتصارات الكبيرة التي سطرتها جحافل العراق الظافرة دفاعا عن ارض الوطن الطاهرة وتوجت بالنصر المبين على المعتدين .

وجددت الجماهير في هتافاتها واهازيجها خلال الحفل الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون في المحافظة ورؤساء المنظمات الجماهيرية فيها عهد الوفاء الولاء المطلق للسيد الرئيس القائد واستعدادها الدائم للدفاع عن تربة الوطن والمساهمة في بناء نهضة وتقدم العراق العظيم .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث نسب الانجاز في المشاريع الخدمية

بحث السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك نسب الانجاز في المشاريع الخدمية التي يجري تنفيذها في المحافظة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد بينهما بحضور السيد محمد امين محمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب ونهاد ابتر زنكنه الامين العام للبلديات والمصائف والشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ورؤساء الدوائر الخدمية .

واستعرض السيد محافظ دهوك اهم المشاريع التي انجزت ونسب تنفيذ مفردات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي انجز منها أربع مدارس من أصل (١١) مدرسة يجري العمل فيها حاليا .

واطلع السيد رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي على مراحل انجاز المشاريع في قضاء العمادية وناحية سرسنك ومجمعي ديره لوك شيلازي خلال زيارته للقضاء .

وتقرر خلال لقائه برؤساء الوحدات الادارية تقديم تقارير نصف شهرية الى الادارة العامة للاطلاع على نشاطاتهم وتذليل معوقات العمل والتوسع في تنفيذ المشاريع السياحية ومستلزماتها الخدمية . (واع)

منح اجازات السوق العمومي للعسكريين

من ـ مندوبتنا

تبدأ مديرية المرور العامة خلال اليومين القادمين منح اجازة السوق العمومي للعسكريين وقال مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان مديرية المرور العامة قد انجزت استعداداتها لمنح هذه الاجازة واضاف ان شروط منح الاجازة هي نفس شروط منحها للمواطنين ومنتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي .

عمالنا يشاركون في المؤتمر العالمي للبناء والاخشاب

يشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في المؤتمر الدولي للبناء والاخشاب الذي ينظمه الاتحاد العالمي للبناء والاخشاب في المانيا الشرقية في الثاني عشر من الشهر الحالي الموافق الاول من صفر ١٤٠٩ هجرية .

وتناقش خلال المؤتمر على مدى خمسة ايام القضايا المتعلقة بالبناء والاخشاب وتقارير الوفود المشاركة حولها

واع)

■ في الخامس عشر من الشهر الحالي ■

الاحتفال بيوم النخيل العربي

يحتفل العراق والامة العربية في الخامس عشر من الشهر الحالي بيوم النخيل العربي .

واعدت الهيئة العامة للبستنة والغابات برنامجا احتفاليا خاصا للمناسبة يتضمن غرس اشجار النخيل واقامة معرض نوعي للنخيل والتمور وتكريم المبدعين في هذا المجال .

وكانت لجنة تحضيرية قد شكلت من ممثلين عن وزارة الزراعة والري والاتحاد العربي للصناعات الغذائية والدوائر المعنية الاخرى للاعداد للاحتفال .

(واع)

حملات عمل واسعة لتنظيم وتطوير احياء مدينة الرمادي

جرت في مدينة الرمادي امس حملات عمل واسعة لتنظيم وتطوير احياء المدينة والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين .

واستهدفت الحملات التي استخدمت فيها اليات وسيارات البلدية ودوائر الدولة بالمحافظة رفع الانقاض وادامة وصيانة الحدائق وتشجير الجزرات الوسطية والاسيجة والمتنزهات وادامة اكتاف الطرق الخارجية وتنظيم الساحات والارصفة ومواقف السيارات والاسواق والمحلات العامة . وشارك في الحملات السيد عدنان غيدان محافظ الانبار .

■ كربلاء ■

اختتام معسكر القادة التعبويين

اختتم في محافظة كربلاء معسكر القادة التعبويين الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

وشارك في المعسكر امرو الفصائل والسرايا في اللجان المحلية تلقوا على مدى اربعة ايام محاضرات نظرية وعملية في الضبط والتنظيم والتدريبات العسكرية والرياضية والاسعافات الاولية .

وحضر حفل اختتام المعسكر الرفاق قائد منظمة كربلاء للجيش الشعبي واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي .

المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني يحيي القرار التأريخي بالعفو الشامل عن الاكراد

حيا المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا القرار وضع لبنة جديدة في بناء العراق الشامخ ليزداد الق ابنائه وترتفع راياتهم ويزيد فيهم روح المحبة والاخلاص لتربة الوطن وهم يرتوون من حب سيادتكم وعطفكم وكرم اخلاقكم .

وجدد العهد للسيد القائد على البقاء اوفياء لمبادىء الثورة والذود عن ارض الوطن

(واع)

■ المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ■

تثمين قرار العفو العام عن الاكراد المغرر بهم للعودة الى الصف الوطني

بارك المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة بالعفو العام والشامل عن الاكراد العراقيين .

وقال في بيان صدر في ختام اجتماع له ان هذه المكرمة ان دلت على شيء فانما تدل على عمق النظرة الانسانية للثورة واقتدارها وحرصها على ان تتيح الفرصة للمخدوعين والمغرر بهم للعودة الى الصف الوطني للمشاركة الحقيقية في بناء العراق الشامخ .

واضاف البيان ان هذا القرار فرصة تاريخية هياتها الثورة وقائدها العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين للضالين ليبداوا حياة جديدة مبنية على الاخلاص والتفاني للتعويض ولو بجزء بسيط عن الاساءة التي ارتكبوها ضد الوطن وابنائه .

■ جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ■

ندوة علمية عسكرية عربية لتخليد معركة تحرير الفاو

■ من مندوبنا :

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ندوة علمية عسكرية عراقية لتخليد معركة تحرير الفاو للفترة من ١١ ـ ١٣ من الشهر الحالي تحت شعار (تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي) .

وسيشترك فيها عدد من السادة المفكرين والمحللين والستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العربية كباحثين ومناقشين .

وتهدف هذه الندوة الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي المعاصر واعطائها دلالاتها المتميزة على الصعيد العسكري والستراتيجي من خلال تسعة بحوث رئيسة تتضمن مواضيع مختلفة تخص تاثيرات المعركة على الستراتيجية العسكرية الايرانية وسياستها والامن القومي العربي بشكل عام والامن القومي العربي في الخليج العربي بشكل خاص . ومن ثم الدروس والنتائج الاستراتيجية بهذه المعركة الخالدة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين .

المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين العراقيين في الخارج يبدأ أعماله

يعقد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي غدا المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين العراقيين في الخارج ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر سبل تطوير عمل دائرة البعثات والعلاقات الثقافية خارج العراق اضافة الى مستلزمات الطلبة العراقيين الدارسين هناك والاستفادة من الخبرات والتقدم التكنولوجي لتطوير النهضة العلمية العراقية على أسس رصينة .

وتعقد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مؤتمرات دورية للمستشارين الثقافيين لتدارس الاوضاع العلمية وشؤون الطلبة العراقيين الدارسين في الخارج ويشارك في المؤتمر السادة رؤساء الجامعات في القطر كافة والمستشارون الثقافيون العراقيون والمديرون العامون ومجموعة من الطلبة على مستوى الدول إضافة الى ممثلين عن ديوان الرئاسة وامانة سر القطر ووزارتي الخارجية والصحة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ووزارتي الثقافة والاعلام والتربية والمجمع العلمي العراقي .

وكانت المؤتمرات الثلاثة السابقة قد عقدت على التوالي في اعوام ١٩٧٩/ و /١٩٨١/ و /١٩٨٢/ ..

واع

■ في (٢٤) من الشهر الحالي ■

دورة خدمات المعلومات في الدوحة

يشارك (٢٥) من موظفي المؤسسات الاعلامية والنفطية الخليجية المشتركة في دورة خدمات المعلومات التي تبدأ بالدوحة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر ستة ايام .

وتهدف الدورة التي ينظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومعهد النفط العربي للتدريب ومقرهما بغداد بالتعاون مع وزارة الاعلام القطرية ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية الى تطوير معارف المشاركين وتعميق المفاهيم الاساسية في ادارة نظم خدمات المعلومات والاطلاع على التقنيات الحديثة المستخدمة في المعلومات وتطبيقها وتبادل الآراء والخبرات والتعريف ببعض التجارب العربية في مجال المعلومات .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات يلقيها اختصاصيون من الجامعات والمنظمات العربية تتركز حول خدمات المعلومات واستخدام الحاسب الآلي وتدريبات عملية وزيارات ميدانية لمراكز المعلومات .

المنشأة العامة للسكك الحديد

دورة خاصة بناظري المحطات

بدأت خمس وعشرون من منتسبات المنشأة العامة للسكك الحديد اول دورة خاصة بناظري المحطات .

وتتلقى المشاركات على مدى سنة محاضرات في حسابات البضائع والمسافرين والبرق الطبيعي وانظمة لتشغيل اجهزة الخطوط بين بغداد والبصرة ونينوى والسماوة وعكاشات اضافة الى قيامهن بتطبيقات عملية في محطات بغداد والمحافظات .

وستمنح الناجحات في الدورة شهادة تؤهلن للعمل بوظيفة معاون ناظر محطة .

(واع)

■ مديرية شرطة المثنى ■

(١٧) ندوة للعاملين في المرافق الخدمية الخاصة

عقدت مديرية شرطة محافظة المثنى خلال الاسبوع الماضي /١٧/ ندوة للعاملين في المرافق الخدمية الخاصة تناولت اهمية تعاون المواطنين مع اجهزة قوى الامن الداخلي .

وتم خلال الندوات توضيح الدور الفاعل للجماهير في الوقاية من الجريمة ومكافحتها .

■ اللجنة الوطنية والقومية لأعمار مدينة الفاو ■

الفاو رمز البسالة والصمود والتحرر

قيادتنا الحكيمة قررت ان تكون الفاو من أجمل المدن العراقية

■ بغداد/واع : اكدت اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو ان المساهمة في بناء ما هدمه المعتدون الايرانيون شرف وفخر ومجد لكل عراقي وعربي .

وقالت في بيان صدر امس ان الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو هي هدية لكل عربي يشاء ان يسجل اسمه في سجل الباذلين والمساهمين في اعادة بناء هذه المدينة الخالدة .

وفي ما يلي نص البيان .

الفاو .. اول مدينة عربية تحررت في هذا العصر واستعصت على الاحتلال الفارسي الذي ارادوه الى الابد . واثبتت ان اي ارض عربية حين يتنادى فيها الرجال الشرفاء ، قادرة على كسر شوكة الاعداء وتحطيم احلامهم السوداء .. وظلت هذه المدينة الصامدة الباسلة علامة مضيئة في التاريخ العربي الحديث . واصبحت رمزا للشرف الرفيع الذي لا يسلم حتى يراق على جوانبه الدم .

وتلاحمت الاكف .. ولبى الرجال .. الرجال بصولاتهم العزوم نداء العربيات الماجدات والاباء البررة وروح الاجداد الكرام الذين حملوا راية الرسالة المحمدية العربية الخالدة وصنعوا حضارة عربية مشرقة ومجدا كريما خالدا .

وصارت الفاو عنوانا للعزة والشهامة والكرامة والشجاعة يعتز بشرفها كل عربي ويباهي بها الدنيا ، حين تتباهى الامم وتاتي كل امة بشاهد على عزتها وكرامتها وقيمها الشريفة . فيفتخر العراقيون الشجعان والعرب الشرفاء من ابناء العمومة والخؤولة الذين صار لهم صهر ونسب وحسب كريم بهذه المدينة التي بيضت وجوههم وسودت وجوه الايرانيين الشعوبيين ، اعداء العروبة والاسلام ووجوه الصهاينة وعبيد الدجالين والانتهازيين .

واذا كانت الفاو قد رفعت راس العراقيين عاليا فهي قد رفعت ايضا رؤوس العرب النشامى وشمخت بتحريرها هاماتهم وتمزقت فيها انوف الغزاة بالمهانة والذل وذهبت احلامهم التوسعية الشريرة الى جهنم وبئس المصير .. ورفرفت فيها بيارق النصر والوية السلام ورايات احفاد عمر وعلي وسعد والمثنى وخالد والصحابة الكرام الذين ادى ابناء القائد صدام حسين اماناتهم بشرف وايمان .

والفاو هذا الجزء العزيز من عراقنا ووطننا العربي وقع في أسر العدو الايراني الهمجي الوحشي لمدة ستة وعشرين شهرا وتحملت المدينة العزيزة الوديعة صنوف العذاب وصبرت صبرا جميلا وتجلت تجلد المؤمنين ، وهي تشهد مغول القرن العشرين من الفرس الحاقدين يمزقون احشاءها ، ويهدمون بيوت الناس ويخربون بيوت الله التي امر تعالى بتعميرها ، ومن يعمر مساجد الله فانها من تقوى القلوب ، .. وسعوا في خرابها وهدموا مدارسها ومستشفياتها وملاعب اطفالها وحاراتها ورياضها ، وعاثوا في عماراتها وشوارعها وبساتينها وحقولها فسادا ، كدأبهم حين يحلون في ارض عربية تمتنع عليهم وتابى الرضوخ لنزعاتهم القذرة وايديهم الملوثة بالدماء .

لقد تحدت الفاو العدو الايراني الغازي ، وقاومت ببسالة نادرة في زمن الحرب .. فما اجدرها الان بان تنهض من جديد وتقف شامخة جميلة بين المدن ، لتظهر قدرة الانسان العراقي والعربي في المقاومة والبناء واعمار ما خربه المخربون الذين وصل بهم حقدهم الدفين ان يصبوا النفط في اشجار النخيل والحناء ويضرموا النار في الحقول والزرع ويقطعوا رؤوس المآذن التي تكبر باسم الله تعالى لا باسم الدجالين الخمينيين الصهاينة المتاجرين بالدين وهو منهم بريء لقد توهموا .. وصعروا خدودهم واستكبروا وارتكبوا اثما عظيما بتخريبهم لمدينة امنة مطمئنة تغفو بدعة وبراءة على كتف الخليج العربي ثغرا باسما وميناء يحل في ضيافته كل ضيف عزيز .

ومن رآها وهي في عمارتها : فانما يرى الزهو والجمال والخير والامان .. وحين وصل اليها صوت البشير العربي صدام حسين وتنادى فيها الرجال الابطال وحضرت ارواح الشهداء الصالحين تحفهم الملائكة ، عادت الفاو ارضا عراقية عربية عزيزة ، وتلقت التهاني من اخواتها من المدن العربية والتبريكات بهذا الزهو اليعربي وهذه الحرية بعد ان مر زمن طويل لم تذق فيه مدن عربية محتلة طعم التحرر من الاحتلال الصهيوني الذي يشبهه النظام الايراني في الهوية والاهداف والسلوك .

وثمن الحرية غال يحتاج الى صبر وتضحيات ، ولذلك ضحى العراقيون النشامى من أجل الكرامة والسيادة العربية ، وتبرعوا بدمائهم الغالية مهرا للفاو وثمنا

العراقيون والعرب الغيارى مدعوون لتلبية نداء التاريخ

للتحرير والسلام . وفتحت الفاو ذراعيها تستقبل ابناءها الغر الميامين يوم (١٧) نيسان ١٩٨٨ حين انطلقت الجحافل يحدوها صوت الرئيس القائد صدام حسين لتعلن بداية عصر عربي جديد من التحرير والاقتدار . وفرض ارادة السلام على الاعداء الحاقدين ورفع العلم الغالي فوق التراب الغالي وكانت ملحمة (رمضان مبارك) وما اجلها في التاريخ عندما تذكر الملاحم ومعجزة يشهد لها العالم اجمع وامتلات بالفرحة الغامرة قلوب العراقيين والعرب واشتركوا في عرس عربي رائع .

وحان الان موعد اعمار الفاو .. المدينة الغالية على قلب كل عربي .. ولاول مرة في العصر العربي الجديد .. سيكون اعمار مدينة عربية محررة بتبرعات المواطن العربي والعراقي السخية ، النابعة من عمق ارتباطه بالارض العربية وايمانه بوحدة المصير في التحرير والبناء ، لينال كل متبرع منهم حظا عظيما ، حيث سيشاركون جميعا بتبرعاتهم لاعمار هذه المدينة التاريخية بما يليق بالتضحيات الكبيرة لابناء العراق والامة العربية المجيدة ومكانة الفاو في ضمائر وقلوب ابناء العراق والامة العربية . وسيكون مهر بناء الفاو من التبرعات بالاموال والمواد العينية والمساهمة المباشرة في البناء وبالطاقات البشرية وبمختلف المجالات .

وانه لشرف عظيم لكل عراقي وعربي يساهم في بناء ما هدمه المعتدون الايرانيون ومجد وفخر لمن يضع لبنة او جهدا لاعلاء هامة المدينة العربية الخالدة التي تبرع لها العراقيون بدمائهم الزكية وافتدوها بارواحهم العزيزة وانها لمنزلة لا ينالها الا الاكرمون .

ان الحملة الوطنية والقومية الشعبية لاعمار مدينة الفاو ، هي هدية لكل عربي يشاء ان يسجل اسمه في سجل المعمرين والباذلين والمساهمين في بناء الفاو . نصبا للحرية العربية ومثال المدن التي شهدت الوقائع والملاحم البطولية الخالدة وسجلت اروع انتصار عربي في التاريخ العربي الحديث .

ان تبرعات ابناء العراق والاشقاء العرب لاعادة بناء مدينة الفاو بالمحافظة على ما يمكن الحفاظ عليه باعتباره رمزا للمدينة القديمة ، وفي الوقت نفسه اعادة تصميمها كمدينة حديثة تلبي متطلبات العصر هي منحة من العراق لابنائه ولكل عربي ليحظى بشرف المساهمة في صياغة الحلي لتزين بها الفاو حلتها الجديدة في بنائها الجديد .. واذا اعتمدت القيادة في تحرير الفاو على ابناء العراق وحدهم .. واقتحموا المخاطر الجسيمة وتغلبوا على الصعوبات وتبرعوا بدمهم الزكي فانه لحري بكل عربي ان يساهم في اعمار وتشييد هذه المدينة التي اصبحت رمزا للفخر والعز بصبرها وصمودها وبطولاتها وصارت منارا للتضحيات والفداء .

وتحديا للفرس الاوغاد ، ولما عملوه بتهديم وتخريب مدينة الفاو ، فان القيادة قررت ان تكون مدينة الفاو من اجمل المدن العراقية تخليدا للتضحيات الكبيرة التي حررتها ، والتي جعلتها رمزا للبطولة العربية من ارض العراق .

ان بناء مدينة الفاو وباسلوب التبرع الشعبي من الاشقاء العرب والعراقيين فيه من الدلالات القومية ما يدفع الى الارتقاء الى مستوى هذه المعاني والدلالات ، ويتحقق ذلك من خلال المساهمة الواسعة للتبرعات مهما كان حجمها .

وان العراقيين والعرب الغيارى الذين جادوا بالمال والذهب والممتلكات الاخرى في حملة التبرعات في ظروف الحرب سيكونون اكثر عطاء واسخى في التبرع لاعمار هذه المدينة الخالدة لتكون شاهدا على التحدي العربي للمعتدين الشعوبيين وشاهدا على التلاحم في التحرير والقتال والبناء والعطاء .

وتحقيقا لهذه الغاية العراقية القومية النبيلة . فقد تم تشكيل اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو .. وان هذه اللجنة لعلى ثقة كبيرة بأن ابناء العروبة على امتداد ساحة الوطن العربي وخارجه افرادا وشركات ومنظمات جماهيرية جديرون بنيل شرف المساهمة في هذا العمل القومي النبيل وبمستوى عال من الشعور بالمسؤولية القومية ، بما يتناغم مع مكانة هذه المدينة في قلوب العراقيين والعرب ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

وسيذكر التاريخ باكبار واجلال اسماء كل الذين سيحظون بشرف المساهمة في اعمار وتشييد مدينة الفاو .. مدينة البطولة رمز الحرية وعنوان الاقتدار العربي والتضحيات العراقية الكبيرة .

اللجنة الوطنية والقومية
لأعمار مدينة الفاو

■ في معسكرات التدريب الطلابي الصيفي ■

فعاليات تجسد اقتدار المشاركين واستيعابهم لبرامج التدريب العسكرية والبدنية

احتفلت قيادة منطقة ديالى للجيش الشعبي بتخريج الوجبة الثالثة من طلبة المدارس الثانوية والاعدادية والمهنية للصفوف غير المنتهية المشاركين في معسكر التدريب الاجمالي الصيفي .

وبدأ الاحتفال باستعراض لقواطع الطلبة تتقدمهم صورة كبيرة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية .

وقدمت في الاحتفال فعاليات عسكرية جسدت اقتدار الطلبة المشاركين واستيعابهم لبرامج التدريب العسكرية والبدنية .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق قائد المنطقة واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي وزعت الجوائز على المتميزين من الطلبة .

■ واحتفل في محافظة كربلاء بتخرج وجبة جديدة من طلبة المحافظة الذين شاركوا في معسكر تحرير الفاو الذي اقامته قيادة منطقة كربلاء للجيش الشعبي .

وبدأ الاحتفال باستعراض الخريجين تتقدمهم صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحملة الاعلام العربية والعراقية والشعارات التي تحيي القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد وانتصارات جنده الميامين ضد عدوان النظام الايراني .

وتخللت الاحتفال فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب القائد الرمز ونصر العراق العظيم .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي وزعت الجوائز على المتفوقين والمتميزين .

■ كما انهت الوجبة الثالثة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية في محافظة الانبار تدريبها على حمل السلاح في معسكر التدريب الاجمالي لقيادة منطقة الانبار للجيش الشعبي .

واقيم للمناسبة استعراض للطلبة المشاركين بالمعسكر تتقدمهم صورة كبيرة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وشعار الجيش الشعبي .

وتخللت الاستعراض الذي شهده الرفيق قائد المنطقة والسيد عدنان غيدان محافظ الانبار فعاليات عسكرية جسدت استيعاب الطلبة لمناهج التدريب واتقان فنون القتال واستخدام السلاح .

وجدد الطلبة من خلال هتافاتهم عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد والاستعداد الدائم للعطاء والفداء دفاعا عن العراق العظيم وتربته الطاهرة .

(واع)

■ بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية
والاتحادات الصناعية العربية المتخصصة ■

اختتام اعمال اجتماعات الهيئة الاستشارية

اختتمت اجتماعات الهيئة الاستشارية بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات الصناعية العربية المتخصصة .

واتخذ المشاركون في الاجتماعات توصيات تتعلق بسبل التنسيق والتعاون لرفع مستوى الكفاءات الفنية المتخصصة في الوطن العربي واجراء المسوحات الصناعية واعداد التقارير القطاعية عن المسوحات وتقديم الاستشارات الفنية لمختلف القطاعات الصناعية العربية واعداد الدراسات القطاعية والتشخيصية والتعاون في مجال شبكة المعلومات والاحصاءات الصناعية ووضع التصورات الخاصة بالخطة الخمسية للمنظمة ٩١ـ١٩٩٥ .

واكدوا اهمية التعاون بين المنظمة والاتحادات العربية المتخصصة في مجال الاعلام الصناعي واصدار نشرة دورية متخصصة تتضمن خطط وبرامج هذه الاتحادات واخبار التنمية الصناعية العربية وتبادل النشرات والمطبوعات والخبرات الاعلامية .

وشارك في الاجتماعات التي استمرت يومين ممثلو اتحادات الصناعات الغذائية ومنتجو وموزعو الطاقة الكهربائية والصناعات الهندسية والاسمدة الكيمياوية والسمنت ومواد البناء والثروة السمكية اضافة الى المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

■ نينـــوى ■

أفتتاح المخيم القطري السنوي للكشافة

افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاول في غابة الحدباء بالموصل المخيم القطري السنوي للكشافة الذي تنظمه المديرية العامة للتربية الرياضية بالتعاون مع المديرية العامة للتربية في المحافظة .

وبدأ حفل الافتتاح باستعراض كراديس الكشافة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية .. ثم رفع العلم العراقي وترديد القسم .

ويتلقى (٤٥٠) كشافا يمثلون المحافظات على مدى ثمانية ايام تدريبات رياضية وعسكرية والدفاع المدني والكومبيوترات والمرور اضافة الى اعمال النجارة والكهرباء والميكانيك وتنظيم زيارات الى المناطق الاثرية والسياحية بالمحافظة .

(واع)

■ واسط ■

تحديد مواقع المدارس التي سيتم تشييدها

حددت اللجنة العليا المشرفة على تنفيذ الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية بمحافظة واسط في اجتماع لها امس مواقع المدارس التي سيتم تشييدها ضمن المرحلة الثانية من الحملة البالغ عددها عشر مدارس منها خمس ثانوية والباقية ابتدائية .

وتتوزع المدارس المذكورة التي تتكون من طابقين و (٢٤) صفا بواقع ثلاث في الكوت واثنتين لكل من النعمانية والصويرة والعزيزية وواحدة في الحي .

وسيباشر قريبا باجراء الفحوصات المختبرية للتربة تمهيدا لصب الاسس

بحث سبل الارتقاء بالمشاريع والخدمات المقدمة لابناء منطقة الحكم الذاتي

بحث السادة الامناء العامون لادارة الثقافة والشباب والزراعة والاصلاح الزراعي والاشغال والاسكان لمنطقة الحكم الذاتي مع الاجهزة الادارية والحزبية في قضاءي شقلاوة والصديق وناحية راوندوز بمحافظة اربيل سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها اداراتهم في تلك المناطق والسبل الكفيلة بالنهوض بها .

■ واكد السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب خلال لقائه بالعاملين في دور الثقافة الجماهيرية ومراكز الشباب . اهمية تعميق الوعي الثقافي والوطني لدى النشىء الجديد من خلال اقامة المهرجانات الادبية والثقافية والفنية لصقل مواهبهم الابداعية وتنظيم البطولات الرياضية وعقد ندوات التوعية لتوضيح ابعاد المرحلة الراهنة والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني المجرم .

■ وناقش السيد حميد محمد سعيد الامين العام لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي مع الاجهزة الزراعية سير عمليات الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير وماتم تنفيذه من حملة الاستزراع للموسم الحالي مشيرا الى اهمية اتباع الاساليب العلمية الحديثة في العمليات الزراعية واستخدام المكننة والتسميد والتوسع بزراعة المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي دعما لاقتصادنا الوطني .

■ كما بحث السيد مامند معروف دزهيي الامين العام لادارة الاشغال والاسكان مع مسؤولي وحدات صيانة الطرق ومعامل الاسفلت سير العمل في المشاريع الموكلة اليهم بشأن تبليط الطرق الخارجية وصيانتها ومعدلات انتاجية المعامل خلال الفترة السابقة .

■ السليمانية ■

اجتماع لمناقشة واقع اداء الدوائر الخدمية

عقد في قضاء جمجمال بمحافظة السليمانية اجتماع موسع لرؤساء الدوائر الفرعية والمنظمات الجماهيرية لمناقشة واقع اداء الدوائر الخدمية والبلدية والتجارية والتربوية والجهود المبذولة للتوسع في حجم تلك الخدمات .

كما نوقش في الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ورؤساء عدد من الدوائر في المحافظة اوضاع المؤسسات الصحية في القضاء وطبيعة الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدمها للمواطنين .

ونقرر في الاجتماع تشكيل فريق عمل للقيام بحملة عمل لمدة اسبوعين لاكساء وصيانة عدد من الشوارع الفرعية في الاحياء السكنية وتبليط ارصفة عدد من الشوارع في قصبة جمجمال .

كما تقرر تخصيص سيارتي اسعاف اضافية للمركز الصحي الرئيسي في جمجمال والفرعي في قرية كلكه منذ العصرية وزيادة ملاكاتها الوسطية وتامين المستلزمات لمركز صحي رئيسي في مدينة شورش العصرية من الاجهزة والمعدات والكوادر الطبية والوسطية .

انجاز تشييد ثمان مدارس ابتدائية

انجز في محافظة السليمانية تشييد ثمان مدارس ابتدائية تضم كل منها (١٨) صفا من اصل (٣٧) مدرسة متوسطة وابتدائية من المقرر انجازها نهاية الشهر الحالي ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بالمحافظة .

اعلن ذلك خلال اجتماع برؤساء الوحدات الادارية ولجان التنفيذ حضره السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية لمناقشة سير العمل في تنفيذ المدارس المتبقية لتهيئتها لاستقبال الطلبة في العام الدراسي المقبل .

■ للاطلاع على الخدمات الطبية والعلاجية ■

تفقد عدد من المستشفيات في واسط

تفقد السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة مستشفيات اقضية الصويرة والنعمانية والحي وناحية العزيزية ومركز مدينة الكوت بمحافظة واسط .

واطلع السيد الوزير على الخدمات الطبية والعلاجية التي تقدم للمواطنين .

وتقرر خلال لقاء السيد وزير الصحة وكالة بالسيد وكيل محافظ واسط بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب وكالة ومديري الدوائر الصحية تحوير مستشفى الطوارىء والكسور بالمحافظة بما يتلاءم وخطة الوزارة في توسيع دائرة الخدمات العلاجية والطبية المقدمة للمواطنين واعادة توزيع الكوادر الطبية حسب الكثافة السكانية للمناطق وتشكيل لجان عمل تضم في عضويتها ممثلين عن المنظمات الحزبية والجماهيرية لدراسة الواقع الصحي بالمحافظة .

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لمناقشة مدى اعتماد الصناعة الوطنية على الخارج

ناقشت ندوة علمية عقدت في وزارة التخطيط الدراسة الموسومة (مدى اعتماد الصناعة الوطنية على الخارج) .

وتناولت الدراسة تحليل مؤشرات تطور القطاع الصناعي في العراق وهيكليته وتطور مستلزمات الانتاج في الصناعة الوطنية وامكانية احلال المستلزمات المحلية فيها .

واستعرضت الدراسة التي شارك في مناقشاتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط وعدد من المسؤولين والمختصين في الوزارات المعنية والجامعات اتجاهات تطور بنية مستلزمات انتاج هذا القطاع ومتابعة اتجاهاتها خلال الاعوام (٩٧٦ - ٩٨٦) وتحليل بنية مستلزماتها خلال السنوات (٩٨٣ - ١٩٨٥) . (واع)

■ شركة المعتصم للمقاولات ■

تشييد (٥٣٤) وحدة سكنية لمنطقة المحمودية

انتهت شركة المعتصم للمقاولات في وزارة الاسكان والتعمير من تشييد (٥٣٤) وحدة سكنية في مشروع الاسكان الصناعي بمنطقة المحمودية .

وابلغ رئيس الشركة (واع) ان الوحدات السكنية تتوزع على (٥٢) عمارة شيدت على مساحة (٦٢) الف متر مربع يشتمل قسم منها على ثلاث غرف نوم وصالة استقبال مع مرافقها الخدمية والقسم الاخر على غرفتين وصالة استقبال مع المرافق الخدمية ومساحتها (١٠٠ و١٢٥) مترا مربعا .

واوضح ان المشروع يضم ايضا طرقا داخلية وساحات لوقوف السيارات ومتنزهات مساحتها (٩٢) الف متر مربع مع شبكات لتصريف مياه الامطار والمياه الثقيلة .

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

توفير كميات كبيرة من الطابوق لسد احتياجات المواطنين

■ كتبت - بشرى محمد شبيب :

تتواصل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري حملة تجهيز المواطنين بالطابوق .. حيث تم منذ بدء الحملة ولحد الان تجهيز (٥٥) مليون طابوقة لعموم المواطنين والقطاع الاشتراكي والحملة الوطنية لبناء المدارس في القطر .. وباشراف هيئة التصنيع العسكري التابعة للوزارة .

اعلن ذلك (للجمهورية) مصدر مسؤول في مكتب ٧ نيسان لتجهيز الطابوق .. وقال :

نتيجة للطلبات المتزايدة على الطابوق بعد الانتصار العراقي الكبير الذي تحقق بفضل حكمة واقتدار قائدنا المنصور صدام حسين .. وخاصة المواطنين الذين وفرت لهم الثورة اراضي سكنية انطلاقا من مبدأها بضرورة توفير السكن اللائق والمناسب لجميع المواطنين .. فقد ضاعف الكادر العامل في معاملنا جهودهم لانتاج ما يسد حاجة المواطنين ويزيد .

واضاف المصدر موضحا .. ان الطابوق وبمختلف انواعه ، الجمهوري ، والمواد الانشائية الاخرى (الثرمستون الجيري) والكاشي بانواعه المختلفة متوفرة حاليا في كافة معاملنا وبامكان المواطنين التسجيل على الكمية التي يرغبونها من المكاتب المتخصصة والحصول على حاجتهم من الطابوق والمواد الانشائية الاخرى خلال يومين او ثلاثة ايام فقط - وفي بعض الاحيان يتم القطع والتجهيز فورا وبلا تاخير .. وهنا لابد من الاشارة الى ان نوعيات الكاشي المنتج في معاملنا قد تحسنت وتطورت خلال الفترة الاخيرة حتى اصبحت تضاهي في صناعتها وجودتها المنتوج العالمي ..

كما ازدادت كميات الانتاج من الكاشي بانواعه في معامل الموصل وكركوك والفلوجة .. حيث يمكن القطع والتجهيز لكافة المواطنين مباشرة وبدون اي تاخير ولمختلف الانواع .

واوضح المصدر في معرض حديثه ان المعامل التي يبلغ عددها (١٥) معملاً حاليا في بغداد ومحافظات القطر الاخرى قد زيدت طاقاتها الانتاجية بحدود (٤١١) الف طابوقة زيادة على الانتاج الفعلي لكل معمل من المعامل ..

وهنالك معامل كانت متوقفة عن العمل تم تشغيلها بفترة قياسية امدها (٢٥) يوما فقط . وحاليا تجري الاستعدادات لتشغيل معملي ديالى القديم والناصرية وسيتم البدء بتشغيلها خلال الاسابيع القليلة المقبلة ان شاء الله لتساهم في سد الطلبات المتزايدة من المواطنين على مادة الطابوق .

وعن الافاق المستقبلية لانتاج الطابوق والمواد الانشائية اللازمة للبناء . قال المصدر .. ان المعامل تسعى لزيادة انتاجها من الطابوق والكاشي وبمختلف النوعيات التي تناسب جميع الاذواق وفق خطة مدروسة ومبرمجة لسد الحاجة وتصدير الفائض منها الى الاسواق الخارجية .. وهنالك ايضا خطة موضوعة لهذا الغرض حيث تم بالفعل تصدير كميات كبيرة من الطابوق الفخاري والكاشي البلاستيكي والعادي والموزائيك الى عدد من الدول العربية وهنالك استعداد واسع من الكادر العامل لمضاعفة الجهود وزيادة الانتاج لمواكبة التطورات التي يشهدها القطر خاصة بعد الانتصار العظيم الذي حققه العراق باقتدار القائد المنصور صدام حسين فلقد عاهدنا القائد على العمل الدؤوب في كل الاوقات والظروف لتحقيق اهداف الحملة . وانجاز المطلوب .

ومن هيئة التصنيع العسكري المشرفة على حملة تجهيز الطابوق كان لنا لقاء مع السيد علي الجنابي المسؤول عن تجهيز المواد الانشائية الذي اكد بان الحملة تسير بخطى واثقة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد وتجهيز كافة المواطنين بالطابوق والمواد الانشائية الاخرى ليتسنى لهم انجاز دورهم .. ونود الاشارة هنا الى ان الشحة في المواد الانشائية التي عانى منها المواطنون لفترة قصيرة نسبيا قد انتهت تماما وان كافة المواد الانشائية متوفرة حاليا وبشكل كبير وتكفي لسد حاجة جميع المواطنين والقطاع الاشتراكي والحملة الوطنية لبناء المدارس كالثرمستون والدانتل الكونكريتية اضافة الى طاقات المرمر والرخام لاغراض التصدير وقد ازدادت الطاقات الانتاجية لمعامل انتاج الكاشي حتى وصلت الى اكثر من الضعف .. وقد بدأ انتاجنا من الكاشي والرخام يزيد عن حاجة القطر حيث بدأنا فعلا بالتصدير لمواد الرخام والمرمر والكاشي وهنالك ايضا عقود لتصدير الحصو الى الدول العربية والمجاورة باعتباره من الانواع الجيدة المستعملة في المشاريع المختلفة .

وختاما نود القول بأن الكادر العامل مدرك تماما لدوره في حملة تجهيز المواطنين بالطابوق وقد اثبت اقتداره على التعامل مع المواطنين وبذلوا قصارى جهدهم لانجاز المسؤوليات المناطة بهم وتجهيز كافة المواطنين باحتياجاتهم من المواد الانشائية بوقت قياسي .

ودعا العاملين في مكتب ٧ نيسان لتجهيز الطابوق المواطنين لمساندة الكادر العامل في المكتب وتسهيل العمل واتباع النظام لتسهيل مهمتهم وبالتالي ضمان سرعة القطع والتجهيز ولمختلف المواد الانشائية .

كل صباح

الوسطاء

نعرف جميعا ونتداوله باستمرار ان الوسطاء هم الذين يسهمون الى حد بعيد في تقرير الاسعار .. علما انه لايمكن منح الحرية لمحتكر .. فالوسطاء هم الذين يسهمون في تسعيرة الفواكه والخضر والمنتجات الحيوانية .. وهم الذين يحددون اسعار المواد الاحتياطية للسيارات وغيرها .. وهم ايضا من يقفون وراء اضطراب اسعار الاراضي والعقارات .

وبشان الاراضي والعقارات فان الملاحظة امدتنا ان هؤلاء الوسطاء يعمدون لشراء الارض او العقار من صاحبه ليعيدوا بيعه للمشتري بسعر اخر . انما قبل ذلك يغلقون الابواب والمنافذ على البائع ويخضعونه لتاثيرات تجبره على بيع عقاره بالسعر الذي يحددونه وعليه نرى ضرورة معالجة هذا الابتزاز وهذه الطرق الملتوية والمظلمة .

المسيئة للمواطن .. البائع والمشتري .

ثم اننا نسال .. لماذا كل هذه العمولة المفروضة لصالح الوسيط .. بحيث يذهب المرء الى الشك بان بين الدلالين وبعض الموظفين عالما من الاشارات .. وما الذي يجتذب بعض الموظفين في بعض المهن لهذا الميدان ؟!

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦ر٣٩ صباحا .. اما غروبها فسيكون في الساعة ٧ر١٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥ر٠٩	المغرب : ٧ر١٩
الظهر : ١ر٠٤	العشاء : ٨ر٣٩
العصر : ٤ر٤٩	فجر الاحد : ٥ر١٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ر٠ مساء وحتى ١٢ر٠ عند منتصف الليل هي :

تمارا القيماقجي - مدينة الحرية الثالثة .

سروى - شارع ابي طالب - الكسرة .

مدينة الضباط - مدينة الضباط - قرب ملعب الشعب الدولي .

المروج - المنصور - قرب ساحة السباق .

الماجدين - مدينة صدام - قطاع ٥٥ قرب مركز الشرطة .

نسائية - مدينة البياع - الشارع الرئيس

الامجاد - الزعفرانية - الشارع الرئيس .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ر٠ مساء وحتى ٧ر٠ من صباح اليوم التالي فهي :

صحارى - مدينة صدام - شارع قائد النصر .

الحسني - الشعلة - الشارع الرئيس .

الضيف - الحارثية - شارع دمشق .

رفاه - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة اربيل
- صيدلية اكار
■ محافظة البصرة
- صيدلية جبار
■ محافظة النجف
- صيدلية الرسول
■ محافظة بابل
- صيدلية مؤيد
■ محافظة القادسية
- صيدلية الشفاء

اخترنا لك

هذه دعوة لزيارة المعرض الشخصي للفنان عيسى حنا الذي يقام في قصر الثقافة والفنون ويضم اكثر من (٣٠) لوحة تخطيطية وبورتريتا تمثل مسيرة الحياة الفنية للفنان عيسى التي ابتدات في الثلاثينات .

للمزارعين ..

دودة أوراق التفاح الجنوبية



تعد دودة اوراق التفاح الجنوبية من الافات التي تصيب التفاحيات بصورة عامة (التفاح - والسفرجل - والكمثرى) والطور الضار لهذه الدودة هو اليرقة ويمكن معرفتها بواسطة لونها الاسمر المشوب بالحمرة وبجسمها المغطى بالشعر الناعم الكثيف ويوجد في مقدمة جسمها خصلتان من الشعر البني الغامق اللون وطولها حوالي ٤٠ ملم .

من اعراض الاصابة بها وجود اثار تغذية اليرقات على الاوراق لذا تنصحكم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بمكافحة هذه الافة خلال هذا الشهر بمبيد السفن ٨٥٪ بمقدار ٦ غم لكل غالون ماء لرش الاشجار .

الاذاعة والتلفزيون



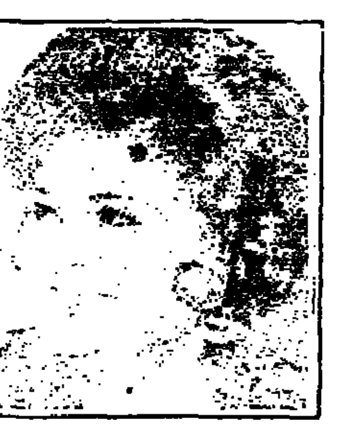
تلفزيون

القناة الاولى

■ الفترة الصباحية ■
- ١٠ر٠ تحية الصباح
- ١٠ر١٥ افلام كارتون
- ١١ر٠ برنامج ١-٢-٣
- ١١ر١٥ سؤال اليوم
- ١٢ر٠ المسلسل العربي ، ابو العلا البشري ، تمثيل كريمة مختار ومحمود مرسي وعلي الحجار .

الفترة المسائية
- ٥ر٠ كرة القدم - الطلائع في المسيرة
- ٦ر١٥ افلام كارتون - جولة الاصدقاء
- ٧ر٤٥ السلامة العامة
- ٨ر٣٠ رسالة الاردن المصورة
- ١٠ر١٥ المسلسل العربي
- ١١ر٠ المسلسل الاجنبي ، وسط المدينة ، .





■ القناة الثانية ■
- ٥ر٠ الفترة التعليمية - الرياضة للناشئين
- ٧ر٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩ر١٥ المسلسل الاجنبي ، عائلة بريدي ،
- ١٠ر٠ ساعة مع النغم .
- ١١ر٠ الفيلم العربي .

صوت الجماهير

- ٩ر٠ برنامج للاطفال
- ٩ر١٥ اغنيتي المفضلة
- ١٠ر٥ البث المباشر
- ١١ر٣٠ دنيا الاسرة
- ١٢ر٠ المجلة الزراعية
- ١٢ر٣٠ شمس العافية
- ١ر٥ مع المتميزين
- ١ر٣٠ المسلسل المحلي
- ٢ر٠ موسوعة حضارة العراق
- ٢ر٣٠ برنامج صوت التعاون
- ٣ر٠ القوات المسلحة
- ٦ر٠ مجلة اليوم
- ٧ر٣٠ منوعات غنائية
- ٨ر٥ مواقف
- ١٠ر٣٠ قرأت لك
- ١٠ر٤٠ المقام العراقي
- ١٢ر٣٠ المسلسل المحلي

الدفاع المدني

■ ارشادات ■

بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني بما ياتي :

■ نفذ تعليمات الدفاع المدني بوعي ومسؤولية تتمتع بحياتك بلا حوادث .

■ تاكد من عدم ترك المواقد الغازية مفتوحة .

■ اترك مجالاً للتهوية بين الاجهزة الكهربائية المستخدمة في المنزل والجدران وتاكد من قطع التيار الكهربائي عن هذه الاجهزة في حالة عدم الحاجة اليها .

■ ان تلكؤك وتاخرك في الاتصال بالاطفاء في اللحظات الاولى لنشوب الحريق يزيد من فداحة الكارثة .

■ صيانة المطفاة ■

من الضروري فحص مطفاة ثاني اوكسيد الكاربون وصيانتها مرة كل ستة اشهر للتاكد من سلامتها وكفاءتها في اطفاء الحريق اذا ما نشب لاسمح الله ويجب ان يتم هذا الفحص حتى وان لم يتم استعمال هذه المطفاة طوال الستة اشهر وتتبع الخطوات التالية لفحصها :

- توزن المطفاة فاذا وجد ان وزنها ينقص عن الوزن المقرر بمقدار (١٠٪) او اكثر من وزنها الاصلي المثبت على جسم المطفاة تعاد تعبئتها من جديد .

- التاكد من ان القاذف والخرطوم ومرابطهما مثبتة جيدا وفي الوضع الصحيح .

- فحص جسم المطفاة والتاكد من انها خالية من الصدا او العطب .

- اما الصيانة اليومية فتتضمن في التاكد من نظافة المطفاة وعدم وجود شوائب في فوهة القذف والتاكد من وجود مسمار الامان في المكان المخصص له .

■ الاسعاف الاولي ■

تعرفنا في لقائنا السابق على طرق اسعاف المصاب بالتسمم عن طريق الجهاز الهضمي في حالة كون المواد المسببة للتسمم غير كيمياوية ونتعرف اليوم على طرق الاسعاف في حالة كون المواد المسببة للتسمم كيمياوية :

- معرفة نوع المادة السامة .
- عدم السماح بالتقيؤ .
- اعطاؤه جرعات من الماء .
- اعطاؤه مادة مضادة ويفضل البيض المخفوق .
- اعطاؤه مادة معادلة للمادة الكيمياوية السامة فاذا كانت المادة السامة حامضية فيعطى مادة قلوية مخففة وبالعكس .
- الاسراع بنقله الى اقرب مستشفى .



☎ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٩٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٩٩
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الخضراء	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٩	بدالة ١٤ تموز	٨٨٦٠٨٨٩
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

☎ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٩٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨١٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

هكذا معنى الأمل

اعلان

طلب تعيين مدير حسابات

تحتاج شركة بابل للانتاج الحيواني - مساهمة خاصة لمدير حسابات وكادر حسابي متخصص .. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة في مجال الاختصاص مراجعة مقر الشركة/مديرية الادارة والذاتية - الكائن في شارع السعدون - عمارة نزار القريشي .

هـ ٧١٨٥١٧٣

خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

المدير المفوض

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى/المتهمين الهاربين - كل من حسن حجي حسين وسليمان حسن حسين

لما كنتما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/١٦٨ مركز شرطة تلكيف وفق المادة ٤٠٦ ق . ع ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بالصحف المحلية بوجوب حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ . لتجيبا عن التهمة المسندة اليكما اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتكما غيابا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

٣٥٧٢

محكمة جنح البياع

اعلان

الى/المتهم الهارب كريم احمد هاشم

نظراً لاحالتك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياع لاجراء محاكمتك وفق المادة ٣/٢٣/مرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٨/١٠/١٠ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استناداً لحكم المادتين ٢٤٣/ج و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل .

القاضي

٣٥٧٣

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٧٥٤/ح/١٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : سلمان جبار زاير

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ١/٤٥٩ قانون العقوبات، ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف، المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

اعلان

من/رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى/المتهم الهارب/عبد العاطي محمد محمد ضبع « مصري الجنسية » .

لما كنت متهما لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٤٠١/ج/١٩٨٧/١٩٨٨ والمحالة على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق هيت والمقيدة لدى مركز شرطة هيت وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

الرئيس

مديرية تنفيذ تكريت

رقم الاضبارة/٢/٩٨٦ خ
التاريخ/١١/٧/٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ تكريت العقار تسلسل ١٠/٤٧٤٨ الواقع في مقاطعة ٥ وادي شيشين العائد للمدين ابراهيم عمر مسلط عمر محمد المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٥٧٧٣٨٥/١٧٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : تكريت حي سكني - ٤٧٤٨/١٠ ٥ وادي شيشين
٢ - جنسه ونوعه : ارض الدار مع بنائها - حسب واقع الحال/عرصة حسب السجل - ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه : كما في الخارطة والسجل
٤ - مشتملاته : استقبال وهول وهول داخلي و ٣ غرف نوم ومدخل ومطبخ وطارمة ومرافق صحية (حمام ومرافق عدد/٢) و ٣ غرف نوم فوقاني ومرافق صحية وحدائق .
٥ - مساحته : -/١٢٠٠ م٢
٦ - درجة العمران : جيدة
٧ - الشاغل : زوجة المدين واولاده
٨ - القيمة المقدرة : -/٥٢٠٠٠ دينار منها -/٤٠٠٠٠ دينار قيمة الابنية

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٧٥٢/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : سيف الدين حسين عبدالعزيز

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات .

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦٧٨/ج/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : ابراهيم علي حسين

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٦٧٧ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٥٧٠

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦٧٧/ج/٩٨٨

الى/المشكو منها الهاربة : نورية مراد محمد

لما كنت متهمة لدنيا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٧٩ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٥٧٤

دائرة التسجيل العقاري في الانبار

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٩٣٣/٨٣

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٤٧ حصوة الشامية

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ١٨٠ م٢

المشتملات : استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية

واردات المبيع السنوي : ٢٤٠

الشاغل : غير مشغول

مقدار المبيع : عموم الملك

بنتيجة المزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن مخلف مروح هزاع فقد بلغ بدل الرسوم (-/٣٧٥٩) ديناراً وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغ (-/٦٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٧٢٣/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : شوكة سلمان

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٨١ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٣ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٥٦٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٧٦٢/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : عبدالكريم رشيد محمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٤٥٩ قانون العقوبات .

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦٩٣/ج/٩٨٨

الى/المشكو منها الهاربة : المتهمة ناجحة ولي اصغر

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٦٩٠ وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٥٦٧

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١١٨٨/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : داود سلمان علي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٧/١٠٥٣ البنك المركزي العراقي وفق احكام المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقي .

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

المنشأة العامة لصناعة الاسمدة

اعلان

تعلن هذه المنشأة / مصانع بيجي عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب صناديق مستعملة في مقرها الكائن في قضاء بيجي مشروع الاسمدة رقم (٤) فعلى الراغبين الحضور الى مقر المصانع اعلاه في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥ /٩ /٩٨٨ للاشتراك في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعية/ الهام داود سلمان وشركاؤها/ وكيلهم المحامي ملك جابر الخزاعي

المدعى عليهم/ غازية نجم العبود وشركاؤها / وكيلهم المحامي سالم حميد

استنادا الى قرار هذه المحكمة ١٥٣٧ / ب ع /٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ٢٥١/٩ م ١/ الخر حي اليرموك محلة ٦١٤ زقاق ٢٨ رقم الدار ٢٨ . فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال - خمسة عشر يوما من تالي يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة البالغة (١١٠,٠٠٠) مائة وعشرة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف : دار مشيد بالطابوق والاسمنت ومسقف بالكونكريت درجة بنائه متوسط يحتوي على صالة كبيرة وكلدور داخلي وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية ومطبخ ملجأ ومخزن مع كراج خارجي في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة في الطابق العلوي وفيه حديقة امامية وجانبية ومبلط بالكاشي الموزائيك . مساحته (٦٠٠ م٢) خال من الشواغل .

مديرية التسجيل العقاري العامة

مديرية تنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة : ٤٣/ج/٨٧
التاريخ : ٩٨٨/٩/٥

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة بالمزايدة العلنية اسهم المدين باسل ابراهيم مهدي من العقار المرقم ١/١٠ سراى ديالى والعقار ٧٨/ م ٣٦ خرنابات لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ ديون الدولة البالغة (٢٧٩٤٢/٣٥٠) دينارا مع رسم التحصيل . فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مديرية تنفيذ بعقوبة في الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين يوما من اليوم الثاني من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة . وان الرسوم والدلالية على المشتري والتسليم في الحال .

القاضي

الاوصاف :
١ - نوع الملك ورقمه . ١/١٠ سراي ديالى و ٧٨/ مقاطعة ٣٦ خرنابات
٢ - صنفه - ملك صرف بالنسبة للعقار المرقم ٣٦/٧٨ خرنابات اما القطعة المرقمة ١/١٠ سراى ديالى ملك للدولة
٣ - المشتملات - بساتين مغروسة باشجار النخيل والبرتقال
٤ - المساحتين - ٥ دونمات و ٢٠ اولكا وخمسة وعشرين مترا
٥ - القيمة المقدرة للقطعتين . -/٩٠٠٠٠ دينار تسعون الف دينار

دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٧٥ محلة راوه باسم علاء شفيق محيسن الراوي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

لجنة تثبيت الملكية

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٨/٣١ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٨٩٠ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد تقررت التسجيل باسم محسن عبدالحسين القاهر وفق مااقتضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٧/٤/١٨ .

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور

قاضي محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٧ /٩ /١٩٨٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٢٩ محلة غرب / غماس باسم كاظم حسن حمود مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الشامية

الرشيد يحرز كأس بطولة عدي صدام حسين للشباب بالكرة الطائرة

احرز نادي الرشيد كأس بطولة السيد عدي صدام حسين للشباب بالكرة الطائرة بعد فوزه على فريق نادي الجيش بثلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة الختامية التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وحضرها نيابة عن السيد عدي صدام حسين السيد خالد عبدالحميد طيرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان داود سلمان وجسام محمد على التوالي : (١٥ـ١١) و(١٥ـ١٠) و(١٥ـ١٠)

وكانت المباراة التي سبقتها بين فريقي الشباب والصناعة قد اسفرت عن فوز نادي الشباب (٣ـ٢) وعلى التوالي : (١١ـ١٥) و(١٥ـ١١) و(٧ـ١٥) و(١٥ـ١٢) و(١٧ـ١٥) .

وفي ختام البطولة وزعت الجوائز بين الفرق الفائزة .

دوري القطر بالجودو

تبدأ في السابع عشر من الشهر الحالي مباريات دوري اندية القطر بالجودو للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للفنون القتالية .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان المؤتمر الفني للبطولة سيعقد في السادس عشر من الشهر المذكور بقاعة مركز شباب القائد سابقا ..

واضاف ان لجنة الجودو في الاتحاد ستعقد اجتماعا موسعا في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء القادم للحكام والمدربين بالاضافة الى لاعبي المنتخب الوطني .

وسيقام الاجتماع بقاعة مركز شباب القائد الذي ستناقش خلاله مفردات منهاج الموسم الجديد .

■ دوري النساء بكرة اليد ■

الدور الرابع يبدأ اليوم



تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة الصقور اولى مباريات الدور الرابع من بطولة دوري اندية القطر للنساء بكرة اليد .

ويتقابل في المباراة الاولى فريقا الشباب والارمن تعقبها مباراة الشرطة والسياحة بعدها يلعب ناديا الكرخ والتجارة ثم مباراة الطلبة والاعظمية .

ويحكم هذه المباريات السادة كامل علي وعلي محمد علو وحيدر عباس واحمد جاسم ومحمد غلام ومحمد جهاد ورحيم سعيد ومحمد احمد وعوف عبدالرحمن .

انتخابات الهيئة الادارية لنادي الرشيد الرياضي

جدد اعضاء الهيئة العامة لنادي الرشيد ثقتهم العالية بالسيد عدي صدام حسين حينما حصل على مجموع اصوات الناخبين في انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنادي التي جرت امس الاول .

فقد حصل السيد عدي صدام حسين على (٩٨) صوتا من اصل اصوات (٩٨) ناخبا وحصل السادة ياسر تحسين على (٩٢) صوتا ونمير عبدالكريم (٨٤) صوتا وبشار هشام (٧٧) صوتا ولؤي خيرالله وعفيف كاظم ولكل منهما (٧٦) صوتا وعلي عدنان (٦٤) صوتا وكمال مصطفى (٥١) صوتا وعبدالرزاق بكر (٣٦) صوتا ويعرب عبدالرزاق (٢٦) صوتا .

الجيش يفوز على التجارة

فاز فريق نادي الجيش على فريق نادي التجارة باربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول بملعب نادي التجارة .

وسجل اهداف الجيش اللاعبون محمد عبدالحسين وعلي كاظم وحسين مشهدي وسمير هاشم بينما سجل هدفي التجارة اللاعب حازم رسول ، جاء احدهما من ضربة جزاء .

وكان التجارة قد فاز على نادي الجيش (٣ـ٢) في مباراة جرت بينهما بوقت سابق .

■ مهرجان النصر والسلام الرياضي ■

تصفيات العاب القوى تبدأ اليوم





تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم بملعب الشعب الدولي تصفيات العاب القوى لمهرجان النصر والسلام الرياضي الاول للقوات المسلحة المزمع اقامته في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بملعب الكشافة .

وتستمر التصفيات لثلاثة ايام تقام خلالها السباقات النهائية لفعاليات ركض (١٠) الاف متر و(٤٠٠) متر موانع و(١٠٠) متر والزانة والمطرقة والقرص والرمح والثلاثية والوثب العالي و(١٥٠٠) متر و(٤٠٠) متر وركض البريد (٤×٤٠٠) متر و(٣٠٠٠) متر حواجز على ان تبدأ تصفيات الفعاليات العسكرية ذات الطابع الرياضي التي ستقام في ملاعب الكلية العسكرية الاولى بالرستمية يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين .

■ بحث الاعداد للمهرجان ■

وكانت مديرية التدريب البدني قد عقدت يوم امس الاول اجتماعا لبحث الاستعدادات لهذا المهرجان وتراس الاجتماع العقيد الركن مدير التدريب البدني والعاب الجيش الذي اطلع على استحضارات الجهات التي ستشارك في تقديم العروض الرياضية الفنية واللوحات الاستعراضية وعدد من الفعاليات المتنوعة الاخرى .

وقال مصدر مسؤول في المديرية ان جهودا كبيرة يبذلها الجميع من اجل اظهار مهرجان النصر والسلام بالشكل الذي يليق بالانتصار العراقي الرائع الذي حققه جيشنا البطل على العدو الايراني اللئيم وانتزاعه السلام الذي نامل ان يرفرف بشكل دائم على المنطقة باسرها . ومن ثم فاننا نطمح الى ان تعود مهرجانات الجيش الى المستوى الذي كانت عليه سابقا .

■ العروض الرياضية ■

واضاف المصدر ان اعدادا كبيرة تستعد الان للمساهمة في العروض حيث يشارك (٦٥٠) مقاتلا من القوة الجوية البطلة في اداء لوح السلالم و(٣٥٠) مقاتلا من ابطال الاكاديمية العسكرية لاداء لوح البنادق بينما تشارك القوات الخاصة البطلة بفعاليات جوية تعكس الشجاعة النادرة التي يتحلى بها مقاتلو هذا الصنف ويشارك فرسان السمتيات بتقديم تشكيلات جوية وكذلك نادي فرناس الجوي بينما تشارك نخبة من مقاتلي الحرس الجمهوري لتقديم فعالية تحية السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . وكذلك ستقوم كتيبة خيالة سعد بفعاليات متنوعة لرياضة الفروسية .

وقال المصدر ان التدريبات على عروض المهرجان ستبدأ في ملعب الكشافة يوم الخميس المقبل وتستمر حتى الثامن عشر من هذا الشهر على ان تجري ممارستان نهائيتان في الساعة الرابعة والنصف من يومي التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي للوقوف على اخر الاستعدادات للعرض النهائي .

هيثم محمد رشيد

تهنئة للزميلة « الرياضي »

غداً ـ العاشر من ايلول تكون الزميلة العزيزة ـ لرياضي الغراء قد امضت ستة عشر سنة في رحلة البحث عن المتاعب انفقت خلالها عدد هائل من اطنان الورق وكمية كبيرة من المواد وهذا كله قيمة مهر الحب الذي يجب ان يدفعه كل من يريد ان يلج قلوب الجمهور الرياضي ويسكنه الى الابد .

ستة عشرة سنة مضت و« الرياضة » المدرسة التي تتلمذ معظمنا في كنف غرفها التي كانت معتمة وعتيقة حتى امتدت لها الايادي الشريفة وقادتها نحو سماء ارحب وظروف عمل افضل حتى وصلت الى ما وصلت اليه الان بهية ملونة وكانها تضحك بوجه كل من ساهم في ايصالها الى هذا الحد .

مبروك لك ايتها العزيزة عيدك السابع عشر . ومبروك لرئيس تحريرك قصي صدام حسين ومبروك للزملاء المحررين على مختلف مسؤولياتهم ومبروك لكل من ساهم ويساهم في ان تكوني بين يدي جمهورنا الرياضي .

ونتمنى ان يجتمع كل الزملاء ويعاهدونك ويعاهدون انفسهم على ان يكونوا كما هم دائما اكثر في اعداد الاخبار . واكثر انصافا في اطلاق الآراء لما يضمن خير الرياضة في هذا البلد المنتصر تحت راية صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . وهي غاية نجهد جميعا لأن نبلغها دون شك .

الرياضة والشباب

الجوهري مدرباً لمنتخب مصر

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم تعيين محمود الجوهري مدربا للمنتخب المصري خلفا لفؤاد صدقي الذي اقيل من منصبه في وقت سابق بعد حلول المنتخب بالمركز الثاني في بطولة العرب الخامسة التي جرت في عمان خلال شهر تموز الماضي .

كما عين الاتحاد المدير السابق للمنتخب محمد عبده صالح (الوحش) مستشارا فنيا للمدرب الجديد .

وسبق للجوهري وهو من اشهر مهاجمي مصر في الستينات ان درب فريق النادي الاهلي كما درب في السعودية .

وجاء تعيين الجوهري بعد ان اخفقت المحاولات التي اجراها الاتحاد للتعاقد مع بيرزوت وغيره من المدربين الاجانب .

ليفربول يسعى لفوز جديد

تشهد الساحة الانكليزية اليوم مواجهة جديدة في بطولة دوري كرة القدم مع سعي اربعة فرق الى فك الارتباط بينها في قمة الجدول والانفراد بالصدارة .

حامل اللقب ليفربول بدا الموسم كافضل المرشحين للفوز بالبطولة مرة اخرى ففاز في مباراتيه الدوليتين دون ان تهز شباك مرماه كرة واحدة لكنه اليوم قد يبذل جهدا اكبر في ايقاف مسعى استون فيلا القادم الجديد الى دوري الدرجة الاولى للفوز عليه ومثله ايفرتون الذي يتصدر الجدول بفارق الاهداف . سيجد مهمته صعبة جدا امام نوتنكهام فورست .

رقم عالمي فذ بالقفز العالي

سجل الرياضي الكوبي خافير سوتومايور رقما قياسيا عالميا جديدا في القفز العالي اثناء بطولة دولية بالعاب القوى جرت في مدينة سالمنكا الاسبانية امس .

فقد تمكن سوتومايور الذي سوف لن يشارك في دورة سيئول الاولمبية بسبب مقاطعة كوبا لها . من اجتياز العارضة على ارتفاع (٢٫٤٣) مترا مضيفا بذلك سنتمترا واحدا الى الرقم العالمي السابق الذي سجله السويدي باتريك سوبيرج في الثلاثين من شهر حزيران عام ١٩٨٧ في استكهولم .

ولم يشهد سوتومايور صعوبة في تحقيق الرقم العالمي الجديد اذ سجل في قفزته الاولى (٢٫٤٠) مترا واخفق في محاولته القفز للرقم الجديد لكنه اجتاز الرقم السابق في المحاولة الثانية امام عشرين الف متفرج .

في الطريق الى سيئول

مصر تشكل وفدها الاولمبي

شكلت مصر بعثتها لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول من (٨٥) شخصا منهم (٥٣) لاعبا ولاعبتان اثنتان ...

وتشارك مصر بـ (١٣) فعالية هي : العاب القوى ورفع الاثقال والجودو والمصارعة والسباحة والرماية والفروسية والمبارزة والملاكمة والخماسي الحديث وكرة الطاولة وكرة السلة والتايكوندو .

فارسة استرالية كادت تفقد أذنها بسبب عضة حصان

كاد حصان في فريق نيوزيلندا الاولمبي ان يقطع اذن فارسة استرالية في سيئول عندما حاولت تقديم الماء اليه .

وقال مسؤول بفريق استراليا ان الامر استلزم اجراء (٢٠) غرزة في اذن لاعبة قفز الحواجز (فيكي روبكروفت) بعد ان قضم الحصان (موسمان) اذنها .

وقال الدكتور بريان ساندو طبيب الفريق الاسترالي . لقد شقت الاذن اليمنى الى نصفين بسبب الحصان .. واضاف : نحن نعالجها الآن بمضادات حيوية من العدوى ولكننا لا نرى سببا لعدم تماثلها للشفاء تماما في الوقت المناسب لمسابقتها .

(١٢٦) صحفيا يرافقون الوفد الصيني

اعلنت الصين ان (١٢٦) صحفيا سيرافقون وفدها الاولمبي الى دورة سيئول وهو اكبر عدد اعلامي يغادر البلاد ويزيد على ما ارسلته الصين الى دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ بـ (٤٠) صحفيا .

وقال مسؤولون صينيون ان الوفد الصحفي سيمثل (٣٢) مؤسسة اعلامية من بينها وكالة شينخوا الرسمية للانباء .

ويذكر ان عدد الصحفيين الرياضيين في الصين يقدر بالفي صحفي محترف .

من جانب اخر ذكرت اللجنة المنظمة لدورة سيئول ان (٢٧٤) صحفيا اخر من دول اوربا الاشتراكية سيرافقون وفودهم لتغطية احداث الدورة من بينهم (٧٠) من الاتحاد السوفيتي و(٥٤) من المانيا الديمقراطية و(٢٨) من هنغاريا و(٣١) من يوغسلافيا و(١٤) من بلغاريا و(١٧) من بولونيا .

وقالت اللجنة ان مجموع الصحفيين والاعلاميين الذين سيشاركون في التغطية يبلغ (١٥) الف شخص .

امتيازات للفائزين

اعلنت اللجنة الاولمبية الهنغارية ان الفائزين باوسمة اولمبية في دورة سيئول سيمنحون تخفيضات هائلة على مشترياتهم الشخصية التي يعودون بها من سيئول شريطة ان تكون قد تم شراؤها من المصروفات الاولمبية لرياضييها .

وقالت اللجنة ان الفائزين بالاوسمة الذهبية سيمنحون اعفاءً كمركيا على المشتريات لحد (٨) الاف دولار اضافة الى اعفاءات جيدة للحاصلين على اوسمة فضية او نحاسية والمدربين واطباء الفرق او الرياضيين اصحاب الاوسمة .

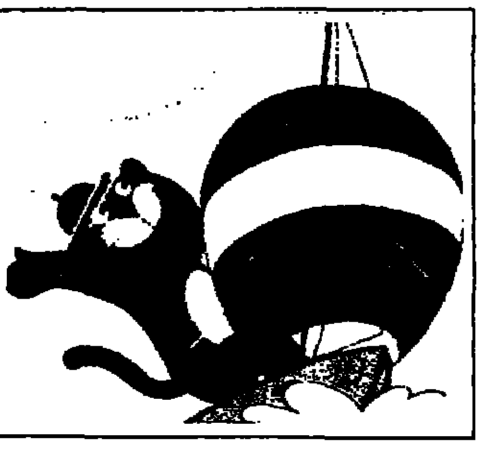
سيئول تسلمت اسماء (١٣٤٩٦) لاعبا ولاعبة

ذكرت اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة لاولمبياد سيئول انها تسلمت حتى يوم امس اسماء (١٣٤٩٦) لاعبا ولاعبة من (١٥٣) دولة مشاركة في الدورة .

اضافت اللجنة انها لاتزال بانتظار اسماء اللاعبين واللاعبات الذين سيمثلون (٨) دول اخرى اما اخر الاسماء التي تلقتها فكانت من الارجنتين وغوام وسان منسان وغرانادا وغوام .

العواصف المحتملة ستسبب المشاكل لمتسابقي اليخوت





ذكرت دائرة الانواء الجوية في ميناء بوزان الذي ستقام فيه سباقات اليخوت ان هناك احتمالا في تعرض الميناء الى عاصفة شديدة اثناء السباقات .

وقال مصدر مسؤول في الدائرة ان العاصفة لو حدثت كما سجلتها المراصد فقد تسبب مشاكل كبيرة للسباقات لكنه ذكر بان فرصة حدوثها تبدو (٥٠) بالمئة بالرغم من اقتراح دائرته ان تقام السباقات في شهر تشرين الاول .

وقال سكرتير لجنة سباقات اليخوت ان السباقات ستتوقف في حالة حدوث عاصفة قوية حيث وضعت اللجنة في حساباتها مثل هذه الاحتمالات فاضافت اربعة ايام احتياطية اما اذا حدثت اكثر من عاصفة واحدة فلا احد يعلم ماذا سيكون عليه الموقف .

ويذكر ان مدينة بوزان كانت قد تعرضت في شهر تشرين الاول من العام الماضي الى عاصفة بحرية ضربت شبه الجزيرة الكورية واليابان واستغرقت يومين .

اجازة إجبارية لموظفي كوريا

اعلنت حكومة كوريا الجنوبية انها ستطلب من (٢٠٠) الف موظف التمتع باجازة لمدة ثلاثة ايام بهدف تخفيف الزخم المروري في العاصمة سيئول اثناء انعقاد الدورة الاولمبية .

كما طلبت الحكومة من موظفيها التخلي عن سياراتهم الخاصة واستعمال المركبات الكبيرة وقطارات الانفاق اثناء الدورة .

وفي اجراء اخر لتخفيف الزخم المروري تقرر ان يكون استعمال السيارات الخاصة التي تحمل ارقاما فردية في اخرها والزوجية بصورة دورية يوميا .

حجر سامارانش يزن (١٥) كيلوغراماً

قام خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بتقديم قطعة من حجر الكرانيت وزنها (١٥) كيلوغراما استصحبها معه . وذلك الى اللجنة الفنية في القرية الاولمبية المتخصصة بتجميع الصخور والحجارة التي طلبت من الوفود المشاركة في الدورة حملها معها الى سيئول بهدف انشاء نصب تذكاري بعد اختتام الدورة .

وجرى حفل تسلم وحفظ حجر سامارانش في مكان خاص لحين جمع بقية الاحجار التي ستقدمها الوفود .

رسالة من « البابا » الى الرياضيين

وجه البابا يوحنا بولس الثاني امس الاول رسالة تشجيع الى المنظمين والرياضيين المشاركين في دورة سيئول الاولمبية والى الشعب الكوري والمتفرجين هذا نصها ..

ان دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين مناسبة ممتازة لارتقاء التفاهم المتبادل بين الامم . اصلي لكي تخلق الالعاب روابط جديدة في الصداقة والانسجام والعيش الحسن وايضا لتساعد قضية السلام .. لجميع المشاركين اتضرع الى الله القادر ليمنحكم البركة . .

(٢٠٠) رياضي يمثلون نايجيريا

غادر لاغوس امس الوفد الاولمبي النايجيري ويضم (٢٠٠) شخص بين رياضي واداري وهو اكبر عدد تشارك به هذه الدولة الافريقية في الدورات الاولمبية .

ويضم الوفد ثمانية رياضيين بالعاب القوى بجانب فرقها بكرة القدم والجودو ورفع الاثقال والملاكمة وكرة الطاولة والتنس والمصارعة .

(٢٢٠) غسالة وتلفزيون للوفد الامريكي

استمرت البعثة الامريكية في تموينها منذ قدومها الى سيئول فانفقت (٤٠) الف دولار لشراء (١١٠) غسالات و(١١٠) تلفزيونات وعدد من البرادات والآت النسخ .

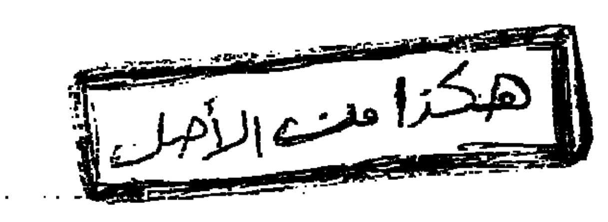
واشترى الاستراليون (٥٠) برادا و(٥) تلفزيونات وانفق الفرنسيون (٥) الاف دولار على الادوات الكهربائية واكتفى اليابانيون حتى الان ببرادين و آلة نسخ واحدة وجهاز تلفزيون واحد .

رياضيو المانيا ينهون استعداداتهم

انهى رياضيو المانيا الديمقراطية استعداداتهم لسيئول في اخر تجربة جرت في مدينة بوتسدام حيث نجحت مارليس كوهر في تحطيم حاجز الـ (١١) ثانية في سباق (١٠٠) متر للنساء مسجلة (١٠٫٤٩) ثانية تلتها هايكة دريشلر بـ (١٠٫٩٩) ثانية ثم بطلة العالم لهذه المسافة سيلكة مولر (١١٫١٩) ثانية .

واشتد التنافس بين مرشحي المانيا الديمقراطية للفوز بذهبية قذف الثقل اولف تيمرمان واودو باير عندما كانت اقل رمية لهما (٢١٫١٠) مترا غير ان تيمرمان فاز بالفعالية مسجلا (٢٢٫٦١) مترا

صورة من ارشيف الجمهورية تجمع بين بطلي قذف الثقل الالمانيين الديمقراطيين (باير) و (تيمرمان) .



■ كل سبت ■

سيناريو افلام الحرب

■ سامي محمد ■

الاصل في كتابة السيناريو ، اي سيناريو ، هو ان يعتمد اولاً جانب البحث والتوثيق والمشاهدة الميدانية (العيانية) وغير ذلك من المستلزمات الاساسية للسيناريو . وقد اتبع كتاب السيناريو المشهورين في العالم هذا المبدا . فهم لم يترددوا في اجراء اللقاءات مع الشخصيات التي شهدت حدثا ما او التي لها صلة بهذا الحدث . انهم لم يترددوا ايضا في القيام بزيارة ميدانية لمكان الحدث ، يجمعون المعلومات ويوثقون للمشاهدة يسجلون كل صغيرة وكبيرة في دفتر ملاحظات . بمعنى ان السيناريو لايبدا من منضدة الكتابة بل يبدا من الطبيعة نفسها ، من مكان الحدث وزمانه وابطاله وشخصياته . ومتى ما استكمل السيناريو شروطه الاساسية ، اجراء اللقاءات ، تسجيل الملاحظات ، زيارة المكتبات اذا اقتضى الحال ، القيام ببحث وغير ذلك ، تبدا المرحلة الثانية والاخيرة . يجلس كاتب السيناريو الى منضدته ليبدا عمله التطبيقي في تقسيم السيناريو . فهو يمهد له ويخلق المجابهة فيه وصولا الى الحل .

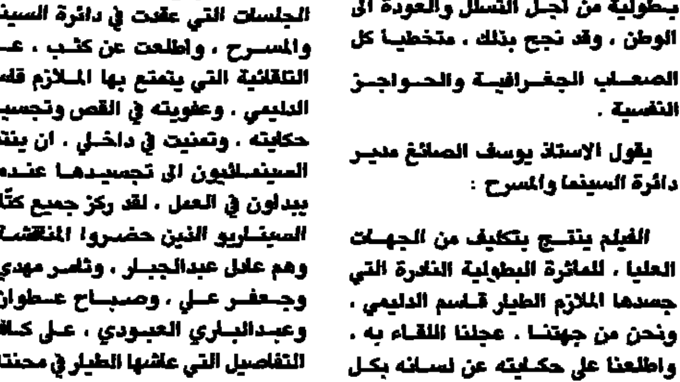
هذا ليس درسا في كتابة السيناريو بقدر ما هو مقدمة اسوقها لتبيان اهمية هذه الاجراءات في كتابة سيناريو يحمل سمة الصدق الفني بما يحمله من وقائع واحداث وشواهد واسماء .

ولعل تناولي لهذا الموضوع قد اقترن بما اقدمت عليه دائرة السينما حين قامت قبل فترة باستضافة الطيار البطل قاسم الدليمي الذي روى امام مجموعة من كتاب السيناريو تفاصيل سقوط طائرته في ارض العدو وكفاحه الشاق والمضني للوصول الى ارض الوطن سالما .

ان هذا اجراء سليم من اجراءات كتابة سيناريو جيد يتمتع بمواصفات فنية دقيقة بسبب من ان المادة الاساسية قد توفرت للكتاب من خلال البطل نفسه . وهذه مناسبة جيدة لهؤلاء الكتاب في توثيق ما يكتبون .

والواقع ، ان هذا الاجراء يتيح لاخرين لقاءات اخرى مع ابطال قواتنا الباسلة لغرض كتابة سيناريوهات اخرى عن حربنا العادلة . ان هذه الحرب التي خاضها قطرنا ردا على العدوان الايراني تضم بلا ادنى شك قصصا ومواقف بطولية كثيرة تصلح موضوعات مهمة لافلام حربية عراقية توثق بطولات مقاتلينا وصمود شعبنا بوجه العدوان .

فيلم عن المآثر الخالدة ..



لقد واكبت السينما العراقية ، ومنذ العام ١٩٨٠ ، الانتصارات الكبيرة التي يجسدها المقاتلون في جبهات القتال ، وحاولت رصد المآثر الكبرى لمختلف الحالات القتالية والمواقف الفائقة التي يسطرها الافراد والقطعات .

وعلى الرغم من حداثة التاسيس السينمائي في العراق ، وعدم توفر تجارب سينمائية سابقة حول سينما الحرب ، إلا ان الكثير من الطاقات المبدعةوجدت في الفعل القتالي ميدانا جديدا يناسب طموحاتها ويوفر فرصة طيبة للافصاح عن امكاناتها الابداعية . واذا كانت السينما تعتمد على النقاط البؤر المحتدمة ، وتقديمها الى المشاهد ، كطروحات فنية غاية في الدقة والاهمية ، فان المواقف المتميزةو التي تمخضت عنها الحرب الطويلة التي نخوضها ضد عدو جاهل دفاعا عن الارض والتاسيس الحضاري في بلادنا ، هي خير معين للمعالجات السينمائية ، لما تتوفر عليه من تحد كبير لامكانات الانسان المحدودة ازاء ما يولده التصميم الراسخ الانتصار للقيم النبيلة .

لقد سطر مقاتلونا الابطال مئات المآثر الكبرى خلال السنوات الثماني التي مرت ، وحظي الكثير منهم بالتكريم والتميز بين اقرانهم ، واذا كان الجهد السينمائي ، كما هي الرواية ، قد حاول تخليد العديد من تلك المواقف البطولية ، فان الذاكرة مازالت تحمل العشرات من الصور البراقة لهؤلاء الرجال الذين وضعوا الوطن بين عيونهم ، ليختطوا حكاياتهم التي ستتناقلها الأجيال .

واذا استثنينا عشرات الافلام الوثائقية التي انتجت عن الحرب خلال السنوات الماضية ، فان الافلام الروائية التي استمدت موضوعاتها من الفعل القتالي في الجبهات قد حاولت بإخلاص ، على قلتها ، ان تسجل بعض المواقف المتميزة في هذا المجال . وقد تجاوز بعضها مهمة التسجيل والاسهام المخلص في إدامة زخم المعركة ، الى تقديم بعض الملامح الفنية التي تشكل سمات مخرجيها وابطالها . وفي توجه جديد لدائرة السينما والمسرح ، لادامة عطائها الذي واكب الانتصارات المتحققة ، تقرر مؤخراً انتاج فيلم سينمائي روائي يستلهم قصته ، من حادثة سقوط طائرة الملازم الطيار قاسم الدليمي ، الذي اصيبت طائرته فوق اراضي العدو واضطر الى الهبوط في مظلته هناك ، في عمق اكثر من ستين كيلومترا داخل ايران ، وبذل محاولة بطولية من اجل التسلل والعودة الى الوطن ، وقد نجح بذلك ، متخطيا كل الصعاب الجغرافية والحواجز النفسية .



يقول الاستاذ يوسف الصائغ مدير دائرة السينما والمسرح :

الفيلم ينتج بتكليف من الجهات العليا ، للمأثرة البطولية النادرة التي جسدها الملازم الطيار قاسم الدليمي ، ونحن من جهتنا ، عجلنا اللقاء به ، واطلعنا على حكايته عن لسانه بكل دقائقها وتفاصيلها ، من خلال عدة جلسات عقدناها معه ، واسهم بها جميع كتاب السيناريو المكلفين باعداد فكرة الفيلم وكتابة السيناريو له ، بالاضافة الى مدير السينما والمخرج صاحب حداد ، المكلف باخراج الفيلم .

لقد تسنى لي حضور احدى هذه الجلسات التي عقدت في دائرة السينما والمسرح ، واطلعت عن كثب ، على التلقائية التي يتمتع بها الملازم قاسم الدليمي ، وعفويته في القص وتجسيد حكايته ، وتمنيت في داخلي ، ان ينتبه السينمائيون الى تجسيدها عندما يبدأون في العمل ، لقد ركز جميع كتّاب السيناريو الذين حضروا المناقشة ، وهم عادل عبدالجبار ، وثامر مهدي ، وجعفر علي ، وصباح عطوان ، وعبدالباري العبودي ، على كافة التفاصيل التي عاشها الطيار في محنته ، ولحظت ثمة تلميحا الى حكاية عاطفية قديمة ، عاشها في مكان ما ، كانوا يعولون عليها كثيراً على ما يبدو ، ومع ذلك فان السقف الزمني المحدد لانتاج الفيلم ، وضرورة سرعة انجازه ، ليكون مواكبا للحدث الساخن ، قد يتجاوز بعض الاعتبارات الفنية .

المخرج صاحب حداد ، الذي عرفه الجمهور بفيلمه الناجح (الحدود الملتهبة) ، تتفاعل داخله الخطة تلو الخطة لتنفيذ الفيلم ، وهو بانتظار السيناريو الذي سيتم اختياره بطريقة قال يوسف الصائغ عنها ، انها انتقائية ، ستتيح لنا اختيار السيناريو الافضل ، بالاضافة الى الاستفادة من السيناريوهات الاخرى التي ستتوفر على اضافات فنية تخدم الفيلم في النهاية ، وحتى يبدا العمل في مراحل التصوير خلال الايام القليلة القادمة ، سنحاول فيما بعد تسليط الضوء على طريقة تنفيذ الفيلم وابطاله الذين سيقع عليهم الاختيار ومحاورة مخرجه .

■ محمد حياوي ■

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم ياسين عاصم يحيى/اربيل

■ أفقي ■

١ - شاعر ومفكر عربي فقد بصره وهو في الرابعة من عمره

٢ - يغازل (معكوسة) - حرف عطف بمنزلة او في - سمن - كلمة تعجب (معكوسة)

٣ - اعرض جسر في العالم - رشاد (مبعثرة)

٤ - امر (مبعثرة) - سهر - نوع من السيارات (معكوسة) - مقبض باللهجة العامية (معكوسة)

٥ - اسم مخرجة عراقية (معكوسة)

٦ - دق (معكوسة) - عملة اسيوية - ملك اشوري

٧ - نهر في الاتحاد السوفيتي + حرف - من الحيوانات البرية + حرفان متشابهان

٨ - رقد

٩ - صاحب نظرية التعلم المشروط - اله - قيم (مبعثرة)

١٠ - اكبر موسيقي اندلسي (معكوسة) - عاصمتها لافاليت

١١ - مؤلف مسلسلات تلفزيونية

١٢ - طريق - فعل ماض - الاسم الاول لمذيعة تلفزيونية (معكوسة) - الة موسيقية

١٣ - من اشهر السنة - نستمع

١٤ - ريحان (مبعثرة) - حيوان مفترس - فيزيائي هندي (معكوسة)

١٥ - قضاء في محافظة البصرة + جبل في شمال السودان .

■ عمودي ■

١ - عكس ايمن - مطربة عراقية - الاسم الاول للاعب عراقي (معكوسة)

٢ - عاصمة عربية - اعلام (معكوسة)

٣ - أمون (مبعثرة) - اسم علم مؤنث (معكوسة) - دولة امريكية

٤ - حالي اوغير مؤقت - مجموعة من الطيارين - هجم (معكوسة) - منسوب الى الانسان (معكوسة)

٥ - ملكي - حرفان متشابهان - بوليفر (مبعثرة) - للتعريف

٦ - محافظة عراقية - من الحشرات

٧ - المنفي - صوت البوم (معكوسة) - من الكواكب - ثلثا نصر

٨ - الاسم الاول لممثلة عراقية - من الصواريخ - والدتي

٩ - همزة مع الحرف الاول - اله حرب قديمة (معكوسة) - ظاهرة طبيعية - احسان (معكوسة)

١٠ - حرف نداء - اتخذ القرار (معكوسة) - سماور (مبعثرة)

١١ - حرف عطف (معكوسة) - اكبر فندق في لندن - قهوة (معكوسة)

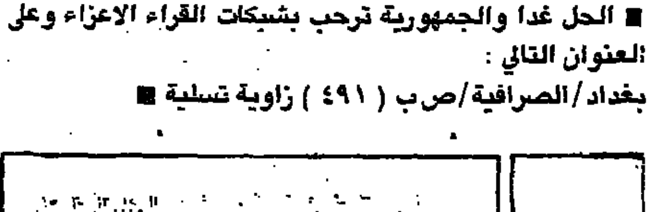
١٢ - اكل قليلا - رعب - من الاوزان - بحيرة في تركيا (معكوسة)

١٣ - يمتلك - نختبر طعمه - عاصم (مبعثرة)

١٤ - رمادي (مبعثرة) - شاعر هندي (معكوسة)

١٥ - الاسم الاول لرائد فضاء سوفيتي - الاسم الاول لممثلة ايطالية - مقام الرهبان والراهبات + حرف

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية



صاحب حداد



سامي عبدالحميد

فيصل العباسي

هل توثّق صور من المعركة سينمائياً ؟

■ أجرى اللقاء : عادل الهاشمي

اذا كانت صور من المعركة هي ارشفة لاحداث الحرب ، فانه من الممكن استثمار هذه الارشفة سينمائيا ، اذا ما توخى الفن السابع ان يسجل للأجيال المقبلة بعض ما دار من معارك في الحرب العراقية - الايرانية ، وهو قد سجل بعضاً منها عبر افلام عراقية روائية مثل (الحدود الملتهبة) و(المنفذون) و(صمت البحر) وغيرها .

حول هذه الموضوعة الاساسية التقينا عدداً من المعنيين في حقول العمل السينمائي ، لنطرح لهم امكانية استثمار هذه الارشفة الميدانية التي اتاحتها لنا افلام « صور من المعركة » على صعيد السينما .

المخرج صاحب حداد اشار الى قصور السينما في توثيق المعارك الكبرى التي تضمنتها الحرب العراقية - الايرانية مثل اليوم العظيم ، وتاج المعارك ، وتحرير الفاو وسواها ، مؤكداً ..

- ان ثماني سنوات من الحرب لايمكن ان تكون حصيلتها على صعيد السينما ثلاثة افلام طويلة وثلاثة اخرى قصيرة ؟ وهذا يعني تماما ، ان العقول التي تدير حركة الكاميرا السينمائية ليست على المستوى المطلوب . فان تاريخ هذه الحرب يضم بين دفتيه من المعارك والامجاد والبطولات والقصص والحكايات ما يعز وصفه او الالمام به كاملاً . لذلك اقتضى فعلاً ان تنهض السينما العراقية لتستثمر هذا الرصيد من البطولات العراقية في مواقف تاريخية وهي تصد اعتى الهجمات البربرية القادمة من الشرق ، ومن ثم لتنتصر في النهاية مؤكدة ان الامم العظيمة لا تقبل بالعدوان ولن تستسلم له .

ثم اردف المخرج صاحب حداد قائلاً : ولما كان قد فات على السينما العراقية فرصة ارشفة بعض المعارك الكبرى للحرب العراقية - الايرانية . فلاباس من استثمار ما سجلته كاميرات صور من المعركة وادخال هذا التسجيل الحي بما يناسب والمشاهد السينمائية والأحداث التي تروم تصويرها . وقد يكون من المناسب القول ، ان الاحتفال باسبوع قادسية صدام يحثنا فعلاً على اعادة ما صورناه من افلام ، لماذا لا يعرض فيلم (الحدود الملتهبة) او (المنفذون) في تلفزيون بغداد ؟ اليس الاحتفال باسبوع قادسية صدام هو تذكير صور الفخار العراقي على كل الأصعدة ؟

الفنان سامي عبدالحميد ، شدّد على قيمة التعبير عن الاحداث الكبرى التي تعيشها الأمم ، واذا كان هناك العديد من الفنون القادرة على تجسيد هذا التعبير ، فان السينما هي اقرب هذه الفنون قدرة على ابراز الملامح الاساسية لتجربة شعب في مرحلة الحرب .

وفي هذا الصدد يقول الفنان سامي عبدالحميد :

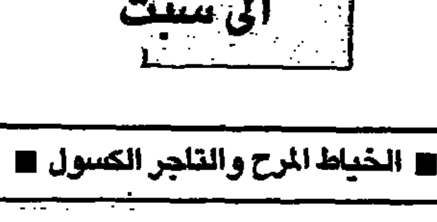
- لا اعتقد ان حصيلتنا السينمائية قد استطاعت ان تجسد احداث الحرب العراقية - الايرانية ، كما جسدتها افلام « صور من المعركة » ، فهذه الافلام من وجهة نظري ، هي اعظم نشاط سينمائي سجل احداث المعركة ، بل هي الظاهرة الوحيدة في مجال التسجيل السينمائي . ان فيلمي صاحب حداد وعبدالهادي الراوي لم يستطيعا تصوير ضخامة الاداء الحربي وعظمة هتيره ، وان كان مستوى الفيلمين المذكورين على جانب من الجودة ، غير ان انتاج مثل هذه الافلام ليس المهم منها ان ترضي العراقيين ، انها معنية بارضاء جمهور المشاهدين العرب ، هؤلاء الذين يريدون التعرف على صور الصمود والاستبسال ، من جانب العراقيين الذين قاتلوا طوال ثماني سنوات ضد موجات الغزو الايراني التتري ، واذا كان الامر يتعلق بنهوض السينما العراقية في تسجيل اهم احداث العصر الذي نعيشه ، عليها الاستعانة بارشفة بعض المعارك التي نقلتها لنا افلام صور من المعركة ، لان ذلك سيتيح فعلاً رؤية مشاهد الحرب كما وقعت وكما حدثت على ارض المعارك ، ساعتها يمكن القول ان عصراً جديداً من المسؤولية التاريخية بدا يطل على السينما العراقية .

السيد فيصل العباسي مدير السينما في مديرية السينما والمسرح ، تحدث عن قيمة استثمار افلام صور من المعركة لاي انتاج مقبل يستهدف التعبير عن سنوات الحرب التي عاشها العراقيون بكل ما فيها من فخر وانتصار .

يقول العباسي في هذا الاتجاه :

- من الممكن جداً ، بل والمفيد والضروري ان نستعين بالارشفة التاريخية لاحداث الحرب كما صورتها عدسات افلام صور من المعركة ، ان هذه الاستعانة من وجهة النظر الموضوعية تعكس حاجتين ، الاولى انها تدخل ضمن الافلام الروائية موثقة احداثها ، الثانية ، انها تعكس الواقع الذي تريد التعبير عنه .

لذلك من الممكن السعي فعلاً الى استضافة هذا التوثيق التاريخي لاكبر حدث في تاريخنا المعاصر وادخاله في مجال الاستخدام السينمائي ، لاسيما ان افلام صور من المعركة تمثل مرافقة حية للمعارك في اتونها اللاهب ، وقد يكون من المنطقي فعلاً الاتجاه نحو تسجيل احداث الحرب على غرار ما وقع فعلاً ، عندما صورت افلام روائية عديدة ، معارك الحرب العالمية الثانية وقبلها معارك الحرب العالمية الاولى ، وستصبح الحاجة ملحة في هذا الاتجاه ، اذا ما علمنا ان الاجيال المقبلة سيراودها الحنين الى القراءة العينية لتاريخ بلدها وامتها ، وهذا من وجهة نظري ، هو ما يجب ان تسعى اليه السينما العراقية في المرحلة المقبلة .



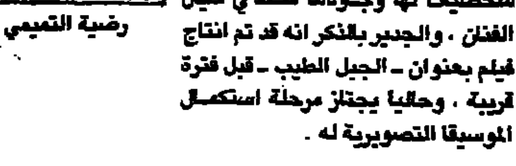
من سبت الى سبت

■ الخياط المرح والتاجر الكسول ■



رضية التميمي

تجربة جديدة تدخلها افلام دمى الاطفال ، - الخياط المرح والتاجر الكسول - فيلم جديد للاطفال من اخراج الفنانة رضية التميمي ، كتب السيناريو الغنائي الشاعر الغنائي كريم العراقي ، الفيلم يستمد مادته من التراث العربي والاسلامي ، يصاحب الفيلم عرض حي ، هو نوع من المزاوجة بين شخصيات لها وجودها في الحياة ، وبين شخصيات لها وجودها فقط في خيال الفنان ، والجدير بالذكر انه قد تم انتاج فيلم بعنوان - الجيل الطيب - قبل فترة قريبة ، وحاليا يجتاز مرحلة استكمال الموسيقا التصويرية له .



■ افلام وثائقية ■



عبدالهادي الراوي

بدات دائرة السينما والمسرح بانتاج خمسة افلام وثائقية لموسمها الحالي ، هذه الافلام تتحدث عن نصب الحرية ، ونصب الشهيد ، والتصنيع العسكري ، والمراة والتمريض ، وسوق الغزل الشعبي . وقد انيطت مهمة اخراج هذه الافلام الى عدد من المخرجين هم عبدالهادي الراوي ، واحمد ابراهيم ، ومحمد الطائي ، وهاشم ابو عراق ، وخيرية المنصور . ومن المؤمل انجاز هذه الافلام قبل نهاية العام الحالي .

النشرة السينمائية

■ « لقاء القرن » بين سبيلبرغ وديزني ■

اكثر من ٥٠ عاما تفصل بينهما .. لكنهما حين التقيا في العام ١٩٨٨ صنعا « ثورة » في عالم السينما .. والت ديزني الذي « رسم » ميكي ماوس في العام ١٩٢٨ وستيفن سبيلبرغ الذي صمم « اي تي » في العام ١٩٨٢ جمعا بين افكارهما واحلام الطفولة ووقعا باسميهما فيلم « روجير رابيت » الاول في تاريخ السينما الذي يقوم ببطولته ممثلون من لحم ودم و آخرون من حبر وورق .

الفكرة جاءت من شركة ديزني في العام ١٩٨١ لكن التنفيذ تم بعد سبع سنوات بالتعاون مع شركة « امبلين للانتاج التي يملكها سبيلبرغ وتخرج منها عشرات المخرجين والكتّاب والسينمائيين من بينهم مخرج « روجير رابيت » روبرت زيميكيس .

وكانت النتيجة ان جمع « روجير رابيت » او « الارنب روجير » في عشرة ايام ٣٧ مليون من الدولارات في الولايات المتحدة اي اقل بقليل من كلفته التي بلغت ٤٥ مليون دولار ، وعادل بارباحه تلك التي جناها في المدة نفسها المخلوق الفضائي « اي تي » قبل ست سنوات . والسبب ان « روجير رابيت » مزيج لا سابقة له من الرسوم المتحركة والصور الحقيقية يقوم ببطولته الممثل بوب هوسكنز « الحقيقي » و« الارنب » « روجير » المرسوم .

■ مفاجآت في مهرجان البندقية ■

يستمر مهرجان البندقية « لاموسترا » الـ ٤٥ في يومه التاسع بعد مجموعة عروض اوربية وامريكية مميزة برزت في مقدمتها فيلم « قضية نساء » للفرنسي كلود شابرول .

وشهد المهرجان لحظات تشويق بسبب خلافات النقاد على تصنيف بعض الافلام منها « اسطورة القديس السكير » للايطالي ارمانو اولمي واجماعهم على الاستهزاء من « يونغ توسكانيني » للايطالي فرانكو زيفريللي الذي ايد الحملة المعادية التي شنت على فيلم الامريكي مارتن سكورسيزي « تجربة المسيح الاخيرة » الذي سيعرض في المهرجان .

وعرض فيلم كلود شابرول الذي يروي قصة فرنسية حاملة دفعت ثمن طموحاتها على المقصلة في يوم المهرجان الخامس .

واثار الفيلم اهتماما واسعا على الرغم من تاكيد بعض النقاد انه يبقى دون مستوى افلام شابرول احد رواد « الموجة الجديدة » في نهاية الخمسينات الى جانب فرانسوا تروفو الراحل وجان لوك غودار .

■ انقاذ « هوليوود بريطانيا » ■

علم من مصادر مطلعة في لندن ان تجمعا بريطانيا اشترى استيوهات الستري الملقبة بـ « هوليوود بريطانيا » التي يهددها الدمار في تشرين الاول المقبل .

وكانت شركة كانن الامريكية للانتاج التي امتلكت الستري قبل بضع سنوات قد باعت الاستديوهات في تموز الماضي الى شركة عقارية كانت تنوي تدميرها . لكن التجمع الذي تالف بمبادرة من جمعية الفيلم البريطاني ومنتجين تلفزيونيين اشتراها لقاء ٣١ مليون جنيه استرليني (٥٣ مليون دولار) .

وقال احد المالكين ، رئيس شركة ساموليسون غروب ، « فرع من شركة ايفل تراست السينمائية » ، ان الصفقة « خبر سعيد بالنسبة الى السينما » .. واضاف « سنبذل اقصى جهدنا لنستمر في تصوير افلام كبيرة مثل « حرب النجوم » و« مغامرات انديانا جونس » .

وكانت استديوهات الستري شيدت في العام ١٩٢٦ على هضبة شمال لندن هرباً من الضباب .. وعمل بين جدرانها مخرجون بارزون مثل الفرد هيتشكوك وجورج لوكاس وستيفن سبيلبرغ اضافة الى العديد من الممثلين .

■ تراجع في الاقبال على الصالات في ايطاليا ■

افادت احصاءات نشرها موزعو الافلام الايطاليون ان الاقبال على الصالات تراجع في ايطاليا بنسبة ١٣ في المائة في عام واحد علما بان عدد الأفلام التي وزعت واستثمرت ارتفع بنسبة عشرة في المائة .

وحسب الاحصاءات نفسها فان ٥ر٢٣ مليون بطاقة بيعت بين حزيران ١٩٨٧ وحزيران ١٩٨٨ مقابل ٢ر٢٧ مليون بطاقة بيعت في الفترة نفسها للموسم السينمائي ١٩٨٧/١٩٨٦ .

واشارت الى ان الفيلم الذي لقي الاقبال الاكبر كان « الامبراطور الاخير » للمخرج الايطالي برناردو برتولوتشي (٩٠٠ الف بطاقة) . واحتلت الافلام الامريكية المراتب الاولى الاخرى في حين لم تحظ الافلام الايطالية بالاقبال الموعود . وجاء فيلم « المقابلة » وهو العمل الأخير لفيديريكو فيليني في المرتبة الـ ٧٥ .

وجاء في تقرير الموزعين ان اسبابا عدة تقف وراء تراجع السينما في ايطاليا منها ضعف التوزيع وقلة الأفلام والصالات غير المريحة او الحسنة التجهيز . من جهة اخرى لا تعرض الصالات الايطالية سوى افلاما مدبلجة .

وكان الموزعون اقترحوا على الجمهور الايطالي للموسم ذاته ٣٧٥ فيلما ايطاليا واجنبيا مقابل ٣٣٧ فيلما لموسم ١٩٨٧/١٩٨٦ . ورغم ذلك امتنع الجمهور باعداد اكبر عن الذهاب الى الصالات .

■ القمة المقبلة في يوغسلافيا ■

الرئيس القبرصي يستقبل رئيس وفدنا في مؤتمر عدم الانحياز

■ نيقوسيا/واع استقبل الرئيس القبرصي جورج فاسيليو في نيقوسيا امس السيد وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والقضايا الراهنة ذات الإهتمام المشترك

وشرح السيد رئيس الوفد العراقي للرئيس القبرصي موقف العراق في المفاوضات الدائرة حاليا في جنيف لاقرار السلام العادل والشامل بين العراق وايران و في منطقة الخليج العربي

من جهة اخرى علم ان المجلس الوزاري لحركة عدم الانحياز قرر عقد مؤتمر القمة القادم لدول الحركة في يوغسلافيا خلال شهر كانون الاول من العام المقبل

وجاء هذا القرار الذي تم اتخاذه في الجلسة الصباحية امس لوزراء خارجية دول عدم الانحياز الذين يعقدون حاليا مؤتمرهم في العاصمة القبرصية . بعد مناقشات طويلة الليلة قبل الماضية بين الوفود المشاركة حول اختيار الدولة التي ستستضيف مؤتمر القمة وبالتالي رئاسة الحركه على مدى الأعوام الثلاثة القادمة

وكان المجلس الوزاري قد بدا اعماله هنا يوم الاربعاء الماضي ومن المقرر ان يعقد جلسته الختامية اليوم

■ غادر باريس الى نيويورك ■

دي كويلار اطلع المسؤولين الفرنسيين على تطورات مفاوضات جنيف

■ باريس/واع : توجه الى نيويورك السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة في ختام زيارة لفرنسا استغرقت يومين .

واجرى السكرتير العام للامم المتحدة خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشيل روكار ورولان دوما وزير الخارجية اطلعهم خلالها على اخر تطورات مفاوضات السلام الجارية في جنيف حاليا بين العراق وايران .

■ صحيفة القبس

ايران تراوغ وتماطل للنيل من حقوق العراق

■ الكويت/واع وصفت صحيفة (القبس) الكويتية مفاوضات جنيف الجارية بين العراق وايران بانها حرب بين حسن النية وسوء النية .. حرب بين الدعوة الى السلام الشامل والدائم وبين الدعوة الى هدنة لالتقاط الانفاس

وقالت القبس في افتتاحيتها امس ، انه ليس بالضرورة ان تقول ايران انها تماطل وتراوغ . فمسلكها يدل على ذلك وليس بالضرورة ان تقول انها ضد السلام لانها تذكرنا كل يوم ومن خلال تصريحات رسمية بان الحرب لم تنته) . وقالت ان من حق العراق ازاء المواقف الايرانية المانعة ان يطالب بالضمانات وان يسعى الى معاهدة موثقة تلبي احتياجات المنطقة الى سلام حقيقي وعادل .

واضافت - ان العراق اعلنها صريحة ومدوية فهو لا يطمع باي ارض ايرانية يريد فقط ان تكف ايران شرها عنه . وعن بقية الاقطار العربية في الخليج العربي . حتى يمكن ارساء اسس جديدة لحسن حوار

تقرير

■ بالوثائق الرسمية والادلة القاطعة ■

ايران اعتدت على العراق وخططت للحرب

■ العواصم/واع تواصل الصحافة العربية فضح الاطماع الايرانية في العراق واقطار الخليج العربي وتهديداتها المستمرة بالحرب منذ استلام خميني للسلطة في ايران عام ١٩٧٩ وحتى اشعال الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠

وقد وثقت الصحف العربية هذه التصريحات العدوانية لاقطاب النظام الايراني مع غيرها من الاعمال الاستفزازية والتجاوزات والانتهاكات التي مارسها ذلك النظام وكانت مقدمة لحربه العدوانية على العراق .

فقد اشرت تصريحات رسمية ايرانية نشرتها صحيفة (الاعلان) التونسية الاسبوعية امس اطماع ايران بالعراق واقطار الخليج العربي وتهديدها للوجود القومي العربي والتهديد بالحرب ابتداء من علم (١٩٧٩) قبل اشعال فتيلها في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واشارت هذه التصريحات التي بداتها الصحيفة بتصريح لخميني بعد وقت قصير من وصوله الى السلطة الى اطماع ايران الواضحة والعلنية باقطار المنطقة وتهديدها لها بالاحتلال العسكري وما رافق ذلك من تعرض السفارة العراقية والمؤسسات العراقية الاخرى في طهران الى العديد من اعمال الاعتداء والاستفزاز والتهديد الامر الذي ادى الى احتجاج العراق على هذه الاعمال بمذكرة رفعها بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٧

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي نشرته تحت عنوان (النزاع العراقي - الايراني بالوثائق) ان الروح العدوانية للنظام الايراني تجاه العراق تبلورت في ارسال كميات كبيرة من الاموال والقنابل والاسلحة والمسدسات الممنوعة دوليا لاغراض التخريب والاغتيال داخل العراق وتدمير المساجد والمدارس واماكن الزيارة الدينية .

وقالت لقد كان من ابشع ثمار هذا التخريب قيام احد المجرمين من اصل ايراني بالقاء قنبلة على تجمع طلابي في الجامعة المستنصرية ببغداد بتاريخ ١٩٨٠/٤/١ واخرى على موكب تشييع في ١٩٨٠/٤/٥ وباشراف المستشار الثقافي للسفارة الايرانية في بغداد .

وشددت صحيفة (الاعلان) التونسية على ان ايران لم تكتف بهذا بل قامت باختراق حرمة الاجواء العراقية وقصفت المخافر والاراضي والقرى الحدودية والتسلل والتخريب ومهاجمة دوريات الشرطة وحرس الحدود داخل الاراضي العراقية وكذلك انتهاك حرمة المياه الاقليمية العراقية والتعرض للسفن العربية والاجنبية والاعتداء عليها .

واكدت ان هذه الانتهاكات قد بدات في وقت مبكر . وقد سجلتها القوات العراقية المختصة ابتداء من ١٩٧٩/٢/٢٢ لتثبيتها في مذكرات رسمية . كانت تبلغ تباعا الى الحكومة الايرانية . حيث بلغ عدد تلك الانتهاكات (٥٤٨) انتهاكا منذ ذلك التاريخ وحتى يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ .

وقالت الصحيفة ان ايران واصلت بامعان سياسة التنكر المطلق لروابط حسن الجوار فعلا وقولا . واخذت بانتهاكاتها تكشف بشكل متزايد عن تصميمها على تصعيد التوتر في علاقاتها مع العراق الى مستوى في غاية الخطورة يؤشر خططا عسكرية وسياسية تستهدف احتلال اراض عراقية . وقالت ان يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ يؤشر حجم العدوان واتساعه واهدافه بعد ان قامت ايران بقصف مدن خانقين ومندلي وزرباطية ونفط خانة بالمدفعية الثقيلة

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول ان اسباب الحرب التي اشعلتها ايران ابعد واشمل واخطر من تلك الاسباب الظاهرية المعروفة . فالاسباب الحقيقية تتعلق بالسيادة الوطنية للعراق وبالاطماع في اقطار الوطن العربي كلها

كما وثقت مجموعة مذكرات رسمية كانت وزارة الخارجية العراقية قد ارسلتها الى السفارة الايرانية ببغداد خلال عام ١٩٨٠ ونشرتها صحيفة (الانباء) الكويتية امس العديد من التجاوزات والاعتداءات الايرانية على العراق قبل رده على العدوان الايراني المسلح في الثاني والعشرين من ايلول عام (١٩٨٠) .

واشارت المذكرات ١٢٣ في ١٩٨٠/٨/٢٢ و١٢٤ في ١٩٨٠/٨/٢٥ و١٢٥ في ١٩٨٠/٨/٢٦ الى سلسلة اعتداءات وتجاوزات تمثلت بفتح القوات الايرانية نيرانها من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهاونات والدبابات والمدفعية المتوسطة والثقيلة وصواريخ (ار بي جي/٧) على العديد من المخافر والمناطق الحدودية العراقية اضافة الى خرق الاجواء العراقية .

وطلبت المذكرة ١٢٦ في ١٩٨٠/٨/٢٥ من الجهات الايرانية ضرورة التقيد بنص احدى مواد الاتفاق المعقود بين العراق وايران بشان قوميسيري الحدود .

واحتجت الخارجية العراقية بشدة على هذه التجاوزات والاعتداءات وطلبت من السفارة الايرانية ابلاغ الجهات المختصة باصدار اوامرها وتعليماتها المشددة بعدم تكرارها مستقبلا مع تحميل الحكومة الايرانية نتائج ذلك .

ت ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تتمات ✲ تت

ناطق رسمي باسم وفدنا في جنيف

تتمة المنشور على ص ١

وكانت هذه الورقة هي موضوع المشاورات التي جرت في العاصمتين مع كبير المراقبين العسكريين للامم المتحدة كخطوة اولية ينبغي اتمامها في المفاوضات المباشرة في جنيف . وقد قدم الامين العام بنفسه هذه الورقة عندما اجتمع الجانبان في جنيف في الخامس والعشرين من اب الماضي .

واضاف الناطق العراقي قائلا وتبعا لذلك فانه من الزيف الافتراض كما فعل وزير خارجية ايران ان وقف اطلاق النار قد سرى مفعوله كموقف يشتمل على الالتزامات التفصيلية المطلوب من الجانبين مراعاتها

وكما كان واضحا خلال الاسبوعين الماضيين فان تفاهما مشتركا للجانبين حول هذه النقطة لم يتم الوصول اليه والى حين ان يتم الوصول الى تفاهم كهذا فانه لا يمكن منطقيا الانتقال الى البنود الاخرى للقرار ٥٩٨ .

ولاحظ الناطق ما زعمه ولايتي من ان العراق اثار عناصر جانبية وجعل من الايفاء بها شرطا مسبقا لتنفيذ بقية بنود القرار واصفا ذلك بانه تزييف اخر . مؤكدا ان العراق ينطلق من فهم عام للفوائد المتوازنة لكلا الجانبين من تطبيق كل بند من بنود القرار ٥٩٨

وتابع الناطق يقول ان عقلانية هذا الموقف العراقي واضحة . فمن دون ضمان مثل هذه الفوائد المتوازنة في كل خطوة فلن يكون هناك ضمان بالتخلص من الابتزاز والضغط .

وقال الناطق الرسمي بلسان الوفد العراقي الى المفاوضات ان العراق يرى ان ترتيب وقف اطلاق النار في البحر لن يكون كاملا مالم تكن هناك حرية للملاحة في مضيق هرمز والمياه الدولية لجميع انواع السفن لكلا الجانبين وكذلك الدول الاخرى السفن الداخلة والخارجة من موانيء الدول المطلة على الخليج العربي بضمنها العراق وبدون اي نوع من التفتيش او الاعاقة

واضاف الناطق بالنسبة للعراق فان هذا هو حكم القانون الدولي بموجب الميثاق والبنود الملزمة للقرار (٥٩٨) كذلك فان اي ترتيب لوقف اطلاق النار لن يكون كاملا ما لم يتلق العراق تاكيدات بان خطوات ستتخذ من قبل الامم المتحدة في سياق وقف اطلاق النار لتطهير شط العرب وجعله صالحا للملاحة الامنة والاعتيادية دون تحيز لموقف اي من الطرفين في ما يتعلق بشط العرب نفسه

واوضح ان شط العرب هو المنفذ الوحيد للعراق على البحر . وان عملية تطهيره ستستغرق بالتاكيد وقتا طويلا وما لم تكن هذه العملية مرتبطة بوقف اطلاق النار وهو العنصر الذي يتقدم على جميع العناصر الاخرى للقرار ٥٩٨ ويستمر معها حتى يتم ابرام اتفاق سلام تتم بموجبه تسوية جميع المسائل المعلقة فانه لن يكون هناك ضمان بان الايرانيين لن يعيقوا عملية تطهير شط العرب من قبل الامم المتحدة

واشار الناطق بلسان الوفد العراقي الى ان وزير خارجية النظام الايراني تعمد في البيان الذي ادلى به في مؤتمره الصحفي امس الاول عدم الاشارة الى عنصرين مهمين وردا في رسالة السيد الرئيس صدام حسين في السادس من اب الماضي والتي مهدت السبيل امام وقف اطلاق النار وهما ان تطهير شط العرب وحرية الملاحة من حقوق العراق الطبيعية

واوضح الناطق ان عدم ظهور الوفد الايراني في جلسات المفاوضات المباشرة مؤخرا . وهو امر ملزم به . وكذلك اسلوب المماطلة الذي انتهجه والذي ادى بالمفاوضات لان تدخل في مازق بعد الاخر .. يظهر ان الوفد الايراني ليس له قرار

واكد الناطق في ختام تصريحه ان العراق سوف يظل مخلصا لالتزاماته في اتمام ترتيبات وقف اطلاق النار بجميع تفاصيلها .. وحالما يتم ذلك فسوف ينتقل العراق وباخلاص ايضا نحو تنفيذ التزامه بالوصول الى تفاهم مشترك حول البنود الاخرى لقرار مجلس الامن وعلى وزير الخارجية الايراني ان لاتساوره الاوهام بان العراق سوف يقبل بصيغة اخرى ومن الافضل له ان ياتي الى العمل

السلام .. موقف وتصرف سليم

تتمة المنشور على ص ١

لرغبتهم العدوانية واطماعهم التوسعية المعروفة . ان يظهروا على غير حقيقتهم فيكونوا متجاوبين مع روح القرار الدولي الاساسية عند بحث نقاط تطبيقه حسب فقراته العاملة ووفق تسلسلها . ماداموا لا يريدون ان يفكروا بواقعية . مثلما لا يريدون ان يستوعبوا دروس السنوات الماضية على اختلاف نتائجها

وبالفعل : ها هم حكام ايران ينقلون اوهام نزعتهم العدوانية الشريرة ومنهجهم القائم على المناورة واللعب الى طاولة المفاوضات في جنيف . ليستعرضوا عضلاتهم البائسة هناك هذه المرة . طمعا في تحقيق مكاسب تنفعهم في معالجة اوضاعهم الداخلية المتردية تماما . بعد ان ثبت للقاصي والداني اندحارهم وفشل اوهامهم التوسعية في ميادين القتال .

فها هم يصرون على (المراوحة) عند جزء واحد من الفقرة الاولى من القرار (٥٩٨) الداعية الى وقف اطلاق النار . حيث يسعون الى الاستفادة منه بكامله بينما يعرقلون ذلك لجهة العراق . من خلال اصرارهم على - تعليق - قضية السيادة العراقية الكاملة على المنفذ الوحيد للعراق الى المياه الدولية (نعني شط العرب) والاصرار على الانتقاص من حق العراق في الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي والعابرة لمضيق هرمز . زاعمين ان وقف اطلاق النار لا يعني التوقف عن مثل هذه الممارسات العدوانية المكشوفة . ومتوهمين انهم - اسياد البحر - من دون ان يعرف احد الجهة التي اعطتهم هذه السيادة غير المشروعة وغير الحقيقية والمعدة عن الواقع .

ومن هنا لابد ان نؤكد هنا حقيقة جديرة بالاهتمام . هي ان حسن النية او سوءها تصرف عملي لا يقبل النقاش او الاجتهادات . فاذا كان اصرار حكام ايران على موقفهم هذا لا يعني سوء النية فانه لن يعني شيئا اخر ، وبالتالي فان اية مكاسب يحاول حكام ايران هؤلاء - اقتناصها - لن تقود الى السلام الدائم والشامل والمشرف وانما تفصح عن نية رغبة في هدنة مؤقتة ، لالتقاط الانفاس وترتيب اوضاع ايران العسكرية لتهديد السلام من جديد . وهذا ما لا يريده العراق ولا يرضاه في اي وقت . ولن ينجر اليه باي شكل من الاشكال .

بقي على حكام ايران ان يفهموا جيدا ويفصلوا بين اطماعهم التوسعية وبين السلام الحقيقي . وهذه فرصتهم الاخيرة قبل غيرهم . للعيش بكرامة وشرف واثبات احترامهم للقرارات الدولية . فلا التلاعب يمكن ان ينفعهم بشيء ، ولا القعقعة بالسلاح ستغير من النتيجة التي اوصلهم اليها فعل العراق ورجاله الميامين .

ولا نجد اخيرا خيرا من عبارة قائدنا ومعلمنا الرئيس الملهم صدام حسين . البالغة الوضوح والدقة . لتذكير حكام ايران بهذا الصدد - اذا ارادوا ان يخيفوا العرب فالعرب لا يخافون .. لماذا يخافون " واذا ارادوا ان يخيفوا العراقيين فهم يعرفون ان العراقيين لا يخافون . لان العراقي قاتل ثماني سنوات والذين يتقاتلون ثماني سنوات فان احدهم يعرف الاخر - .

كما لا نجد خيرا من قول قائدنا امام وزراء الاعلام العرب - ان شاء الله يكونون عقلاء واملنا ان يكون عندهم بقايا عقل ويتعاملوا بشكل معقول وياتوا الى السلام الكامل والشامل والمشرف لهم ولنا .

العراق ابلغ المراقبين الدوليين

تتمة المنشور على ص ١

الدفاعية ووصلا الى الاسلاك الشائكة لمسافة ٨٠-١٠٠ متر وقد تم انذارهما وارغامهما على الانسحاب

وفي قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت في الساعة ٩،٢٠ صباحا عجلة لاندكروز بيك اب تحمل عددا من افراد العدو ولمسافة (٥٠٠) متر من مواضعنا . وتم انذارهم واتخاذ الاجراءات اللازمة لارغامهم على الفرار

وفي قاطع الفيلق الثالث تقرب عدد من افراد العدو في الساعة الثانية و ٢٠ دقيقة صباحا وتم انذارهم ولاذوا بالفرار .

وفي قاطع الفيلق الرابع قام العدو بنصب رشاشتي مقاومة للطائرات في الساعة ١١،٢٥ في مواضع جديدة لم تكن له فيها . مثل هذه الاسلحة وبما يشكل خرقا لحالة وقف اطلاق النار

وفي قاطع الفيلق الخامس قام العدو في الساعة ١١،١٥ بانشاء موضعين وفي قاطع الفيلق السابع مايزال الجهد الهندسي للعدو يعمل . وفي الساعة العاشرة صباحا حاول زورق يحمل عددا من افراد العدو الخروج الى شط العرب . واتخذت الاجراءات اللازمة لارغامهم على الانسحاب

صحيفة البايس

عنها النظام الحاكم في ايران

تتمة المنشور على ص ١

وقالت الصحيفة في عددها الصادر في مدريد امس ان هذه الاستقالة تثير الشكوك القوية في طهران حول مدى السلطة التي يتمتع بها خميني وقوة سيطرته داخل النظام الحاكم في ايران

واشارت البايس الى ان الازمة وحالة عدم الاستقرار السياسي في ايران قد جاءت متزامنة مع الاضطراب الذي تواجهه ايران . خاصة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية الامر الذي ترك اثارا سلبية على عمل مختلف مؤسسات النظام

١١٦ برلمانيا بريطانيا

تتمة المنشور على ص ١

الاوربي للامم المتحدة

واكدت الرسالة ان نظام خميني اعدم حتى الان ما يزيد على (٧٠) الف سجين سياسي والقى بـ (١٥٠) الفا اخرين في السجون .

ودعت الرسالة الحكومة البريطانية الى اعلان ادانتها لممارسة النظام الايراني القمعية . خاصة وان هذا النظام اخذ في الاونة الاخيرة باعدام خصومه السياسيين دون محاكمة .

القليبي يشيد بانتصار العراق

تتمة المنشور على ص ١

الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس امس . ان العراق لم ينفك ينادي بالسلام ويدعو الى حل المشاكل مع ايران وفق القوانين الدولية . مؤكدا ان مسيرة السلام الجارية الان تحققت بنصر العراق وصمود ابنائه واصرارهم على تحقيق السلام .

وشدد على ان ما تحقق على البوابة الشرقية للوطن العربي هو بشرى لجميع العرب لانه اقترن بتصاعد المقاومة في الاراضي المحتلة وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية . وعبر السيد الشاذلي القليبي عن امله في ان تكون عودة الامن والطمانينة الى منطقة الخليج العربي فاتحة عهد جديد تتفرغ فيه الاقطار العربية لقضية الصراع العربي - الصهيوني . وتتكاتف طاقاتها لمواجهة الفجوة الحضارية والتكنولوجية من خلال التخطيط للتنمية الشاملة وتعزيز العمل العربي المشترك

مفكرون اردنيون

تتمة المنشور على ص ١

تعاملت مع الجيش الايراني بشكل علمي ودقيق ومنظم ومنسق . وانعكس مع الايرانيين بقيادة عسكرية واحدة وليس بعدة قيادات . وهذه القيادة

ذلك على انتصارات الجيش العراقي ومن ثم تمكنه من دحر الجيش الايراني في المعارك الفاصلة

وشارك في الندوة عدد من السياسيين والمفكرين والصحفيين الاردنيين .

اردبيلي

تتمة المنشور على ص ١

واشار الى ان هناك مشاكل عميقة في ايران تنعكس في الخلافات التي تعصف بالمسؤولين الايرانيين

ويذكر ان اعلان استقالة مير موسوي رئيس الوزراء عصفت بالنظام الايراني وادت الى ردود فعل متباينة وكشفت عن وجود صراع محتدم على السلطة وبلوغه حدا علنيا لم يسبق ان بلغه من قبل

ومن جهة اخرى واصل اردبيلي ما سبق ان صدر من تخرصات من المسؤولين الايرانيين في الايام الاخيرة حول مواصلة التعبئة وادامة حالة الحرب وقال . ان القضية الاساسية التي تواجهنا اليوم هي استمرار التواجد في الجبهات وارسال المزيد من المقاتلين اليها . .

الاخبار القاهرية

تتمة المنشور على ص ١

كان يقاتل دفاعا عن العروبة كلها ضد غزوة شرسه لاتستهدف اخضاعه وحده بل اذلال العالم العربي باسره

واستعرضت الصحيفه علاقات التعاون الاخوي بين القطرين وقالت كان شعب مصر حريصا على متابعه كل التطورات التي تجري على ساحات القتال والدعاء للعراق بالانتصار على شياطين الباطل

عالم فسيح

■ في حفلة عرس ■

معارك حامية بعلب الافراح

عمان/ا ف ب : شهدت احدى قاعات الافراح في مدينة الزرقاء ٢٥ كلم شمال غرب عمان مساء الاثنين الماضي معركة حامية بعلب الافراح بين اهل العريس واهل العروس من جراء خلافات بسيطة حول طريقة توزيع هذه العلب للمدعوين الذين بلغ عددهم نحو ٢٠٠ شخص .

وذكرت صحيفة صوت الشعب التي اوردت النبا ان رجال الامن المشرفين على قاعة الاحتفال تدخلوا لفض الاشتباك

واضافت انه تم نقل الجرحى الى المستشفى اثر اصابتهم بعلب الافراح الزجاجية الطائرة في انحاء مختلفة من اجسامهم .

ونقلت الصحيفة عن شاهد عيان ان مجموعة من السيدات قامت بالالتفاف على شكل حلقة دائرية حول العروس بحيث شكلت حائطا لحمايتها من علب الافراح الطائشة التي راحت تتطاير في جميع ارجاء القاعة .

■ ليتني صديقته عن هجره ■

طالب يزعم وجود قنبلة في الطائرة التي تقلها

■ موسكو/واع ذكرت وكالة الانباء السوفيتية (تاس) امس الجمعة ان طالبا هجرته صديقته اتصل هاتفيا بمطار اشخاباد وزعم ان قنبلة وضعت على متن طائرة تابعة لشركة (ايروفلوت) كانت تقل صديقته الى موسكو . وتم القاء القبض على الطالب في وقت لاحق واتهم بذكر ادعاءات كاذبة ادت الى اعلان حالة الطوارىء في المطار .

فبعد بضع دقائق من اقلاع الطائرة اتصل متحدث مجهول هاتفيا بالمطار وقال ان هناك شحنة متفجرة توجد على الطائرة وان عائلتي من بين الركاب اتوسل اليكم ان تعيدوا الطائرة الى اشخاباد .

وهبطت الطائرة في مطار كراسنوفودسك حيث تم تفتيشها تفتيشا دقيقا غير انه لم يتم العثور على اي شحنات متفجرة .

■ ظاهرة فلكية ■

البحرين تشهد تزامن شروق الشمس مع كسوفه

المنامة : واع تشهد دولة البحرين يوم غد الاحد ظاهرة فلكية يتزامن فيها شروق الشمس مع كسوفها ويستطيع فيها الناس مشاهدة الشمس وقد اتخذت شكل حلقة

وكان فريق من اساتذة الفيزياء بدائرة الفيزياء بجامعة البحرين قد اجروا بعض الحسابات الفلكية تبين لهم بعدها ان كسوف الشمس اي تعرض القمر لمسار اشعة الشمس سيبدا صباح يوم الاحد في الساعة الخامسة واثنين وعشرين دقيقة بتوقيت البحرين

وذكرت وكالة انباء الخليج التي اوردت النبا ان هذا الكسوف الجزئي سيستمر حتى الساعة الحادية عشرة واثنتي عشرة دقيقة اي حالة الكسوف ستستمر لمدة خمس ساعات وخمسين دقيقة وستكون حركة الشمس في كل ساعة في ذلك اليوم هي ثماني ثوان وتسعين جزءا من الثانية وللقمر ١٠٤،٤٨ ثانية بالنسبة للمشاهد على سطح الارض

وسيتم رؤية هذا الكسوف في معظم مناطق الخليج العربي والقسم الشرقي في افريقيا ما عدا مناطق مصر وغرب السودان والقسم الغربي من اسيا والهند والمحيط الجنوبي واندونيسيا واستراليا ما عدا اقصى شمال شرق نيوزيلندا وجزء من قارة انتاريكتكا القطب الجنوبي

صف دراسي في الشارع

باريس واع قاد الطلاب والاهالي والمدرسون في مدرسة سول لانجيفان الابتدائية في علرج لي عوبس في فرنسا بتنظيم صف دراسي بطريقة مبتكرة احتجاجا على نقص الصفوف في المدرسة الرسمية حيث تعود ١٢ مدرسا فقط بالاعتماد بـ ٣٠٠ تلميذ الصف جرى تنظيمه وسط المدينة وفي احد شوارعها الرئيسية مما ادى الى عرقلة سير خانقة

■ بعد منع التدخين ■

ارتياح بين وفود مؤتمر حركة عدم الانحياز

نيقوسيا / رويتر . شعر كثيرون بين ٤٠٠ مسؤول اجتمعوا في نيقوسيا لحضور مؤتمر حركة عدم الانحياز بالارتياح بعد ان وجدوا ان الحانة الممتلئة بالمشروبات في مقر المؤتمر مفتوحة لاستخدامها .

وقال مندوب هرب من قاعة المؤتمر الى المركز الصحفي / حتى بدا اجتماع وزراء الخارجية لم نكن نتناول شيئا غير الماء المثلج /

وكتب على لوحة الكترونية كبيرة في القاعة عبارة (ممنوع التدخين) .

وشوهد مسؤولون كثيرون يدخنون في الممرات خارج القاعة .

وتجاهل بعض اعضاء الوفود حظر التدخين وانتقدهم مسؤول كبير ضمن كلمته احتجاجا على قيام بعض اعضاء الوفود بالتدخين

خوفا من تسبب صدمة للركاب

منع ملصق فلم تجربة المسيح الاخيرة في المترو اللندني

لندن / ا ف/ب اعلنت ادارة مترو ضواحي لندن انه من المحظور تعليق ملصقات فيلم تجربة المسيح الاخيرة للمخرج الاميركي مارتين سكورسيزي في المترو اللندني وذلك قبل ساعات من بداية عرض الفيلم على الشاشات البريطانية .

واعتبر مسؤول عن الملصقات الاعلانية في المترو اللندني انه رغم ان ملصق الفيلم ليس جارحا في حد ذاته الا انه قد يصدم العديد من ركابنا

وعلى الفور اعربت شركة يونايتد انترناشونال بكتشورز موزعة الفيلم الذي اثار جدلا في الولايات المتحدة وفي بلدان عديدة اخرى عن اسفها حيال عمل الرقابة هذا وصرح مسؤول في الشركة نفهم صعوبة قرار من هذا النوع لان ادارة المترو ذاتها اكدت لنا انها لم تتلق اي شكوى من اي من ركاب المترو من شانها تبرير هذه الخطوة

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —







بادرة اخوة ومصير مشترك

عمال مصر يساهمون في اعادة بناء الفاو

الاخوة هذه الكلمة النبيلة التي لم تستطع معاجم اللغة ان تحصر معانيها . فكل يوم بل وفي كل موقف يضاف اليها معنى جديد .

عندما نلتقي عربيا في الغربة لانفعل سوى التشبث بهذه الاخوة لتكون ملاذنا الذي نقر اليه بعيدا عن وحشية العالم .

عندما تعرضت الامة العربية للعدوان ، ذهب العراقي متسلحا بايمانه ، بالاخوة ، بالعروبة والحق مصحوبا بزغاريد الامهات وانشودة مرحبا بامعارك المصير ليذود عن شرف امته . كان يلبي نداء العروبة والواجب قبل ان يسمع طلب استغاثة من طفل او امراة عربية .

وربما لانحتاج الى ادلة لنثبت هذه الحقائق فالتاريخ مازال في ذاكرة العرب قبل ان يكون في ذاكرة كتب التاريخ . ومافي المسجد العربي في سورية اكبر من كل الادلة فهناك ينام شهداؤنا .

خلال ثمانية اعوام من الحرب الضروس لم يكن العراقي يدافع عن عراقه حسب بل عن عروبته وعن ابناء عمومته .

اكد هذه الحقيقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اثناء اجتماعه باعضاء الدورة ٢٣ لمجلس وزراء الاعلام العرب عندما قال « بعض اشقائنا العرب كان يرسل لنا مساعدات مالية قبل ان نطلبها وبدون ان نطلبها » .

وهذا هو الذى حدث فعلا فلقد بادر اشقاؤنا المصريون بأسم نقابة عمال البناء والاخشاب ونقابة عمال البترول في جمهورية مصر العربية بالتبرع بالجهد والمال لاعادة اعمار مدينة الفاو وماهدمته الحرب .

فلقد قال السيد محمد تاج تشوي نائب رئيس النقابة العامة للبناء والاخشاب : ان الهدف من زيارتنا للعراق هو مشاركة شعب العراق فرحة الانتصار بالدرجة الاولى وتقديم كل الخبرات الفنية لاتحاد عمال العراق للمساهمة الفعالة في اعادة بناء ماخربه العدو الغاشم وبصفة خاصة اعادة بناء مدينة الفاو . وقد اجتمعنا مع رؤساء اتحادات كربلاء والنجف وحضرنا احتفالات اعياد محافظة ديالى . وعبرنا عن استعداد عمال مصر للمشاركة في هذا البناء الجديد . وحين سمعنا بالامس بيان فخامة الرئيس المفدى صدام حسين بالاعفاء عن المسجونين المصريين . كان لهذا القرار اثره الطيب في نفوسنا ولقد اجتمع الوفد حال سماعه بفتح باب التطوع وقرر التبرع بـخمسة آلاف جنيه كخطوة اولى وكمبادرة من الوفد المصري الموجود حاليا في العراق الشقيق للمشاركة المعنوية والمادية بافراح شعبنا العراقي بالانتصار ، وننتهز فرصة اللقاء هذا لنبعث الى سيادة الرئيس صدام حسين كل الحب والتقدير لانتصاراته المشرفة للامة العربية كلها متمنين كل الرخاء والعز للعراق العظيم .

لم يكن الوفد العام لعمال البناء والاخشاب هو الوحيد الذي حمل المشاعر الصادقة واتى بعمال الى العراق فلقد كان وفد نقابة عمال النفط هو الآخر قد اسرع للتعبير عن اصالة الاخوة العربية . ولقد التقينا السيد محمد زاد الدين نائب رئيس النقابة العامة لعمال البترول في مصر فحدثنا عن زيارة الوفد للعراق :

في البداية ننقل تحيات كل العمال المصريين وفي مقدمتهم عمال النفط الى سيادة الرئيس صدام حسين وللشعب العراقي العظيم . لقد جئنا خصيصا للتهنئة بانتصارات العراق والتعبير عن استعدادنا الكامل للمشاركة في اعادة بناء مادمره العدو الايراني الغاشم في اي منطقة من ارض العراق الحبيب . وعندما سمعنا بان الحكومة العراقية قد قررت فتح باب التطوع لاعادة بناء منطقة الفاو فاننا نعلم المغزى من هذا الاعلان وهو ان يشارك كل الشعب العربي في اعادة بناء المنطقة تعبيرا عن وحدة وتضامن الشعب العربي في هذا العمل القومي ولكي يكون درسا لاي معتد يحاول ان يعتدي على الامة العربية . نقول لهم ان امة العرب ستكون في مواجهة كل عدوان كائنا من يكون وراءه وعلى اي قطر كان .

وقد بادرت بالاتصال بالسيد انور عشماوي رئيس النقابة العامة للبترول في مصر وابلغني ان اعلن تبرع عمال البترول بمبلغ خمسة آلاف جنيه كدفعة اولى لبدء حملة قومية لهذا العمل الجليل ولكي نسجل اسمنا في سجل الشرفاء الذين يثمنون العمل والشعور القومي .

وسوف تقوم عقب عودتنا الى القاهرة بحملة كبرى لدى كل عمال مصر للاشتراك في هذا العمل الجليل . نحن نعلم ان الهدف ليس جمع المال بل هو محاولة جمع كل المشاعر القومية بمواجهة اعداء الامة العربية .

ونؤكد مرة اخرى للقائد العربي المظفر صدام حسين بان كل العمال المصريين وفي مقدمتهم عمال البترول والبناء يقفون صفا واحدا ويعتبرون انفسهم في خندق واحد مع زملائهم في العراق لتحقيق النصر الحاسم .

كما نبدي استعدادنا للمشاركة الفعلية بكل خبراتنا التكنلوجية والبشرية في اعادة بناء عراقنا في مجال صناعة النفط .

وهذه الخطوة ليست الاولى او الوحيدة فلقد سبق وان خصصنا مبلغ (٢٠) الف جنيه مصري لدعم المعركة ضد العدو الفارسي .

اضافة لكل هذه العواطف والمواقف الصميمية الصادقة قال الاستاذ عبدالمنعم الغزالي مستشار نقابتي عمال البناء وعمال النفط ـ ان هذا التبرع الذي بادر به عمال البناء والاخشاب والبترول في مصر انما يعبر عن المغزى الحقيقي من زيارة وفد النقابتين الى العراق في الوقت الحاضر هذا المعنى الخاص هو التاكيد على استمرار مسيرة عمال مصر مع عمال وشعب العراق فلقد سبق لاتحاد عمال مصر ان شارك في احتفالات النصر العمالية العربية ونحن هنا اليوم نؤكد على معنى آخر هو الاستعداد للمشاركة في كل اعمال البناء في العراق بالجهد والخبرات والمهارات الفنية المختلفة وهي كثيرة وبالجهود العمالية المنظمة القادرة على الاداء الجيد المتميز والعطاء من اجل الامة العربية .

ان هذا التبرع ليس الا بداية متواضعة حتى يعود الوفدان الى مصر ويبدا العمل من اجل اوسع حملة لاعادة بناء الفاو رمز المقاومة العربية ، هذه البقعة الاستراتيجية للدفاع عن بوابة الوطن العربي الشرقية . واسترداد الفاو هو تامين لكل العرب وسوف يؤكد عمال مصر بمواقفهم القادمة انهم قادرون ومقتدرون على العطاء من اجل المعركة .

نافذة

شجرة الفرح العراقي

في (يوم الايام) المكتظ بالعواطف الصادقة
رايت فرحا لاتقدر اللغة المتوهجة ان تصفه
الوانا من الفرح تطوف الشوارع كموج علت
قوس قزح من المسرات
يطل من العيون والنوافذ
فرح يسهر حتى الفجر
وشجرة الفرح العراقي
تعلو وتعلو

حتى تلامس النجوم
شجرة اصلها ثابت في قلوب العراقيين
وفروعها تمتد الى كل مدن وقرى وارياف العراق
شجرة تتدلى مصابيحها

لتضيء كل سواتر العز وخنادق المجد والشرف
فهل ثمة فرح غامر اكبر من هذا وهل ثمة نصر له لغة الماء
وله لغة البطولة
اكبر من هذا
ان افراحنا واعيادنا تتواصل وتتعانق
وسيظل العراقيون يحتفلون ويهزجون
كل بطريقته الخاصة
فنشوة النصر آسرة
وسورته قوية مجلجلة

وهم عندما يحتفلون ويهزجون
فانهم يجسدون حبهم الكبير
ووفاءهم العميق وولاءهم الراسخ
لصانع النصر ومحقق السلام
القائد الحبيب صدام حسين
الذي حفظ العراق وصان كرامته
وحمى الارض العربية

من كيد الكلدين واطماع المشعوذين
فليكتب اسمه الآن في سماء المعالي
وليمجد بين البانين والمنتصرين
فلولاه ضاربا لثلم الضراب
ولولاه راعيا لعبث الذئاب

■ مزيد الظاهر ■

عالم صدام حسين

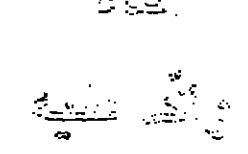

تقديم: طه ياسين رمضان
تأليف: زهير صادق رضا الخالدي

يصدر كتاب جديد للكاتب زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي تحت عنوان (عالم صدام حسين) يتضمن خمسة فصول ويقع في ٦٠٠ صفحة من الحجم الكبير ويضم ٥٠ صورة ملونة للرئيس القائد تنشر للمرة الاولى .

يقول المؤلف ر ر الخالدي عن الكتاب : انه يشكل مطبع الكتب التي تصدر عن الرئيس القائد واتناول فيه بالدراسة والتحليل المحيط الذي نشا فيه الرئيس القائد صدام حسين والحياة التي عاشها واثرت على تكوينه النضالي والسياسي .

والكتاب عبارة عن بحث عميق في جذور هذه النشاة القيادية التي جسدت كل هذا العز الذي تحقق للعراق وشعبه العظيم .

في السلامة اللغوية



تتردد ، في أننا هذا ، تعدية الفعل (أكّد) بحرف الاضافة (على) يُقال «اكّد عليه» ، وهذا من الغلط ، إذ الفعل (اكّد) متعدٍ بنفسه : يُقال «اكّده» ، وليس «اكّد عليه» .

ويبدو أنّ ظلالاً من معنى آخر تداخلت ، في اثناء الاستعمال ، مع معنى التاكيد . فكان (اكّد) ملتبس ، هاهنا ، بـ(شدّد) . وكانه يقع في وهم القائل : «اكّد في بحثه على النقطة الثالثة» . يقع فيه : «شدّد على النقطة الثالثة دون غيرها من النقاط» .

غير ان تداخل ظلال المعاني أمر يتعلق بنفس المتكلم ، لا بـالنظام اللغوي . ومدار سلامة اللغة النظام ، وليس الكلام .

ونعود الى الفعل (اكّد) فنجده لغة في (وكّد) . الاّ ان العربية تفرق بينهما تفريقا لطيفا . يُقال : «إذا حلفت فوكّد ، واذا عقدت فاكّد» فكأن التوكيد دخل في الكلام لاخراج الشك ، اما تاكيد العقد ، فان توثقه . وقد اكد العقد : اي أوثقه .

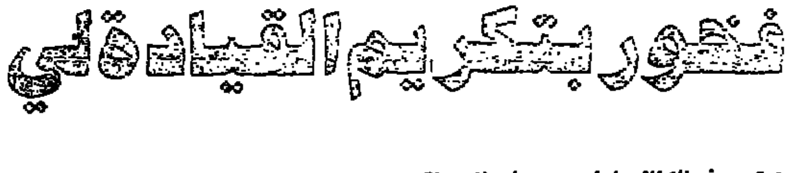
ومما نلحظه الآن من تفريق بين (وكّد) و(اكّد) هو استعمال (التوكيد) مصطلحا نحويا ، فثمّ لانقول باب التاكيد ، بل باب التوكيد . نقول «التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي» ونقول «إن المفعول المطلق جاء لتوكيد الفعل ، وليس لتاكيده .

تقول : «كلمني اخوك» فيجوز ان يكون كلمّك ، هو او أمَر آخر بان يكلمك ، فاذا قلت «كلمني اخوك تكليما» لم يجز أن يكون المُكلم لك الاّ هو .

اما «التاكيد» فمما يحفل به الكلام ، نقول : «أكدتُ الأمر» اي اوثقته .

اول مصور تلفزيوني

ينال نوط شجاعة :



فخور بتكريم القيادة لي

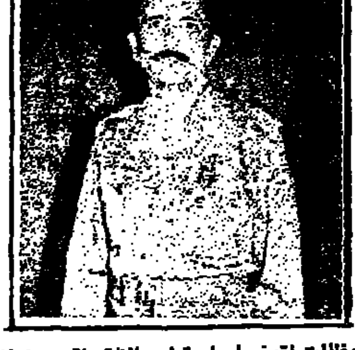
صادق جعفر الكناني اول مصور اعلامي نال نوط شجاعة تكريما له على مساهمته في تصوير معارك قادسية صدام المجيدة ، وقد التقينا به لنساله عن البداية ، كيف كانت وكيف كانت مساهمته في تصوير المعركة ، قال :

ـ كنت في بداية المعركة في قسم الاخبار والبرامج السياسية في تلفزيون بغداد فتطوعت للانتساب الى وحدة الانتاج السينمائي والتلفزيوني التي يقوم العاملون فيها باعداد (صور من المعركة) ، حيث التحقت بقواتنا الباسلة الرابضة على جبهات القتال ومن ثم توالت مشاركاتنا في معارك ديزفول والشوش والمحمرة وشرق البصرة .. الخ

■ وكيف كان حصولك على التكريم ؟

ـ لقد حصلت على نوط شجاعه بعد معركة الطيب في ميسان في تشرين الثاني ١٩٨٢ ، حيث تطوعت لمرافقة فرقة للدبابات في مواجهة هجوم ايراني امكنني حينها تصوير مشاهد من معركة الطيب وجرحت خلال هذه المعركة في كتفي فكان تكريمي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين بنوط شجاعة قلده لنا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، وكنت قد حصلت في عدة مرات على تكريم من القيادات الميدانية العسكرية وعلى سنوات قدم اخرى وانا فخور جدا باصابتي وبتكريم القيادة لي .

بعد اصابتي تعذر علي مواصلة عملي فتقاعدت .



وظللت اتمنى لو استطيع الالتحاق مع زملائي المصورين وتصوير مشاهد البطولة والتضحية للجيش العراقي والححت ، على مدير التصوير ليوفدني الى الجبهة فاكون قريبا من نماذج العز والشرف والبسالة حتى وافق على ارسالي الى (مجنون) لتصوير القتلى الايرانيين الساقطين في غمار المعركة في الارض الحرام ، وانجزت الفيلم رغم اصابتي وعجز يدي وتوالت بعدها افلام المعركة وصورها البطولية العظيمة ..

■ من تذكر من زملائك المصورين في جبهات القتال ؟

ـ لقد نال عدد من المصورين انواط شجاعة تكريما لهم على جهودهم المتميزة وكان من بينهم المصور البطل موفق صديق الذي نال نوط شجاعة بعدي بفترة قصيرة .





الدرس العظيم

■ محمود عبدالمنعم مراد ■

صحفي في جريدة الاخبار ومجلة اكتوبر المصريتين

كل عربي الآن يشعر بفخر وفرح لانتصار العراق الذي حقق كل احاسيس العزة والكرامة والقدرة على مواجهة العدو وتحقيق الانتصار للعروبة ولا ابالغ اذا قلت ان هذه الحرب اثبتت بما لايدع مجالا للشك ان الشعب العراقي مؤمن بقيادته ايمانا صادقا وكبيرا مكنه من ان يخوض غمارها بهذا الاقتدار .

لقد ظل الشعب العراقي ، واثقا من النصر . يحارب جيشا اكثر عددا منه ثلاث مرات لدولة يبلغ تعداد سكانها ثلاثة اضعاف سكان العراق ومع ذلك فقد انتهت الحرب لصالح العراق والامة العربية وكانت النهاية هذه دالة في نفس الوقت على كذب ادعاءات حكام ايران وهزيمتهم امام الحق والعدل والسلام وامام اصرار العراق على حماية الجبهة الشرقية كلها وحماية دول المشرق العربي ودول الخليج العربي والجزيرة العربية . وكما قلت لابد ان تدرك الشعوب الايرانية بعد تجربتها المريرة ان الطريق التي يسير فيها النظام الايراني ليست في صالح الشعوب الايرانية ، وليست في صالح تنمية مواردها وامنياتها في التقدم والرخاء . اما من ناحية العراق فقد اثبت الجيش العراقي والشعب العراقي العظيم ان الدفاع عن الحق هو الذي يسود ويؤكد قيمته الانسانية العظيمة في الاستقلال والحرية . لقد استطاع العراق ان يقف على قدميه متمكنا من المحافظة على ارضه وشرفه وشرف الامة العربية كلها وهذا هو الدرس العظيم الذي لقنه العراق للجميع ...



اعدت دائرة الفنون الموسيقية منهاجا احتفاليا كبيرا بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ضم عروضا وفعاليات موسيقية مختلفة اضافة الى اصدارات جديدة ومعرض توثيقي . وقد اشتمل المنهاج على :

■ عرض للفرقة السيمفونية الوطنية العراقية يقام تمام الساعة الثامنة مساء ٩/١١ على قاعة مسرح الرشيد .

■ عرض لفرقة البيارق وفرقة الايقاعات في تمام الساعة الثامنة مساء ٩/١٢ على قاعة مسرح الرشيد .

■ عرض لفرقة عشتار للباليه الساعة الثامنة مساء يومي ١٣و٩/١٤ على قاعة مسرح الرشيد .

■ افتتاح معرض توثيقي عن انشطة دائرة الفنون الموسيقية خلال فترة الحرب .

■ اصدار فهرس « ببلوغرافيا » عن دائرة الفنون الموسيقية وتشكيلاتها .

■ اصدار كاسيت يتضمن مجموعة من اغاني النصر والسلام ..

نجاح جديد لجورج مايكل





برغم ابتعاده عن اسلوب فريقه الغنائي السابق « وام » استطاع المطرب « جورج مايكل » ترسيخ مكانه في عالم « الروك » اذ حقق البومه الغنائي المنفرد الاول بعنوان « ايمان » نجاحا كبيرا كما اصاب « جورج مايكل » نجاحا مشهودا في جولته الغنائية خلال الصيف الحالي اذ قدم ثلاث حفلات ناجحة في نيويورك .

شؤون

■ الترجمة بين النظرية والتطبيق .. حلقة دراسية
■ قصيدة الحرب الحديثة في العراق .. محاضرة
■ الزميل عادل الهاشمي في ندوة فنية
■ شريط للمطرب الشاب سلام البصري
■ عاشق النصر لسعد فاضل

■ امسية نادي الشعر في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين هذا اليوم ستكون للناقد باقر جاسم محمد وتحت عنوان (قصيدة الحرب الحديثة في العراق) يقدم المحاضر الناقد باسم عبدالحميد حمودي .

■ ينظم قسم الترجمة في كلية الآداب ـ الجامعة المستنصرية حلقة دراسية حول (الترجمة بين النظرية والتطبيق) يحاضر فيها استاذان من جامعة باث البريطانية وتبدأ صباح اليوم (السبت) وحتى الخامس عشر من هذا الشهر . تتناول الحلقة موضوعات الترجمة الادبية وتحليل النصوص المترجمة والترجمة والدراسات اللغوية المقارنة وموضوعات اخرى .

■ يشارك الزميل عادل الهاشمي في الندوة التي تعقدها نقابة الفنانين العراقيين يومي الثالث والرابع عشر من هذا الشهر بمحاضرة تحت عنوان (بحثا عن الاغنية العراقية مابعد مرحلة الحرب)

■ يحمل الشريط الجديد للمطرب الصاعد سلام البصري عددا من الاغاني التي وضع كلماتها جواد كاظم ولحنها مثنى عبدالرضا منها (تمسح دمع عيني) غلطانين ، عذبيني ، اجيت بكل حنيني .

■ الطبيب الفنان سعد فاضل الصالحي لحن للمطرب داود القيسي قصيدة (عاشق النصر) التي ستقدم خلال احتفالات قطرنا باعياد النصر ، وزعها موسيقيا حميد عزيز وسجلت تلفزيونيا .